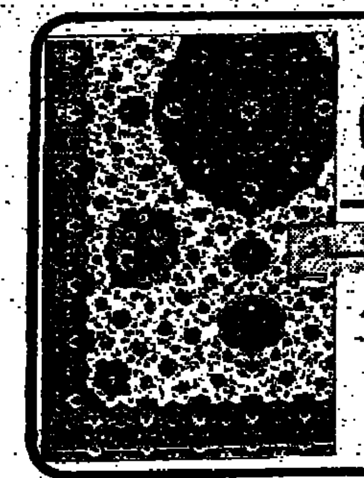







٥٠ فلسا — AL-RAI AL-AAM — SUNDAY 2 DEC. 1979

اميركا تنشئ قوة عمل خاصة للتدخل في المناطق البعيدة

ص ١٩

مسؤول ديني سعودي يكشف تفاصيل جديدة عن حادث الحرم

مصريون من «جماعة التكفير والهجرة» انضموا إلى التنظيم قبل عامين

زعماء المتمردين مازالوا في السراديب.. و«المهدي» انتحر

عملية تطهير الحرم الملكي الشريف من بقايا الفئة المجرمة التي انتهكت حرمة المسجد لم تنته بعد بسبب اصرار القيادة السعودية على اسر المسلحين احياء وليس قتلهم ، وفقا لما ذكره مصدر مسؤول لـ «الرأي العام» امس الاول . ويزيد من صعوبة العملية وجود ٢٧٠ غرفة في سراديب الحرم ، يتوزع عليها المتمردون ، وبينهم زعماؤهم .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان بعض المتمردين استسلموا للسلطات ، لكن زعماءهم ما زالوا في السراديب ، باستثناء المهدي المنتظر المزعوم ، فقد انتحر لدى القاء القبض عليه ، وجهيمان آل عتيبة الذي تمكن من الفرار .

وقالت صحيفة «الشرق الاوسط» ان القيادة العسكرية تسعى بعدة وسائل لاخراج من بقي من افراد هذه الجماعة في الطبقة السفلى . واحدى هذه الوسائل حرق اطارات السيارات عند مداخل الغرف لجعل الحياة فيها لا تطاق .

وقد نجحت هذه الوسيلة الى حد استسلم معه بعض اعضاء هذه الجماعة ، ولكن الصحيفة لم تذكر اية ارقام .

وقالت ان هناك وسيلة اخرى هي ضخ الماء الى داخل الغرف ، وهي طريقة تعلق عليها قوى الامن امالا كبيرة باسر البقية الباقية من المسلحين احياء .

وقد كشف الشيخ حمود بن صالح العقيل امام وخطيب مسجد الامير متعب بن عبد العزيز بالرياض والداعية من دار الاسلام السعودية للدعوة والارشاد ، عن هوية المجموعة الخارجة عن الدين التي استباحت حرمة المسجد الحرام ، والنشاط الذي كانت تمارسه هذه المجموعة منذ بداية حركتها قبل حوالي ٢٠ سنة وحتى الجريمة الشنعاء في مطلع محرم الحالي .

وقال ان هذه المجموعة نشأت عقب افتتاح الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة عام ١٩٨٠ للهجرة ، داعية الى نبذ المذاهب الفقهية والاخذ بالكتاب والسنة . واشار الى ان المجموعة جاءت ببعض الغرائب واوجه الشذوذ في الدين مما ادى بولاة الامور في المملكة في ذلك الوقت الى التدخل واخماد الفتنة في مهدها ، وابعاد غير السعوديين المنضمين اليها ، وحظر دخولهم الى البلاد .

واستطرد الشيخ العقيل في حديث ادلى به لصحيفة «الرياض» السعودية يقول : ان الفتنة خمدت طويلا بعد هذا الاجراء الصارم ، الا انها عادت من جديد بعد وفاة الملك فيصل ، واخذت تنمو شيئا فشيئا حتى اتسعت سنة ١٣٩٦ هجرية وزادت بشكل ملحوظ .

ومضى يقول انه في عام ١٣٩٨ هـ انضمت الى المجموعة عناصر اجنبية تنتمي الى جماعة التكفير والهجرة في مصر ، كان لها الاثر في اتساع نشاط المجموعة ، حتى كادت ان تفجر ما تكنه في ضميرها من حقد وظلم وبغي .

واضاف ان المراقبين لهذه الجماعة يعرفون ان قادتها واقطابها لا يحملون للناس هداية ودعوة ، ولكنهم يحملون لهم الرعب والقتل والفتن ، الا ان المراقبين لم يكونوا على علم بالزمان والمكان والاسلوب الذي سيتم به تنفيذ مخطط هذه الجماعة المارقة الخارجة عن الدين .

على الصعيد الرسمي اكد الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي ان جميع تفاصيل حادث احتلال المسجد الحرام ستنشر بصورة متكاملة مع شرح لكامل ابعاده بمجرد الانتهاء منه وتصفيته .

ووصف الدكتور يماني التكهنات التي اطلقتها بعض الصحف حول هذا الحادث بانها لا اساس لها من الصحة وقال : اننا نأسف لبعض

الاساليب المغرضة التي عمدت اليها بعض الصحف ووكالات الانباء حيث سعت الى اختلاق احداث معينة وتشويه الكثير من الحقائق المجردة

سعيا وراء الاثارة دون اي رادع من ضمير ودون احساس بقدسية البيت العتيق .

وناشد وزير الاعلام السعودي في تصريح اذاعته وكالة الانباء

السعودية الجميع بوجوب الجنوح الى الصدق والواقع وذكر الحقائق الصحيحه .

واشار الدكتور يماني الى ان اجهزة الاعلام السعودية حرصت على تغطية الحادث بكل واقعية ومتابعة متزنة

من غير اثارة او تهويل كما تم اعطاء الحقائق اولا باول وكل ما توفر من معلومات متكاملة ومفيدة في حينه .

ودعا الوزير السعودي الى التريث والتعقل والموضوعية في معالجة هذا الحادث والبعد عن التضليل لان الامر

يتعلق ببيت الله العتيق مما يستوجب الصدق والنزاهة والبعد عن التشويش والاثارة احتراما لقدسية البيت ومكانته في نفوس المسلمين .

جابر العلي ووزير الدولة يعرضان جدول اعمال مجلس الوزراء

عرض الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على الشيخ جابر العلي السالم رئيس الوزراء بالنيابة يوم امس الموضوعات التي سيجري بحثها خلال جلسة مجلس الوزراء التي ستعقد برئاسة الشيخ جابر العلي اليوم والتي تتناول عددا من الموضوعات المحلية والتقارير الدبلوماسية المختلفة .

... الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط على الشيخ جابر العلي ... النفطية التي ... خلال محادثاته في الطائف .

وكان وزير النفط قد وصل امس الى الطائف .

(طالع ص ٣)

قتيلان و١٦ جريحا في كربلاء

مسلحان اندسا بين الجماهير واطلقا النار داخل مسجد الامام الحسين

بغداد — كونا — قتل شخصان وأصيب ١٦ شخصا عندما اطلق شخصان النار على تجمع جماهيري اقيم في مدينة كربلاء بمناسبة ذكرى ليلة العاشر من محرم الحرام .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى مصدر عراقي مسؤول قوله ان قوات الامن العراقية طاردت المجرمين وتبادلت اطلاق النار معهما مما ادى الى اصابة احدهما والقاء القبض على الاخر .

واضاف المصدر ان المجرمين تسللا الى مكان التجمع واطلقا النار على مواطنين عراقيين كانوا يحتفلون بذكرى عاشوراء في صحن مسجد الامام الحسين في كربلاء .

وذكر المصدر ان الشخصين اللذين قاما باطلاق النار سوف يحالان الى القضاء لينالا الجزاء العادل بعد ان اعترفا بانهما قاما بالحادث استجابة لتوجيهات من « جهات اجنبية معادية » .

طلاس يدعو القوات السورية الى استيعاب الاسلحة المتطورة

دمشق — رويتر — دعا العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع افراد القوات المسلحة السورية الى بذل مزيد من الجهود في التدريب من اجل استيعاب الاسلحة الحديثة المتطورة .

وجاء ذلك في كلمة القاها العماد طلاس في الاحتفال الذي جرى امس في احد التشكيلات السورية المسلحة بمناسبة انتهاء العام التدريبي العسكري .

وحضر الاحتفال العماد حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة للجيش والدكتور رفعت الاسد عضو القيادة القطرية لحزب البعث وكبار الضباط .

وقال العماد طلاس في كلمته : بمقدار ما نملك من قوة من خلال استعدادنا وتدريبنا المتواصل نوفر للرئيس حافظ الأسد المناخ الملائم لاتخاذ القرارات الشجاعة من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة ومواجهة قوى الامبريالية والصهيونية والتصدي للمؤامرات التي يدبرونها ضد سورية .

وكان العماد طلاس قد شهد في بدء الاحتفال عرضا عسكريا قامت به وحدات رمزية من القوات المتفوقة بالتدريب من مختلف تشكيلات واختصاصات القوات السورية المسلحة .

لبنان يدعو اللجنة الرباعية للاجتماع الجمعة

المنظمة : موقف لبنان يتعارض مع قرارات تونس
السفير الاميركي : الوضع في لبنان تحسن ٦٠ بالمائة!

بيروت — الوكالات — دعا لبنان لجنة متابعة مقررات مؤتمر القمة العربي العاشر الى عقد اول اجتماع لها يوم الجمعة القادم برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس . وتضم اللجنة سفيري الكويت والمملكة العربية السعودية في بيروت ومبعوثا سوريا وممثلا عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية . وكانت اللجنة قد انبثقت عن مؤتمر وزراء الخارجية الذي عقد في بيت الدين خلال شهر تشرين الاول عام ١٩٧٨ .

ويدخل اجتماع اللجنة في اطار الجهود الرامية الى تنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي الذي عقد في تونس وبخاصة ما يتعلق منها بجنوب لبنان . وذكر راديو بيروت ان الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء

قام بابلاغ الدعوة الى سفير الكويت لدى لبنان السيد عبدالحميد البعيجان ، والى القائم باعمال السفارة السعودية . وقال ان اتصالات جرت مع عدد من الدول الاخرى بهذا الصدد . ومن بين هذه الاتصالات ما تم بين وزارة الخارجية اللبنانية والامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي ، حيث ان قمة تونس كانت قد قررت اشراك الجامعة العربية في اعمال لجنة المتابعة .

وذكر راديو بيروت ان هناك اتصالات تجري مع دمشق ايضا لهذا الغرض .

خلافات فلسطينية — لبنانية

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اتهمت الولايات المتحدة بممارسة

البقية على ص ١٩

رسالة القاهرة :

ما هو رأي الدين في تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل؟

● ص ١٨ ●

سورية تحذر في بيان رسمي من مخاطر استخدام اميركا للقوة ضد ايران

دمشق — رويتر — حذرت الحكومة السورية امس من مخاطر لجوء الولايات المتحدة الاميركية الى استخدام القوة ضد ايران مما يدفع بمنطقة الشرق الاوسط الى هاوية الانفجار المؤكد ويعرض السلم والامن الدوليين الى اخطار محققة .

وجاء هذا التحذير في بيان اصدرته الحكومة السورية امس بشأن الازمة الايرانية — الاميركية .

واعلنت الحكومة السورية في بيانها وقوفها الى جانب الثورة الايرانية وقالت «ان سورية تحرص على ان تعلن مجددا وقوفها الى جانب الثورة الايرانية ، وهي بذلك واثقة بانها تعبر عن شعور جماهير الامة العربية التي تقدر لهذه الثورة مواقفها التحريرية» .

ومضى البيان يقول ان الحكومة السورية تتابع بقلق واهتمام كبير تفاقم ازمة العلاقات الايرانية — الاميركية وبخاصة اثر التصريحات التي صدرت عن كبار المسؤولين في الولايات المتحدة والمنطوية على التهديد باستخدام القوة وما تبعها من تدابير كتحريك بعض قطع الاسطول الاميركي الى مياه مجاورة للاراضي الايرانية .

وذكر البيان ان هذه التهديدات الموجهة الى الثورة الايرانية اتخذت من موضوع الرهائن ذريعة لتشن عليها حملة شرسة بعد ان اعلنت هذه الثورة وقوفها الى جانب القضايا العربية العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين وتأييدها لحركات التحرر في العالم .

واتهم البيان اطراف كامب ديفيد

البقية على ص ١٩

وافق مجلس الامن على التمديد للقوات الدولية في الجولان

الامم المتحدة — كونا — قرر مجلس الامن الدولي امس تمديد فترة بقاء قوات الطوارئ التابعة للامم المتحدة البقاء في مرتفعات الجولان السورية المحتلة لمدة ستة اشهر اخرى .

وقد تم التصويت على تجديد بقاء هذه القوات الى نهاية ايار القادم وذلك باغلبية ١٤ صوتا مقابل لا شيء وامتناع الصين عن التصويت .

وطلب المجلس من السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم ان يقدم قبل انتهاء فترة التجديد تقريرا عن التطورات والاجراءات التي اتخذت لتنفيذ قرارات مجلس الامن التي تقضي بوقف اطلاق النار واجراء مفاوضات لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

كلمة الرأي العام

غيوم ••• فوق لبنان

السفير الاميركي في بيروت طمأن اللبنانيين إلى أنّ الوضع تحسن ، الان ، بنسبة ستين في المائة . ولم يذكر السفير الاسباب التي جعلته يقرر ذلك : هل انه ضمن أنّ اسرائيل لن تعتدي على لبنان بعد الان ، أم انّه ينطلق من مبدأ التضليل الاميركي المتواصل ، لكي يمهّد ، كما تشير جملة من الاصابع ، إلى معطيات آتية على الطريق وتتصل كلها في جهد أميركي كان آخره في المشروع الذي حمله فيليب حبيب من واشنطن ، وأدار به رأس لبنان ، بما فيه «التحفظات» التي طرحت في قمة تونس ؟

إن السفير الاميركي يعلم الكثير بالتأكيد . ولا بدّ انّه يعلم ، خصوصا ، لماذا قامت الكتائب بعرض قواتها المسلحة ، كما أنها أقوى من جيش لبنان الرسمي ، على نحو أراد إظهار أنّها هي هذا الجيش ، لا الجيش الذي قام بعرضه العسكري ، قبل أيام قليلة منها .

وكذلك فلا بدّ أنّه يعلم لماذا ، غداة العودة من قمة تونس اقام الصنيعة الصهيوني سعد حداد ، بالاعلان عن أنه سيجري انتخابات لمجلس تشريعي وانتخاب رئيس « لدولة لبنان الحر» التي انشأتها اسرائيل في الحزام الجنوبي ؟

واستطرادا فهو يعلم ، أكيدا أيضا ، أنّ هذه الاستعراضات ، إلى الوضع المكفهر في المنطقة بأسرها ، تسوق الامور في اتجاه جعل ما سمّي «بالتحفظات اللبنانية» ، على وجود حركة المقاومة الفلسطينية في الجنوب ، محور الاشياء القادمة ، لا هوامش على مسارها العام .

أي أنّه يراد لهذه التحفظات أن تكون هي الاصل ، وكل القرارات التي اتخذت في قمة تونس ، فروعا ملحقات . تكون مادة تسلية ، أو جدول أعمال لاجتماعات لجنة المتابعة العربية .

طبعا فإنّ هذا المناخ ، الذي تتجمع العناصر لاستغلال مزاياه ، يرتبط ، في شكل أو آخر ، من الاندفاع الذي ذهبت فيه حركة المقاومة الفلسطينية ، لجهة الاتصالات السياسية ، والزيارات ومناقشات الهيئات الدولية ، حتى مجلس الامن ، بما اوحى أنّ المقاومة — وفق اللعبة التي انجرت اليها — تبحث عن حلّ سياسي سريع ، وما الاتصالات ، والزيارات ، التي تقوم بها ، وبخاصة في الدول الغربية ، الا مثال تأكيدي على هذا البحث .

يضاف الى ذلك ما حصل عليه القس الشهير جاكسون ، الامر الذي جعل الولايات المتحدة ، تتحرك ، في الحال ، لجني النتائج ، كما تريدها هي ، وكما تستطيع ان تحولها الى صالح خططها هي ، كالعادة .

وعلى هذا ، ومن خلال الهجمة الاميركية ، وابراز النشاط السياسي للمنظمة ، في اتجاه البحث عن تسوية سياسية ، تحركت المعادلة — من لبنان الى القمة — لتسأل : ما دام البحث يجري عن حل سياسي ، فاذن لماذا يبقى الفدائيون في جنوب لبنان ، وماذا يفعلون هناك ؟

وهكذا نرى كيف تستطيع الولايات المتحدة أن تصيدنا في أي نشاط تقوم به ، وتظهر آثاره لصلحتنا ، فتبادر الى ابتلاعه وتحويله الى العكس تماما .

وهي لعبة لا تنفصل ، في النهاية ، عن خط الكامب . فقد قام «الاصدقاء» المفاجئون ، من كرايسكي الى القس ، وراحوا ينثرون عواطفهم حيال فلسطين ومنظمة التحرير ، بما وسّع دائرة الاغراء من جهة ، ووسع دائرة الضغط ، في المقدار ذاته ، بما ادى ، كما يبدو ، الى وضع المنظمة في مواجهة المأزق .

ذلك أنّ القصد الاساسي هو ، في الجوهر ، نزع الصفة القتالية ، النضالية ، عن المنظمة ، وجذبها الى شبكة العمل السياسي . ولهذا فلقد تهيأت الظروف «لولادة» التحفظات اللبنانية ، مع أنها موجودة ، عمليا ، منذ أن قام الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان .

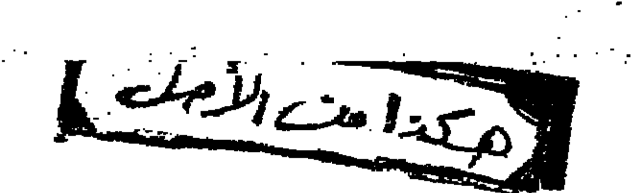
وربما سيتبين ، خلال هذا الاطار ، أنّ محاولة توريط المنظمة ، عبر تظاهرة إعلامية ضخمة ، في ما سمي بالوساطة الفلسطينية مع طهران لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين ، هدفه الإيقاع بين المنظمة واصدقائها الايرانيين ، وما يخلقه ذلك من انعكاسات على الجنوب اللبناني ، والوجود الفلسطيني فيه .

وفي وسع المراقب أن يلاحظ كيف أنّ عملية التوريط استهدفت ألاّ تربح المنظمة شيئا ، سواء على صعيد الشارع الاميركي ، أم في طهران . بل أريد لها أن تخسر .

وهكذا يتضح أنّ الضغط الحالي ، في لبنان ، يتشكل غيوما منذرة بالاخطار ، ربمّا بعضها بدأ مع البيانات والبيانات المضادة ، بين الحكومة اللبنانية وبين منظمة التحرير .

والسفير الاميركي ، بعد هذا ، يعرف الكثير •••

«الرأي العام»



البلديــة :

مشاريع الشواطئ الأربعة أوشكت على الانتهاء وستفتح ابوابها للمواطنين في الصيف المقبل

اعلن نائب مدير ادارة الانشاءات في بلدية الكويت السيد فيصل الطاحوس ان مشروع الشواطيء الاربعة قد اشرف على الانتهاء وستفتح المنشآت السياحية والترفيهية في المشروع ابوابها للمواطنين في بداية الصيف المقبل ان شاء الله .

واضاف قائلا : وكانت البلدية قد بدأت منذ العام الماضي بتنفيذ المشروع السياحي الذي تقرر انشاؤه في شواطيء المسيلة ، ابو الحصانية ، المنقف والعقيلة ، وقد انتهت الاعمال الانشائية في معظم المشروع وسيتم تسليم شاطيء المسيلة الى البلدية من قبل الشركة المقاولة خلال شهر ديسمبر الحالي ، كما سيجري تسليم بقية المشاريع في الشواطيء الثلاث الاخرى خلال شهر مارس من العام المقبل ١٩٨٠ ، على ان تسلم المباني والانشاءات في الشواطيء الاربعة الى شركة المشروعات السياحية لادارتها بطريقة تهدف بالدرجة الاولى لخدمة المواطنين والسعي لراحتهم عندما يريدون قضاء اجازاتهم وعطلتهم الاسبوعية في هذه الشواطيء .

وقال السيد الطاحوس : ويتألف مشروع الشواطيء الاربعة من مجموعة من المنشآت السياحية والترفيهية تتضمن انشاء سلسلة من المطاعم الصغيرة (الكافتريات) وحدائق وملاعب اطفال وكابينات للاستحمام وملاعب رياضية مختلفة لكرة السلة والكرة الطائرة وغيرها ، وستتخذ شركة المشروعات السياحية كافة الترتيبات اللازمة لكي تفتح هذه الشواطيء الاربعة ابوابها للمواطنين في بداية الصيف المقبل .

علماً بان الاجهزة الفنية والهندسية في البلدية تقوم الان بدراسة ووضع التصاميم اللازمة لانشاء مشاريع سياحية في عدة شواطىء اخرى اهمها شاطيء الفحيحيل . والجدير بالذكر ان المشروع الاول قد بلغت تكاليفه حوالي خمسة ملايين دينار .

عودة غلوم والعمر من مؤتمر وزراء الشؤون العرب في المغرب

اختتم وزراء الشؤون الاجتماعية العرب مؤتمرهم السادس في المغرب يوم امس الاول وقد بدأت الوفود بالعودة الى بلادها حيث يصل مساء اليوم الى الكويت وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد السيد عبد الله غلوم ومدير مكتب الوكيل رئيس العلاقات العامة السيد عدنان العمر قادمين من المغرب حيث شاركا بوفد الكويت الى مؤتمر وزراء الشؤون العرب الذي عقد في الرباط بالمغرب ...

ولم تتوفر المعلومات عن تاريخ وصول الوزير السيد عبد العزيز محمود الذي يرأس وفد الكويت الى المؤتمر ولكن علم ان الوزير سيعود الى البلاد خلال اليومين المقبلين بعد ان يجري مباحثات مع بعض المسؤولين في المغرب .

عضو جديد في مجلس مديري المعاهد الفنية

إنضم الى مجلس مديري المعاهد الفنية والمهنية الدكتور مرزوق يوسف الغنيم المدير المساعد للشؤون العلمية بمعهد التربية للمعلمين .

ايداع وثيقة تصديق الامارات على اتفاقية البيئة لدى الخارجية

اودعت حكومة الامارات العربية المتحدة امس لدى وزارة الخارجية وثيقة تصديقها على اتفاقية الكويت الاقليمية للتعاون وحماية البيئة البحرية من التلوث وكذلك البروتوكول الخاص بالتعاون الاقليمي لمكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة الاخرى في الحالات الطارئة .

وكان سبق لدولة الامارات العربية المتحدة ان وقعت هذه الاتفاقية والبروتوكول الملحق بها في الكويت بتاريخ ٢٤ ابريل سنة ١٩٧٨ .

الشؤون تصدر عدداً من قرارات الندب والتعيين

أصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عدة قرارات تم بموجبها تعيين ونقل وندب عدد من الموظفين وذلك على الشكل التالي :

التعيين

● مها عبد الله سعد عبد الله بإدارة الرعاية الاجتماعية .
● فهيد محمد ثلاب السبيعي .

الندب

● علي حمد الفهد الموظف بإدارة الطيران المدني ندب للعمل لدى الوزارة وحضور الدورة التدريبية المقرر إقامتها في هنغاريا .
● يوسف علي المشعل مراقب الوقاية من الاصابات بإدارة حماية القوى العاملة ندب للقيام بعمل مدير الادارة السيد عبد الرحمن صالح التوحيد .

النقل

● عيد طليحان الصليلي من مبنى الوزارة الى مكتب عمل المدينة بنفس وظيفته .
● زكية عبد الحميد سمور من ادارة الشؤون الادارية الى مراقبة مكاتب العمل الميدانية بنفس وظيفتها .

وفد صيني تربوي يزور الكويت

يزور الكويت في السادس من الشهر الحالي ، نائب وزير التربية الصيني السيد هوانغ زنباي ردا للزيارة التي قام بها وفد تربوي كويتي مؤخرا الى جمهورية الصين الشعبية .

وسوف يرافق المسؤول الصيني ، كل من السادة : شانغ داي — نائب رئيس معهد بيجينغ ، فاو مايوان — نائب رئيس جامعةاكسيمان ، السيدة شانغ فانيو — عضوة في جامعة التلفزيون المركزي — وانغ يان هونغ — مسؤول الشؤون الخارجية بوزارة التربيةوسكرتير الوفد ، السيدة وي شافنغ — مترجمة .

هذا وتستمر زيارة الوفد للكويت حتى الثالث عشر من الشهر الجاري حيث يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين في وزارة التربية كما يطلع على مظاهر النهضة التربوية والعمرانية في الكويت .

وفد تربوي كويتي يزور فرنسا .

وافقت الكويت على تلبية الدعوة الموجهة الى وزارة التربية من الحكومة الفرنسية بشأن إيفاد من يمثل الوزارة ، لزيارة الجمهورية الفرنسية والإطلاع على الوسائل التعليمية المستخدمة هناك ..

وقد تقرر أن يقوم بهذه المهمة السيدة منيره المشعان ، مديرة إدارة رياض الأطفال والسيد عبد الله اللقمان مدير ادارة التعليم الخاص ، وذلك ابتداء من ٣ الى ١٧ الشهر الحالي .

تعديل نص المادة الثانية من لائحة المأذونين

اصدر وزير العدل السيد عبدالله ابراهيم المفرج قرارا باستبدال نص المادة الثانية من القرار الوزاري رقم (١١) لسنة ١٩٧٤ بلائحة المأذونين بالنص التالي :

« تشكل بالمحكمة الكلية لجنة للمأذونين من ثلاثة من رجال القضاء ، اثنين منهم — على الاقل — من القضاة ، تنتدبهم الجمعية العامة كل سنة ، واذا غاب احدهم ندب رئيس المحكمة المختصة من يقوم مقامه » .

وتختص هذه اللجنة بالنظر في المسائل الاتية :

أ — ابداء الراي في انشاء المأذونيات .
ب — امتحان المتقدمين للمأذونية ، اذا رأته لجنة المأذونين ذلك .
ج — ابداء الراي في قبول قيد المأذونين واستقالتهم وكذا مراقبة اعمالهم وتأديب المخالفين منهم .

الشؤون : تفويض مديري الشؤون المالية والادارية التوقيع على بعض المراسلات ..

فوض وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين كلا من مدير ادارة الشؤون المالية ومدير ادارة الشؤون الادارية بالتوقيع على عدد من المكاتبات المحددة وذلك وفق ما يلي :

● يفوض السيد / جاسم سالم امان مدير ادارة الشؤون المالية في التوقيع على المكاتبات التالية : —

ا — الشهادات الصادرة عن الوزارة والمتضمنة بيان برواتب الموظفين .
ب — اشعارات البنوك بشأن القيود والتسويات الحسابية .
ج — الكتب الصادرة المرفق بها شيكات مالية .

● يفوض السيد / علي خليل بو حمد مدير ادارة الشؤون الادارية بالوزارة في التوقيع على المكاتبات التالية : —

ا — شهادات (الى من يهمه الامر) الصادرة عن الوزارة والمتضمنة بيانات ادارية خاصة بالموظفين .
ب — الكتب الموجهة الى وزارة الداخلية والخاصة بالسماح للموظفين بمغادرة البلاد او بمنح الاقامات او نقلها او الغائها او المتعلقة بصحيفة الحالة الجنائية .
ج — الكتب الموجهة الى المجلس الطبي العام بشأن اعتماد التقارير الطبية .
د — الكتب الموجهة الى بنك التسليف والادخار بشأن قيام الوزارة بخصم وتوريد اقساط القروض المترتبة على المقترضين او اية مكاتبات اخرى تصدر من الوزارة الى البنك في هذا الشأن .
هـ — الكتب الموجهة الى وزارة الاسكان بشأن انتهاء خدمة الموظفين المخصص لهم بيوت حكومية .
و — الكتب الموجهة الى كافة الوزارات والمؤسسات والمتعلقة بصرف العلاوة الاجتماعية للمعينين حديثا وما يترتب على ذلك .
ز — الكتب الموجهة الى ديوان الموظفين والمرفق بها مسوغات التعيين او نسخ قرارات الترقية والعلاوات الدورية والتشجيعية .
ح — الكتب الموجهة الى ديوان المحاسبة بشأن ابلاغهم بالتعيينات الجديدة والترقيات وصرف العلاوات والبدلات .
ط — الكتب الموجهة الى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بشأن تزويدهم بطلبات تسجيل المؤمن عليهم وكل ما يتعلق بشأنهم .

الداخلية : قوات الأمن لم تطلق الرصاص لتفريق المتظاهرين بالقرب من السفارة الاميركية

نفى مصدر مسؤول بـ[وزارة] الداخلية ما نشرته احدى الـ[صحف] المحلية امس حول لجوء [قوات] الامن الى اطلاق الرصاص [في] الهواء لتفريق متظاهرين [من] عناصر غير كويتية تجمعوا [قرب] السفارة الاميركية هنا امس .

وقال ان قوات الامن لم تـ[ستخدم] السلاح ولم تطلق النار [على] المتظاهرين وان المظاهرة تفر[قت] بعد ان اطلق رجال الامن [عبوات] صوتية بلاستيكية تحدث [صوتا] عند اطلاقها دون احداث اي [ضرر] كما استعملت عبوات [الغاز] المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين .

التربية : لجنة لبحث توفير الاماكن للطلاب في المعاهد الفنية

تم في وزارة التربية تشكيل لجنة لوضع خطة توفير السعة المكانية بالمعاهد الفنية للمتقدمين اليها اعتبارا من العام الدراسي المقبل ريثما ينتهي انشاء مجمع المعاهد .وتقتضي خطة اللجنة مراعاة النقاط التالية :

١ — دراسة تقريرات اعداد الطلاب المتوقع تقدمهم الى المعاهد الفنية فيما بين العام الدراسي ٨٠ / ١٩٨١ وحتى تمام انشاء مجمع المعاهد سواء من خريجي الثانوية العامة أو من الشهادات الموازية والخريجين من أعوام سابقة .
٢ — دراسة السعة المكانية المتيسرة حاليا ميدانيا وعلى الواقع بالمعاهد الفنية بوضعها الراهن وبالنسبة للتخصصات القائمة حاليا بها .
٣ — تقدير الاحتياجات المكانية الاخرى اللازمة لاستيعاب متطلبات الشعب المتوقع استحداثها خلال هذه الفترة وكذلك ما يلزم من سعة مكانية نظير تقديم الخدمات التعليمية لمؤسسات الدولة الحكومية وغير الحكومية وكذلك ما يقع في نطاق خدمة المجتمع .
٤ — دراسة العائد من المباني الجاري انشاؤها لصالح المعاهد الفنية مثل (مبنى معهد التكنولوجيا ، والمعهد الصحي) او من المباني الاخرى التي يمكن الافادة منها سواء بوضعها الراهن أو بعد تعديلها .
٥ — تقديم التوصيات ووضع الخطط والاولويات التي تحقق مدى استيعاب الفصل من الطلاب بالنسبة لسعة المعاهد الفنية خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ .
٦ — يعطى اهتمام خاص واسبقية أولى لاحتياجات العام الدراسي ٨٠ / ٨١ لضيق الوقت المتيسر للاستعداد لذلك العام .

أما اسلوب عمل اللجنة فقد تحدد بما يلي :

١ — تمارس اللجنة عملها بالسرعة الممكنة ، وتبدأ أولى اجتماعاتها فور صدور هذا القرار .
٢ — تكون اجتماعات اللجنة خارج اوقات الدوام الرسمي وفقا للمواعيد التي يحددها رئيس اللجنة .
٣ — يمكن للجنة الاستعانة باعضاء خارجيين وأن تتفرع الى لجان عمل فرعية اذا دعت الحاجة .
٤ — تقوم ادارة التعليم الفني وادارة التخطيط بتزويد اللجنة بجميع الوثائق التي تحتاجها اللجنة .
٥ — تقوم اللجنة باعداد محاضر دورية وتقدم تقريرا ختاميا عن نتائج أعمالها .

هذا ويرأس اللجنة ، السيد نجيب عبد الله الرفاعي المراقب في ادارة التعليم الفني والمهني وعضوية السادة :

الاستاذ نادر النوري — من ادارة التعليم الفني والمهني ، الدكتور بهير ناصر من ادارة التخطيط ، الاستاذ ابراهيم الشهابي — من ادارة التعليم الفني والمهني ، الدكتور وهيب ادهم حسين كامل — من ادارة التعليم الفني والمهني ، الدكتور عبد الباسط رضوان — من المعهد التجاري ، الدكتور عبد المنعم الهجان — من ادارة التعليم الفني والمهني ، المهندس محمد توفيق احمد — من ادارة التعليم الفني والمهني ، المهندس محمد اكرام صادق — من ادارة التخطيط بالوزارة ، الاستاذ سعد الجوهري — من ادارة التعليم الفني والمهني مقررا .

وزير الدولة للرأي العام: ولي العهد يتماثل للشفاء وازيل الضماد عن عينه وسيعود خلال اسبوع

ندرس تسمية ممثلنا في اجتماعات لجنة بيت الدين ونرحب بقرارات الجمعية العامة الرافضة لاتفاقات كامب ديفيد

قال الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء «للرأي العام» ان سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح يتماثل للشفاء حاليا وقد ازيل «الضماد» الذي وضع على عينه بعد اجراء العملية الجراحية الناجحة لسموه ، واضاف يقول ان سموه سيعود الى البلاد خلال اسبوع واحد بعد ان يمضي بعض الوقت نتيجة العملية .

واجاب الوزير على سؤال اخر حول ما اذا كانت الكويت قد قامت بتسمية ممثلها في لجنة بيت الدين لتنفيذ مقررات قمة بغداد ، فقال ان هذا الموضوع يجري دراسته بعناية ، وسيتم تسمية ممثل الكويت خلال ايام ، وقد لعب السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت دورا بارزا من اجل تقريب وجهات النظر بين الاطراف المختلفة في لبنان . واعرب الوزير عن امله في ان تكون قرارات قمة تونس ، نهاية لكل الاشكالات التي وقعت في لبنان وان يبدأ لبنان عملية البناء والتعمير .

المساعدات للبنان

وعندما سئل عن موعد بدء تقديم المساعدات التي اقرها مؤتمر القمة العربي في تونس الى لبنان ، قال اننا طلبنا من الوزارات والدوائر الرسمية دراسة كل المقررات ووضعها موضع التنفيذ فورا ، واننا لن نتردد في تقديم الالتزامات للبنان او غيره .

والجدير بالذكر ان مقدار المساعدات التي ستقدمها الكويت بموجب قرارات القمة تبلغ حوالي ستين مليون دولار سنويا .

ومن جهة اخرى رحبت الكويت امس بقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة الرافضة لاتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية والداعية في الوقت نفسه الى اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في كافة المؤتمرات والنشاطات المتعلقة بالشرق الاوسط .

وابلغ وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وكالة الانباء الكويتية ان القرارات التي اتخذتها الهيئة الدولية بهذا الخصوص تعتبر دلالة واضحة على ما اكتسبته القضية الفلسطينية العادلة من تأييد في المجتمع الدولي هذا التأييد الذي يسير في خط متنام ومتصاعد .

واعرب عن امله في ان يدرك المعارضون للقرارات الدولية ان معارضتهم ليست في مصلحة العلاقات الدولية .

وقال الوزير ان ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية كفيل بان يجنب العالم الهزات . واكد ان كثيراً من الازمات في منطقتنا بصفة خاصة هي ازمات ذات علاقة بالظلم الواقع على الشعب الفلسطيني .

● عبدالعزيز حسين

ولي العهد يهنىء الرئيس تيتو

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى الرئيس جوزيف بروز تيتو رئيس جمهورية يوغسلافيا الفيدرالية الاشتراكية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سموه ببرقية مماثلة الى فيزلين جورانوفيك رئيس المجلس التنفيذي الفيدرالي لجمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية .

وبعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة الى الرئيس عبد الفتاح اسماعيل الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني ورئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سموه ببرقية مماثلة الى السيد علي ناصر محمد رئيس مجلس الوزراء .

وبعث سموه ببرقية تهنئة الى سيادة الرئيس محمد محمود ولد احمد لولي رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورئيس حكومة الجمهورية الاسلامية الموريتانية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سموه ببرقية مماثلة الى رئيس الوزراء محمد خونا ولد هيداله .

ومن جهة اخرى فقد تلقى سموه برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الياس سركيس رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على تهاني سموه بمناسبة عيد استقلال لبنان الشقيقة .

في الصميم

غياب المدرسين والمدرسات والوصفات الطبية

حظرت وزارة التربية والتعليم على المدرسين والمدرسات التغيب عن الدراسة حتى ولو كانوا مرضى دون ان يحصلوا على اذن مسبق من ادارة المدارس .

والواقع ان هذا الاجراء اذا كان تنظيميا فنحن نرحب به ، لانه يهدف الى عدم التسيب بين الاسرة التعليمية ويحول دون غياب عدد كبير من المدرسين عن اعطاء حصصهم الدراسية للصفوف في المراحل المختلفة .

لكن يبدو ان هناك عددا من المدرسين او المدرسات ممن يضطرون للغياب عن المدرسة لظروف قاهرة ، تستدعي نقلهم للمستشفى او لمرض مفاجىء قد يصيبهم ، فيحضرون وصفات طبية رسمية من المستشفى او المستوصفات تثبت معالجتهم مما يقتضي ان ينظر الى هذا الموضوع نظرة اهتمام ورعاية .

نحن نعتقد انه ليس كل الذين يتغيبون عن المدارس يحاولون تجنب تقديم واجباتهم المدرسية ، بل ان العديد منهم قد يضطر لامور خارجية عن ارادته للتغيب ، الامر الذي يدعو وزارة التربية الى قبول اعتذارهم سواء اكانوا مدرسين ام مدرسات .

ثمة نقطة اخرى ، تتعلق بموضوع التعاون بين نظار وناظرات المدارس والاسرة التدريسية بحيث ينبغي ان يكون هذا التعاون مبنيا على اسس قوية ، ورغبة اكيدة في ان يؤدي الجميع عمله على اكمل وجه .، لانه اذا لم يكن هذا الموضوع متناسقا فان الهدف الذي تنشده ونرجوه من ذلك ، لن يؤدي الغرض المطلوب .

كلنا ثقة في ان يكون تعامل المدرسين والمدرسات ونظار وناظرات المدارس سليما دون الحاجة الى القسوة او الشدة بل يجب ان يكون هناك مرونة مع محافظة على النظام المدرسي الذي هو اساس كل عمل ايجابي يعود على جيلنا بالفائدة والخير .

« حي »

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب يوسف النفيسي وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان حضر مؤتمر التنمية الصناعية الخامس للدول العربية الذي عقد مؤخرا في الجزائر .

كما استقبل سموه حفظه الله في الساعة التاسعة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر حيث قدم لسموه محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح ومحافظ الجهراء عبدالرحمن عبدالله المجحم وذلك بمناسبة تعيينهما في منصبيهما الجديدين .

واستقبل سموه كذلك صباح اليوم على التوالي كلا من وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير التخطيط محمد يوسف العدساني ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين .

العقيل يستقبل عدة وفود اسلامية

استقبل السيد عبد الله العقيل مدير الشؤون الاسلامية بوزارة الاوقاف في مكتبه يوم امس عددا من الوفود الاسلامية التي تقوم بزيارة للكويت بعد مشاركتها في مؤتمر السيرة النبوية الذي انعقد مؤخرا في الدوحة في قطر .

فقد استقبل الاستاذ اسماعيل الخطيب رئيس تحرير جريدة النور المغربية والاستاذ في كلية اصول الدين ، والسيد علال احمد بشر مبعوث المغرب العربي الى المركز الاسلامي في بروكسل .

واستقبل السيد بدر الحسن القاسمي مندوب جامعة دار العلم في ديوميند بالهند ورئيس تحرير مجلة الداعي . ثم استقبل الشيخ حسين الصلاحي مدير المعهد الديني في خولان باليمن الشمالي ، والشيخ عمر كافو سكرتير جمعية الاخوة الاسلامية في سيراليون .

كما استقبل الشيخ عبد الله ابراهيم نياس كبير علماء السنغال والوفد المرافق له .

وقد بحث السيد العقيل مع هذه الوفود مختلف القضايا الاسلامية المعاصرة ، والشؤون الاسلامية المتعددة .

السداح يبحث مع سفير اليابان التعاون العربي – الاوروبي

اجتمع مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السيد محمد قاسم السداح امس مع سفير اليابان لدى الكويت السيد تكاماتسو يوكيو .

وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد احمد المباركي بان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية .. بالاضافة الى امكانية تقديم الخبرات اليابانية الفنية والتكنولوجية لعدد من المشاريع الكويتية .

واضاف المتحدث الرسمي ان الحديث بين السيد السداح والسفير الياباني تطرق كذلك الى موضوع الحوار العربي – الاوروبي حيث اكد السيد السداح ان هذا الحوار سيستأنف قريبا بعد ان انتهت الادارات المختصة في الجامعة العربية من تجميع الوثائق الخاصة به اثر استقرارها في مقرها الجديد بتونس . كما اشار مدير الادارة الاقتصادية في حواره مع السفير الياباني الى الحوار الخليجي – الاوروبي والى احتمال بدء هذا الحوار في اوائل العام المقبل .

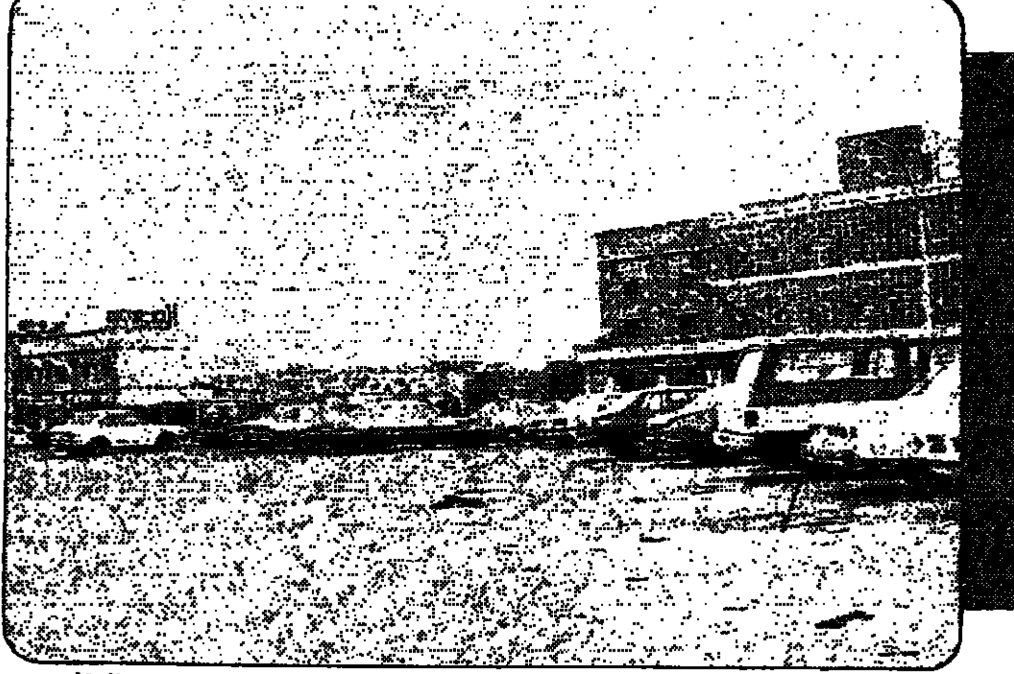




هكذا من الأصل



● الناحنات والسيارات لم يبق غير مسار واحد في شارع تونس للحركة المرورية



● الساحات الخلفية تكاد تكون خالية الا من بعض السيارات ، لغياب رجال المرور .

شارع تونس يختنق

مطلوب تدخل فوري من ادارة المرور وتخطيط بعيد المدى من البلدية لتوفير المواقف

تحول شارع تونس الى مواقف للسيارات باتت معها مسارات الشارع تختصر الى مسار واحد نتيجة لجوء اصحاب السيارات الى الوقوف في صفين متوازيين الى جانب الرصيف وخاصة في الاجزاء التي تكثر فيها المحلات التجارية على الجانبين ، واصبح شارع تونس يقترن دوما بالاختناقات المرورية .

وعلى الرغم من هذا الوضع السيء في شارع تونس ، ومن تصاعد الازمة المرورية ، فان الادارة العامة للمرور ، وبلدية الكويت ، تتجاهلان درس الوضع ، والبحث عن حلول لمشاكل هذا الشارع سواء بالنسبة لوقوف السيارات الاعتباطي ، او لحركة تفريغ البضائع في المحلات التجارية المختلفة ، او لانعدام مواقف السيارات الكافية لكل مبنى .

والى جانب المشكلة المرورية التي يعاني منها الشارع ، هناك مشكلة الحوادث التي تقع فيه والتي تفوق في نسبتها اية حوادث تقع في الشوارع التجارية الاخرى كشارع فهد السالم مثلا او شارع سالم المبارك .

فمنطقة شارع تونس بالاضافة لكونها منطقة تجارية فهي منطقة سكنية ايضا ، باعتبار ان المباني كلها ذات صبغة سكنية استثمارية بواجهات تجارية ، وبات السكان يواجهون مشاكل لا حصر لها بسبب الازمة المرورية ومشكلة المواقف ، فمواقف السيارات المتوفرة لهم في مبانيهم محظورة عليهم لان سيارات المحلات التجارية تسد مداخلها او تستخدمها بغير وجه حق ، وبات المواطن الذي يقطن في المنطقة وخاصة في القسم الاخير من شارع تونس يواجه يومياً مشكلة العثور على سيارته التي تركها مساء سليمة ، حطاماً .. دون ان يعرف المسبب ..

وهذه سجلات مرور حولي تزفر بالقضايا المسجلة ضد مجهول .

حتى ان سيدة اصيبت لها سيارتان خلال شهرين ، الاولى ذهبت الى السكراب والثانية اصيبت منذ اسبوعين بدعمة قوية وهي واقفة الى جانب الرصيف امام منزلها ... وهي لا تزال تسدد اقساط السيارة الاولى .

وغيرها كثر الذين تضرروا ويتضررون يومياً بسبب الازمة المرورية ومشكلة المواقف في شارع تونس ، يضاف الى ذلك وجود فئة من السواق المستهترين الذين لا يهمهم اي شيء ، ولا يلتزمون بأية اخلاقيات .

كل هذا يحدث والادارة العامة للمرور غائبة عن الشارع رغم الضرورة القصوى التي تلزم وجوداً دائماً لرجال شرطة المرور لمنع الوقوف الاعتباطي للسيارات ، ولمنع سيارات المعارض التجارية من اغلاق مواقف الابنية السكنية ، ولتنظيم استخدام المواقف الخلفية ، او استغلال المساحات الخالية كمواقف مؤقتة ريثما تتفضل بلدية الكويت وتجد حلا للمواقف وتنظيم المنطقة بشكل يتناسب مع حجم التعامل التجاري فيها .

والى ان تتحقق الحلول الدائمة البعيدة المدى ، لابد من ان تتصدى ادارة المرور بسرعة الى المشكلة الاتية لمعالجتها بما يخفف من الاثار المترتبة عليها .

أهالي القطعة "١" بمنطقة الصباحية

يشكون من تراكم النفايات والانقاض

سكان منطقة الصباحية القطعة (واحد) يقولون في شكوى بعثوا بها الينا :

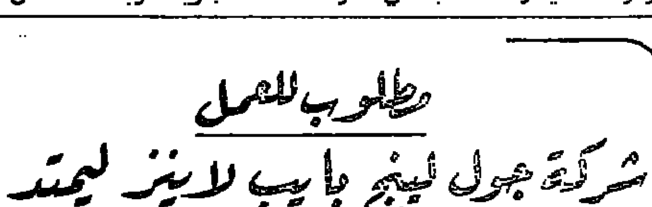
● القطعة « واحد » في المنطقة هي جزء من بقية القطع التنظيمية ، ولكن معالمها النموذجية بدأت تتلاشى بسبب الاهمال الناجم عن فرع النظافة في المنطقة حيث باتت اكوام الزبالة المنتشرة في كل مكان وزاوية ، تشكل اهرامات !

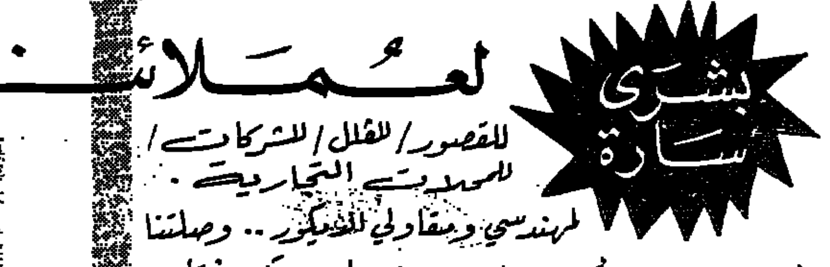
واغلب الظن ان عمال البلدية باتوا على قناعة من ان المراقبين لاهون عنهم وعن مصالح المنطقة في مشاغلهم الخاصة التي تمنعهم عن اداء واجباتهم على الوجه المطلوب .

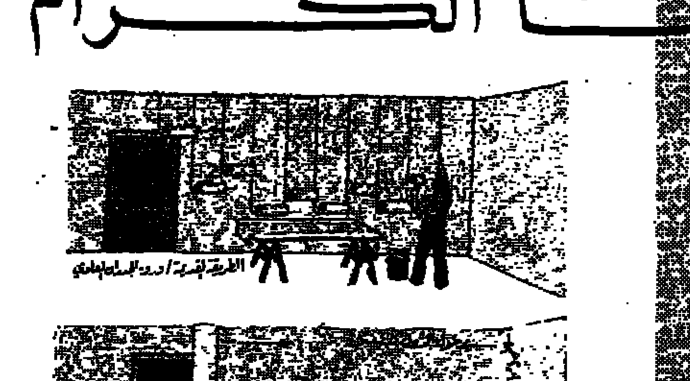
ولا يغرب عن البال ان بقاء الفضلات ليوم او اكثر يؤدي الى انتشار روائح كريهة تحيل الحياة في المنطقة الى جحيم لا يطا[...] فمشكلة ترك اكياس النفايا[ت ...] ليومين او مايزيد باتت ظا[هرة] عادية في منطقة الصباحية [...] يتجاهل عمال البلدية ومراقبو[ها] والمسؤولون عن المنطقة معال[جة] المشكلة رغم الشكاوي ال[تي] نرفعها يومياً ، مما اضطرنا الى [رفع] الامر الى رئيس ومدير البلدي[ة] لعلهما يجدان حلا مناسبا يخ[لص المنطقة] من هذه الاوساخ ومن مخلفا[ت] البناء التي تنتشر كانتشار [...] القمامة وتعطي الناظر انطبا[عا] سيئاً . وعليه يناشد اصحا[ب] الشكوى المسؤولين في بلدي[ة] الكويت التدخل من اجل ايج[اد] حلول سريعة وشاملة وك[فيلة] باراحة اعصابهم من تح[مل] المخلفات والنفايات ...

أيهـا المواطـن

اذا كانت لديك أي مشكلة اتصل بالهاتف [...] لمشاكل الناس ٨٣٢٦٢٨













لصحة :

صدر مسؤول في وزارة الصحة
ة ان الاقسام الادارية في
ا قد بدأت باجراء عمليات
اللازمة حول كفاءة الموظفين
ن في مختلف القطاعات الفنية
ة والادارية ، وذلك وفقـا
ات الجديدة ، ومن المقرر ان
كافة هذه العمليات وخلال
الحالي على ان يتم تسليم
ر التي تحدد كفاءة الموظفين
شهر يناير من العام المقبل .
وكيل وزارة الصحة العامة
ن للشؤون الادارية والقانونية
عبد الكريم مراد قد اصدر في
سابق تعميما الى كافة
ات في الوزارة تضمن الاسس
جب ان تجري عليها عمليات
كفاء الموظفين استنادا الى ما
قانون الخدمة المدنية
. وجاء في هذا التعميم ما
ان نظام الخدمة المدنية

بدأت عمليات تقييم كفاءات الموظفين على أساس قانون الخدمة المدنية الجديد

الجديد الصادر بالمرسوم الاميري بتاريخ ٤ / ٤ / ١٩٧٩ قد حدد كيفية وضع التقرير السنوي عن الموظفين وبين القواعد التي تم على اساسها وضع هذا التقرير وتحديد مواعيد عرضه على لجنة شؤون الموظفين وابلاغ الموظف الضعيف بتقريره ومواعيد التظلم منه والآثار المترتبة عليه .

لذا يرجى التقيد بالاجراءات التالية عند اعداد التقارير الخاصة بشأن تقييم كفاءة الموظفين .

اولا : يلغى النظام الذي كان سائدا في ظل قانون الوظائف العامة المدنية الملغي بشأن اعداد التقارير السرية عن الموظفين (ممتاز ، جيد ، مقبول ، ضعيف) مع وضع الدرجة المئوية .

ثانيا : يكتفي باعداد تقرير عن الموظف (وظائف عامة — حرفيين — خدمات) الذي يتبين من تقييم كفاءته انه ممتاز او ضعيف فقط مبينا فيه اسباب الامتياز او الضعف (وفقا للنموذج المرفق) اما الذي يتبين من تقييم كفاءته انه جيد او مقبول فلا يوضع عنه تقرير ، وذلك من واقع عمله وسلوكه الوظيفي .

ثالثا : يعد هذا التقرير من قبل الرئيس المباشر المختص ثم يعرضه على من يليه في المسؤولية لابداء رأيه وملاحظاته وارساله الى مراقبة شؤون الموظفين بالوزارة (شعبة الملفات السرية) خلال سبعة ايام من عرضه عليه .

رابعا : جواز استثناء وضع تقرير بتقدير جيد في حالة حصول الموظف على تقرير بتقدير ضعيف ثم يتبين للرئيس المباشر بعد فترة من وضع هذا التقرير انه اصلح من وضعه — وتقدمه في العمل واستحق هذا التقدير .

وفي كل الاحوال يجب ان تصل كافة التقارير الى شؤون الموظفين بالوزارة في موعد اقصاه اول يناير وفقا للنموذج المرفق .



● عبد الكريم مراد

ملك بلجيكا يشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من جلالة ملك بلجيكا ردا على تهاني سموه له بمناسبة عيد ميلاد جلالته .

كما تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من اخيه فخامة الرئيس الياس سركيس رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على تهاني سموه له بمناسبة عيد استقلال لبنان الشقيق .

وتلقى سموه حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس ليونيد بريجينيف رئيس هيئة الرئاسة لمجلس السوفيات الاعلى للاتحاد السوفياتي ردا على تهاني سموه له بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر .

جابر العلي يستقبل نائب رئيس حزب السلامة التركي

استقبل الشيخ جابر العلي رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الاعلام في مكتبه امس السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والسيد عبدالرحمن المجحم محافظ الجهراء والسفير خالد محمد جعفر سفيرنا لدى الولايات المتحدة الاميركية .

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد نجم الدين اربكان نائب رئيس مجلس الوزراء التركي سابقا ورئيس حزب السلامة والوفد المرافق له بحضور السيد يوسف جاسم الحجي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية .

انشاء مخفر شرطة ومركز اطفاء بالمنطقة الصناعية في ميناء عبد الله

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان الادارات الهندسية والفنية قد سلمت الموقعين المطلوبين لاقامة مركز للاطفاء ومخفر للشرطة بالقرب من المنطقة الصناعية في ميناء عبدالله .

وقال المصدر : وكان رئيس المهندسين في البلدية السيد حامد عبد السلام شعيب قد اقترح في مذكرة له رفعها الى اللجنة الفنية المنبثقة عن المجلس البلدي تسليم هذين الموقعين بعد اجراء بعض التعديلات على موقع مركز المخفر ، وقد درست اللجنة الفنية هذه المذكرة ووضعت توصياتها ورفعتها الى المجلس البلدي الذي وافق عليها في احدى جلساته السابقة وقد تضمنت مذكرة رئيس مهندسي البلدية مايلي :

« اشارة الى جدول ميزانية (٧٧/٧٨) بشأن طلب تخصيص مواقع للوزارات المختلفة ، وبناء على طلب البلدية لاقامة مركز اطفاء في منطقة ميناء عبد الله لخدمة المنطقة الصناعية ومنطقة أم الهيمان ، نفيدكم انه بعد دراسة المستشارين للمنطقة فقد تم اقتراح رقم (١) المبين باللون الاحمر بمساحة (١٠٠×٨٠= ٨٠٠٠ م٢) وذلك لاقامة مركز اطفاء بالمنطقة ، كما نفيدكم انه نظرا لتأثير موقع المخفر القائم حاليا والمبين باللون الاخضر بالتقاطع المقترح لطريق الوفرة وطريق الفحيحيل فانه قد تم اقتراح موقع بديل وهو المبين باللون الاحمر رقم (٢) بمساحة (٨٠× ٦٠ = ٤٨٠٠ م٢) .

هذا وقد تم عرض الموضوع على اللجنة العامة للمرافق والخدمات وتبين عدم وجود خدمات بالموقعين .



اعادة تعيين الشيخ سالم العلي في مجلس الدفاع الاعلى

صدر مرسوم باعادة تعيين رئيس الحرس الوطني سالم العلي السالم الصباح عضوا في مجلس الدفاع الاعلى لمدة سنتين .

انقاذ ٣ مصابين من سيارتين متصادمتين

حدث تصادم مروع في منطقة النويصيب بين السيارة رقم ٦٩٢٤ / ط والسيارة رقم ٧٥١٥ /١ ، وقد قامت فرقة انقاذ النويصيب باخراج ثلاثة مصابين من داخل السيارتين ، ونقلهم الى مستوصف الزور ، والمصابون الثلاثة هم : فوزية محمد سليمان ، وائل احمد مضف ، ووليد احمد مضف .

وقد قامت فرق اطفاء المناطق باخماد عدد من الحرائق شبت في مناطق مختلفة من الكويت ، ففي منطقة الشويخ الصناعية شب حريق في شبرة تستعمل مصنعا ، بسبب زيادة الزيوت في الالة وهي تعمل . وفي الفروانية شب حريق في شبرة تستعمل مخزنا لمواد غذائية مختلفة بسبب تماس كهربائي في التمديدات .

وشبت النيران في سيارة في منطقة السالمي بسبب تماس كهربائي في الاسلاك ، وفي سيارة اخرى وانيت بسبب القاء عقب سيجارة .

ندوة في معهد المعلمين

يلقي الدكتور حشمت محمد قاسم محاضرة بعنوان :

« تفجير المعلومات بين الحقيقة والخيال » في الساعة الخامسة من مساء يوم غد الاثنين في قاعة المؤتمرات بمعهد المعلمين وذلك ضمن النشاطات التي تنظمها لجنة النشاط الثقافي في المعهد .

...شهار النظام الاساسي المعدل ...جمعية الفحيحيل التعاونية

يكون حسن السيرة محمود السلوك لم يسبق الحكم عليه في جناية او جنحة مخلة بالشرف الا اذا كان قد رد اليه اعتباره وان يقبل كتابة نظام الجمعية .

وتتكون فئات العضوية من اعضاء عاملين واعضاء منتسبين والاعضاء العاملون هم المكتتبون في الجمعية البالغون من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة والاعضاء المنتسبون هم المكتتبون في الجمعية الذين تقل سنهم عن احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة .

وتتكون الجمعية العمومية للجمعية من الاعضاء العاملين المساهمين في الجمعية خلال السنة المالية السابقة .

وتجتمع الجمعية العمومية اجتماعا عاديا سنويا خلال الاربعة اشهر التالية لانتهاء السنة المالية بدعوة من مجلس الادارة .

ويدير شؤون الجمعية مجلس ادارة يتكون من تسعة اعضاء تنتخبهم الجمعية العمومية بالاقتراع السري من بين الاعضاء الذين يحق لهم حضور الجمعية العمومية وتبدأ السنة المالية للجمعية في اول يناير وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل عام .

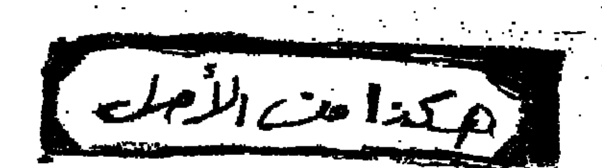
وزير الاوقاف يستقبل اربكان

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي في مكتبه صباح امس ، بحضور وكيل الوزارة ووكيلها المساعد ، البرفسور نجم الدين اربكان ، نائب رئيس وزراء تركيا الاسبق ، وزعيم حزب السلامة الوطني في تركيا ، حيث تم بحث سبل توثيق العلاقات بين تركيا والكويت وبخاصة في مجالات الفكر والدعوة الاسلامية .

وكان وزير الاوقاف قد عاد الى البلاد من قطر بعد ان مثل الكويت في احتفالات قطر بالقرن الخامس عشر للهجرة .

وزراء الشؤون الاجتماعية يستكملون مناقشة القضايا المطروحة

وتنمية المجتمع في الدول العربية . وناقش المؤتمر اجراءات وبرامج الدول العربية والامانة العامة للجمعيات في الدول العربية المشرفة على برامج العام الدولي للطفولة وقرر دعوة الدول العربية للعمل على استمرار اللجان الوطنية المشكلة لمناسبة العام الدولي للطفولة واحلال هيئات دائمة لرعاية الطفولة للقيام بمهام التخطيط والتنمية والمتابعة .



رأي اقتصادي

اليوم مجلس الزيتون العالمي وغدا مجلس البطيخ الدولي

لكثرة ما نسمع عن اجتماعات المجالس العالمية اختلط الحابل بالنابل حتى ان الفرد اصبح يعزف عن قراءة اخبار مجلس الامن الدولي ومجلس السلام العالمي ومجلس السوق الاوروبية ومجلس الوحدة العربية الاقتصادية ويبحث عن اخبار اجتماعات مجلس الزيتون العالمي والمجلس الدولي للقمح ومجلس السكر الدولي ومجلس البن العالمي ومجلس السماد العربي .

الانسان العادي يتابع باهتمام بالغ وقلق كبير نتائج اجتماعات هذه المجالس لما لنتائجها من تأثير مباشر في حياته وفي قوته اليومي وصحة ومعيشة اولاده . وبعد ان ينتهي من قراءة اخبار مجلس القمح الدولي ومجلس الارز العالمي ومجلس الاغنام والابقار يستمع بلا مبالاة مقصودة لاخبار اجتماع مجلس الامن الدولي او انه يتجنب الاستماع لهذا النوع من الاخبار .

فالذي يفكر في الارز والقمح والبن والسكر ليس لديه متسع من الوقت ليفكر في مجلس الامن . لان مرحلة الامن تأتي تالية لمرحلة الشبع والجوع الدولي من اهم عناصر تهديد الامن والسلام العالمي .

الطريف في امر مجالس السلع انها فيما عدا النفط تتشكل من منتجين غير عرب وكأن الارض العربية بطولها وعرضها بجوفها وسطحها بماءها وانهارها لا تنتج عشرات بل مئات السلع .

فاين مجلس المانجو العربي واين مجلس الملوخية العربية ، والتمر الذي تشتهر به واحاتنا ، اين مجلسه الدولي ، واين مجلس اللوز العربي ومجلس التفاح والبرتقال ، اين مجلس المشمش ، واين عشرات المجالس العربية التي يجب ان تنظم تجارة السلع والمواد التي تنتجها البلاد العربية ؟!

ان مجالس السلع الدولية نوع من التكتلات الاقتصادية على غرار السوق الاوروبية ووكالة الطاقة الدولية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية وغيرها فبدلا من ان تبيع الدول سلعها بشكل منفرد فانها تقوم بالتنسيق مع المنتجين الاخرين لنفس السلعة لتحصل على افضل المزايا في السوق التنافسية الدولية .

بين الفينة والاخرى ووسط تسارع الاحداث واصطخابها ان نعرج على محطات استراحة نستريح فيها من عناء النفط والتضخم والسيولة وننظر للمآسي اللامعدودة في العالم بمنظار الابتسام .

« المحرر »

كارتر قد يفرض قيودا جديدة على اسعار النفط اذا اخفقت الضرائب في تحقيق الاهداف المطلوبة

قال مدير لجنة الضرائب التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي ان الرئيس جيمي كارتر قد يكون على حق اذا ما امر بفرض قيود جديدة على اسعار النفط الخام اذا ما اخفقت الضرائب في تحقيق الهدف الذي فرضت من اجله .

واعرب السيناتور رسل لونغ في شهادة امام المجلس عن اعتقاده بان الرئيس الاميركي قد يكون محقا اذا اعتقد ان فرض ضرائب على شركات النفط لجنيها ارباحا طائلة هو الحل الامثل لمشكلة غلاء اسعار النفط في البلاد .

وكان مستشارو الرئيس الاميركي قد المحوا الى انه سيمنع استمرار تطبيق القيود المفروضة على الاسعار اذا لم يوافق مجلس الشيوخ على فرض ضريبة عالية على انتاج النفط .

ان الضريبة التي اوصت بفرضها لجنته التي تحقق في الارباح غير المشروعة لشركات النفط خصصت كمية كافية من المال لزيادة عمليات التنقيب عن النفط مع ابقاء الاسعار مناسبة للمستهلكين .

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس كارتر بدأ في فرض قيود على اسعار النفط الذي تنتجه امريكا في محاولة لمضاعفة الانتاج المحلي منه وبالتالي تقليل اعتماد بلاده على النفط المستورد .

كما اوصى ان تحصل اللجنة المذكورة على نصيب من ارباح النفط لاستغلالها في تمويل مشاريع لايجاد مصادر بديلة من الوقود ووسائل مواصلات افضل وبرامج لمساعدة المواطنين الاميركيين ذوى الدخول المنخفضة على دفع التكاليف المرتفعة للوقود الذي يحتاجونه .

المشاركون في مؤتمر الامم المتحدة للطاقة

قلقون من استخدام الطاقة النووية كسلاح

اشتد النقاش اول امس في مؤتمر الامم المتحدة حول مستقبل مصادر الطاقة الذي يعتقد حاليا في مونتريال وذلك عندما بدأت مناقشة مسألة الطاقة النووية .

واشار عدد كبير من المشاركين في المؤتمر الى ان انتشار الاسلحة النووية يدعو للقلق اكثر بكثير من انتشار المحطات النووية .

واوضح الملحق في معهد الامم المتحدة للتدريب والبحوث ان انفجار احدى المحطات النووية لن يسفر في اسوأ الحالات الا عن عشرات الالاف من الضحايا بينما يصل عدد الضحايا في حالة استخدام الاسلحة النووية الى عشرات الملايين .

واعترف المشتركون في المؤتمر ومن ضمنهم انصار استخدام الطاقة النووية ان التكاليف الخاصة بالمشكلات المرتبطة بالطاقة النووية من الممكن ان تكون باهظة التكاليف .

وقال الدكتور جوزيف بارتيا من المانيا الاتحادية انه من الخطأ الاعتقاد بانه لا يوجد بديل للطاقة النووية واضاف ان مؤتمر مونتريال سيدرس في الاسبوع القادم ٤٦ مصدرا بديلا للطاقة .

كالديرون يجتمع مع اليماني ويحضر اجتماع لجنة اوبيك الخاصة بالظهران

اجتماعات لجنة خاصة منبثقة عن اوبيك تبدأ في مدينة الظهران اليوم لوضع استراتيجية مستقبلية للمنظمة الدولية .

بحث وزير النفط الفنزويلي همبرتو كالديرون بيرتي في الرياض امس مع نظيره السعودي الشيخ احمد زكي يماني موضوعات سيبحثها وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » في كاراكاس في ١٧ ديسمبر .

ومن ابرز هذه الموضوعات احتمال رفع اسعار النفط للعام المقبل ومقترحات فنزويلية بزيادة مساعدات الدول النفطية للدول النامية .

وناقش الوزيران كذلك اوجه التعاون بين بلديهما في المجالات البترولية المختلفة .

واجتمع كالديرون بيرتي الذي وصل الى الرياض اول امس في ختام جولته في تسع دول اعضاء في اوبيك الى العاهل السعودي الملك خالد .

وسيشارك الوزير الفنزويلي في

٤ ملايين درهم قرض من الامارات لسيشل

حصلت سيشل على قرضين بقيمة اربعة ملايين درهم حوالي مليون دولار لانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية فيها بموجب اتفاقيتين وقعتا في ابو ظبي امس .

وقالت وكالة انباء الامارات ان صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي سيمنح سيشل طبقا للاتفاقية الاولى قرضا قيمته ٣ر٢٠٠ر٠٠٠ درهم « حوالي ٩٠٠ الف دولار » لاقامة محطة كهرباء في منطقة سياحية .

واضافت ان الاتفاقية الثانية بمنح سيشل ٨٠٠ الف درهم « حوالي ٢٠٠ الف دولار » لاقامة مصنع للثلج .

الذهب يواصل ارتفاعة في السوق المحلية

انعكاسا لاوضاع دولية

سجل الذهب ارتفاعا كبيرا في السوق المحلية صباح امس مقارنة باسعار اقفالة لدى اقفال الاسواق مساء يوم الخميس الماضي .

وكانت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

ذهب كيلو ٩٩٩ سعره صباح امس ٣٧٩٣ سعره مساء الخميس الماضي ٣٦٨٧ ، ذهب كيلو ٩٩٥ سعره صباح امس ٣٧٧٧

سعره مساء الخميس الماضي ٣٦٧٢ ، ذهب ١٠ تولات سعره صباح امس ٤٤٢ سعره مساء الخميس الماضي ٤٣٠ .

اي ان الذهب سجل ارتفاعا قدره ١٠٦ دنانير للكيلو و١٢ دينارا للذهب ١٠ تولات .

وواصل الجنيه الاسترليني ارتفاعه وبلغ سعره ٦١١ فلسا وكان سعره يوم الخميس الماضي ٦٠٧ فلوس .

وسجل الين الياباني تحسنا طفيفا جدا وبلغ سعره ١ر١٣٦ دينار للالف ين وكان سعر الالف منه يوم الخميس الماضي ١ر١٢١ دينار .

وسجل الدولار الاميركي تراجعا طفيفا وبلغ سعره ٢٧٧ر٥٠ فلسا وكان سعره يوم الخميس الماضي ٢٧٨ر٣٠ فلسا .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١ر٢٣٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٠ر٨٠٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٥	٠ر٥٠٥
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٢ر٠٠٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	٠ر٧٠٠
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٧	٠ر٦٦٠
شركة الجزيرة للمقاولات				٠ر٨٠٠
شركة الانماء العربي الدولية				٠ر٥٠٠
شركة اسمنت الشارقة				٠ر٨٥٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية				٢ر٠٠٠
بنك الخليج الاول				٢ر٨٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	٠ر٨٥٠
شركة التامين المتحدة راس الخيمة				٢
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				٢ر٠٢٥
شركة المشاريع الطبية				٠ر٤٠٠
شركة الاستثمارات الخليجية				٠ر٨٥٠
مركز الخليج المالي		٥	٥	١ر٠٠٠
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)				٠ر٥٠٠

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم السبت ١٩٧٩/١٢/١ ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الخميس والجمعة ٢٩ ، ٧٩/١١/٣٠ :

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : فيشفيا اجي ، ميرشين ميرسك ابن شهيد ، كنكورد يافايكنك ، كابللي ، بدر ١١ ، ستريدر كريسكان فوست ديكيرك ، ستريدر اس . اس ، ارابيان الديفور .

غادرت الميناء السفن التالية : ستريدر كريسكان ، فوست دكيرك ستريدر اس . اس ، ارابيان انديفور .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ٧٩/١٢/١

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	فيشفيا اجي	تجاري وحديد وحاويات	بهبهاني
٢	فالكو فورست	حاويات	الغانم
٣	ميرشن ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
٤	وسيترن ناف	تجاري وحاويات	الغانم باربر
٥	ابن شهيد	حاويات	الملاحة العربية
٦	هانز كابللي	تجاري سكر وسجاد	ستيمكو
٧	ابن الاثير	تجاري ومعدات	الملاحة العربية
٨	كيوشو مارو	اسمنت سائب	صقر الشاهين
٩	يونايتد بايوتير	اسمنت	معرفي
١٠	كونكورد يافايكنك	تجاري ومثلج	الاكنكورد
١١	استيرن بروسبرتي	تجاري وحديد	المؤقت
١٢	كابللي	حاويات	الملاحة العربية
١٣	بورت ابولو	شعير	المؤقت
١٣ أ	بدر ١١	تحميل فقط	دشتي وابل
١٤	بيرل دلتا	اسمنت (ترانزيت للعراق)	الغانم والقطب
١٤ أ			
اسماك ١	جلف اكسبرس	تجاري	بهبهاني
اسماك ٢	مشاعل الكليب	للتحميل	الكليب
اسماك ٣	بدر ١٢	منتهية	دشتي وابل
١٥			
١٦	ابن الابار	تحميل فقط	الملاحة العربية
١٦ أ			
١٧			
١٨			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
فالكون	خشب ابيض	الغانم والقطب
البركة	فحم	الصوان
ريوا جترو	تجاري ومثلج	الراشد
روستوك	حديد	الراشد

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
لا يوجد		



مفكرة المستهلك

ارتفعت امس اسعار الفواكه نتيجة زيادة الطلب بسبب عطلة نهاية الاسبوع فقد زادت اسعار البرتقال والموز والاجاص والعنب والافندي . وكالعادة ترتفع اسعار الفواكه والخضروات بسبب قيام الاسر بشراء حاجاتها التموينية لاسبوع كامل .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٢٥٠	بامية	١ر٠٠٠
بطاطا	٢٥٠	ثوم	٧٠٠
فلفل حار	٥٥٠	يقطين	٥٠٠
فلفل بارد	٤٠٠	سبانخ	٤٠٠
كوسا	٣٠٠	بندورة	٤٥٠
ملفوف	٢٥٠	● الفاكهة ●	
بصل	٢٠٠	بلنسيا	٣٥٠
زهرة	٣٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠	تفاح اصفر	٤٠٠
فاصولياء	٤٠٠	موز — درزن	٥٠٠
خس	٤٠٠	اجاص	٧٠٠
بازيلاء	٥٠٠	عنب	٥٠٠
ملوخية	٦٠٠	شمام	٣٠٠
ليمون	٣٥٠	رمان	٤٠٠
جزر	٣٠٠	افندي	٤٠٠
خيار	٤٥٠		
لوبيا	٧٠٠		

اسعار الاسهم

اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٢٠ر٨٠٠	١١/٢٨	
بنك الخليج						٣٢	١١/١٨	
البنك التجاري الكويتي	١٧	١٦ر٦٠٠	١٦ر٨٥٠	١٣٩١٩٣	١٢	١٧	١١/٢٩	—١٥٠ر
البنك الاهلي الكويتي						٣٠	١١/٢٦	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٠	١١/ ٥	
البنك العقاري الكويتي	١٣ر٢٥٠	١٣ر٠٥٠	١٣ر١٠٠	٢٠٥٥٠	٥	١٣ر٧٥٠	١١/٢٨	—٦٥٠ر
بنك برقان	١٤ر٥٠٠	١٤ر٤٥٠	١٤ر٤٥٠	٤٠٠٠	٢	١٤ر٥٠٠	١١/٢٩	—٠٥٠ر
بيت التمويل الكويتي						٨ر٢٥٠	١١/٢٩	
الكويتية للاستثمار						٩ر٥٠٠	١١/٢٥	
الاستثمارات الخارجية						٢ر٩٥٠	١١/٢٨	
الدولية الكويتية للاستثمار	٥	٤ر٩٠٠	٤ر٩٥٠	١٣٠٠٠	٣	٥	١١/٢٩	—٠٥٠ر
الكويت للتأمين						٤٢ر٥٠٠	٩/١٣	
الخليج للتأمين						٣٢	١٠/٣	
الاهلية للتأمين						٢٧	١٠/٧	
وربة للتأمين						١١ر٩٠٠	١١/٢٩	
الصناعات الوطنية						١٨ر٧٥٠	٩/ ٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٩ر٥٠٠	٩/ ٨	

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٧٩/١٢/١

اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
الاسماك الكويتية المتحدة						٢ر٣٥٠	١٠/٢٢	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٩٠٠	٩/١٠	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٨٧٥	١١/٢٧	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية						٢ر٦٠٠	١١/٢٥	
الخليج للكيميلات						٧ر٥٠٠	١٠/٢١	
صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٠٠		٢ر٧٠٠	٥٧٠٠	١	٢ر٦٧٥	١١/٢٨	+٠٢٥ر
اطارات الكويت						١ر٨٠٠	١١/٢٨	
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٧٥٠	٩/٢٢	
المواصلات الكويتية						٢ر١٥٠	١١/٢١	
نقل وتجارة المواشي						٣ر٩٠٠	١٠/٢١	
النقل البري	١ر٥٠٠		١ر٥٠٠	١٠٠٠٠	٢	١ر٥٠٠	١١/٢٨	
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٢	
الفنادق الكويتية						٩	٩/ ٤	
الكويتية للاغذية						١٥ر٧٥٠	١١/١٣	
المنتجات الزراعية	١ر٤٥٠		١ر٤٥٠	٢٠٠٠	٢	١ر٤٥٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت	١٣ر١٢٥		١٣ر١٢٥	٢٠٠٠	١	١٤	١١/٢٥	—٨٧٥ر
العقارات المتحدة						١١ر٢٠٠	١١/٢٤	
الوطنية العقارية	٧ر٧٥٠		٧ر٧٥٠	١٠٠٠	١	٨	١١/٢٦	—٢٥٠ر
المجموع الكلي				١٩٧٤٤٣	٢٩			

…رتيز الاوبيك يزور الكويت ويبحث قضية …ادة إسعار النفط مع ٧ وزراء نفط عرب

قالت مصادر مطلعة امس : ان الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » رينيه اورتيز سيزور الكويت يوم الثلاثاء المقبل لاجراء مباحثات مع وزراء من سبع دول عربية حول رفع اسعار النفط في السنة القادمة.

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية ان السنيور اورتيز سيمضي يوما او يومين في الكويت يجتمع خلالهما مع وزراء النفط في سبع دول عربية اعضاء في أوبيك للتشاور معهم استعدادا لمؤتمر وزاري تعقده المنظمة في العاصمة الفنزويلية كاراكاس في ١٧ ديسمبر الجاري .

ومن المنتظر ان يتصدر موضوع رفع اسعار النفط مناقشات المؤتمر نصف السنوي لاوبيك .

وسيتواجد الوزراء الذين يمثلون الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق والامارات العربية المتحدة وقطر والجزائر وليبيا في الكويت في الرابع من ديسمبر لحضور جلسة وزارية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » .

وقالت المصادر : ان السنيور اورتيز سيزور الكويت بعد ان يحضر اجتماعا تعقده لجنة خاصة بوضع استراتيجية مستقبلية لاوبيك في المملكة العربية السعودية .

…حثات اقتصادية …قطر واستراليا

…ب وزير التجارة الاسترالي …كالي اجتماعا في الدوحة … وزير الاقتصاد والتجارة … الشيخ ناصر بن خالد ال…

… كالي الذي وصل الى الدوحة … قبل الماضية على رأس وفد … استرالي العلاقات الثنائية … تدعيمها في المجالات التجارية … ة ابرام اتفاقية تجارية مع …

…شيخ ناصر خلال الاجتماع … بلاده على دعم وزيادة … مع استراليا .

الانتاج العالمي من زيت الزيتون يسجل انخفاضا مقداره ١٢٥ الف طن

ذكر مجلس زيت الزيتون العالمي في نهاية اجتماعه الحادي والاربعين في مدريد امس ان الانتاج العالمي من زيت الزيتون لموسم عام ١٩٧٩ — ١٩٨٠ سينخفض بمقدار ١٢٥٫٠٠٠ طن بالمقارنة مع المواسم السابقة .

وقال تقرير المجلس : ان ايطاليا ستكون في مقدمة الدول المنتجة لزيت الزيتون حيث يقدر انتاجها ب ٤٠٠ الف طن لموسم عام ١٩٧٩ — ١٩٨٠ تليها اسبانيا التي تنتج ٣٥٠ الف طن .

وجدير بالذكر ان عضو البرلمان الايطالي والوزير السابق بمجلس الوزراء قد انتخب رئيسا للمجلس العالمي لزيت الزيتون .

الشركة العربية للاستثمارات البترولية تمد مشروعات بترولية في البحرين وعمان والمغرب بـ ٧٠٠ مليون دولار

وافقت الشركة العربية للاستثمارات البترولية على تمويل عدد من المشروعات العربية البترولية الجديدة في البحرين وعمان والمغرب يبلغ مجموع الاستثمار رأس المال فيها حوالي ٧٠٠ مليون دولار وذلك في الاجتماع الذي عقده مجلس ادارتها في الكويت يوم الخميس الماضي .

وأبلغ منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » وكالة الانباء الكويتية ان مجلس الادارة اعتمد اجراءات اتمام مساهمة الشركة بحصة تبلغ ٢٠ بالمائة من رأس مال الشركة العربية لحفر وصيانة ابار البترول وهو المشروع العربي المشترك الذي اسسته الشركة العربية للخدمات البترولية والشركة العربية للاستثمارات البترولية وهما شركتان تابعتان للاوابيك بالتعاون مع شركة سانتافي الدولية برأس مال قدره ١٢ مليون دينار ليبي « حوالي ٤٢ مليون دولار » مدفوع بالكامل في ٢٠ نوفمبر الماضي في طرابلس .

والجدير بالذكر أن الشركة العربية لحفر وصيانة آبار البترول هي ثالث مشروع بترولي عربي تساهم الشركة العربية للاستثمارات البترولية في رأس ماله وتمويله حيث سبق للشركة المساهمة في رأس مال وتمويل شركة غاز البحرين الوطنية « بنا غاز » والشركة الاردنية لصناعة الاسمدة .

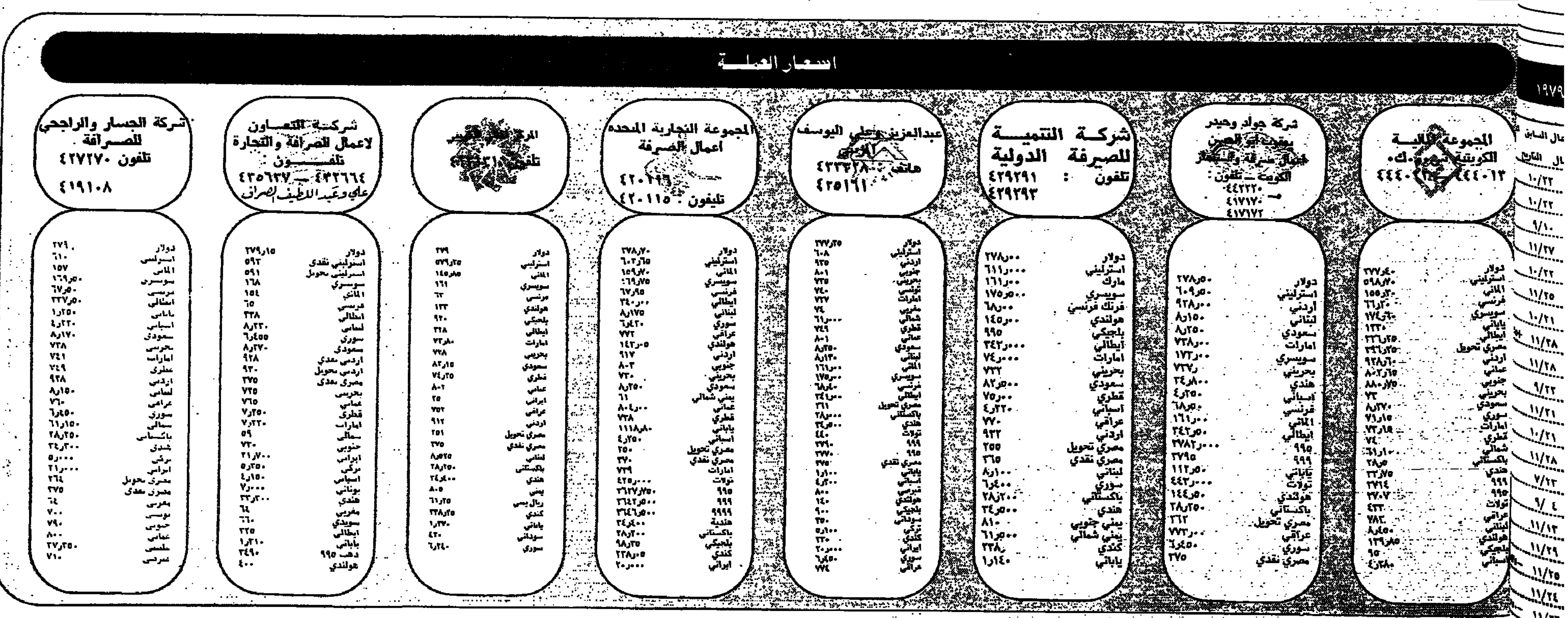
واضافت اوابيك ان مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية استعرض تقارير التقدم في مجال تنفيذ المشروع العربي المشترك بصناعة المنظفات الكيماوية .

اسعار الفائدة بين البنوك المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت صباح امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٥٪	٦٪
شهر	٧ ٥/٨٪	٧ ٣/٤٪
شهران	٩ ١/٨٪	٩ ٣/٨٪
٣ شهور	٩ ١/٤٪	٩ ١/٢٪
٦ شهور	٩ ٣/٨٪	٩ ٣/٤٪
سنة	٩ ١/٢٪	١٠٪







هكذا من الأصل

دليل الرأي العام تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

كارلتون
شارع فهد السالم ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

تركيب مسجل سيارة مع سماعتين بـ ١٠ دنانير
استعداد لصيانة الاجهزة الالكترونية - تلفزيونات ملونة - فيديو - تركيب
ايريال ملون / الفروانية خلف الجمعية بجوار شركة العراب / ت ٧٢٣٦١٣
معرض السكينة للادوات الكهربائية

للقضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة
اتصلوا
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان المشرفة - ت ٦١٠٣٣٨

صالون جمعية الفروانية


صالون سينما السالمية
من أرقى وأضخم صالونات الكويت
صالون سينما السالمية في نفس المبنى
تلفون ٦١٦٤٥٧

معرض الأسمر
(سجارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الأوقاف رقم ٤
بدله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٢ قطع ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢ دينار
بلوفر صوف (سعتر، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

نشتري أسهم الشركات الاردنية
المراجعة ت ٥٥٥٣٣٨
السيد خليل

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الأوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٢٣٠٥ / ٦١١٧٧٩ المسلم للتجارة العامة

خبرتها والهدايا القيمة
١ / ١٢ صيدلية نورة النقرة
٢ / ١٢ صيدلية الناصر حولي
٣ / ١٢ صيدلية الوليد حولي
٤ / ١٢ صيدلية جمعية الدعية
٥ و ٦ / ١٢ معارض شركة الاتحاد الفحاحيل
BOURJOIS PARIS FRANCE

للبيع
بداعي السفر ورشة مخرطة بكامل معداتها تعمل ودخلها جيد جداً في منطقة الشويخ الصناعية بسعر مغري
المراجعة ٨١٣٣١٦ أمين الخطيب ويفضل شخصياً

مفقود
فقد من المدعو عبد المنعم عباس عامر جواز سفره المصري فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية.

وصلت شحنة جديدة من دراجات
جاوا
JAWA MOTORCYCLE
موديل ١٩٨٠
مطلوب وكلاء في السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية
شركة الدهيشي التجارية - شارع صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج ت: ٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧
ص.ب ٥٥١٧ صفاة - تلكس ٢٤٧٥ كويت

قوة المحرك
٣٥٠ سي سي
٢٥٠ سي سي
٥٠ سي سي
JAWA

بقالة للبيع
يوجد بقالة للبيع شارع الملك فيصل ابن عبد العزيز طريق المطار خيطان الجديدة بقالة حسين عبد العزيز القيصي / المراجعة ت: ٧١٥٤٥٣

للبيع
محل تجاري من ثلاثة ابواب للمواد الانشائية - موقع ممتاز - بالشويخ قرب دوار المواصلات - السوق الرئيسي
ت: ٨١٣٩٧١

للمصريين الحاصلين على الثانوية العامة وحملة بكالوريوس التجارة
تعلن مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين عن استمرار التسجيل للاخوة المصريين بجامعة بيروت العربية لكليات التجارة والآداب والحقوق. للمراجعة
مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين
شارع فهد السالم - بناية برج البسام شقة ٤ - تلفون ٤٣٥٦٧٧ / ٤٢٤٨٨٤
ص.ب ٨٢٦٠ السالمية
مكاوي

مطلوب أمين صندوق
يشترط ان يكون يمني الجنسية
المراجعة: ت ٤٢٤٥٠٨ / ٤٣٥٧٥٩

للبيع او الايجار
محل تجاري في موقع ممتاز بالدور الاول
كامل الديكور. المراجعة ت: ٩١٢١٥٢
من ٨ / ١٢ ظهراً
ومن ٦ / ٩ مساءً

ان كانت لديك احدى المشاكل التالية:
١- الافراط في الافرازات الدهنية والقشرة
٢- سقوط الشعر
٣- الشيب المبكر
٤- حكة في فروة الرأس
٥- نقص في بريق الشعر
فارماتون هير تونيك
متوفر في جميع الصيدليات
وللمزيد من المعلومات

فارماتون هير تونيك
مشاكل الشعر تعالج بفعالية بفضل تركيبة ... فارماتون هير تونيك
تدلك فروة الرأس يوم بعد يوم ...
يتسرب المحلول داخل فروة الرأس ...
فارماتون هير تونيك
ص.ب ١٢٤ / الصفاة / الكويت

بويلر ايطالي
ماركة
اكسيا
(سخان)
معرض سهو الحديث شارع الهلالي
مقابل وزارة التربية ت: ٤٣٥٧٥٠ - ٤٢٦٧١٠

SAHOO KUWAIT
SCALDABAGNI AXEA
سعة
١٠ كالون
١٢ كالون
١٦ كالون
٢٤ كالون
٣٦ كالون

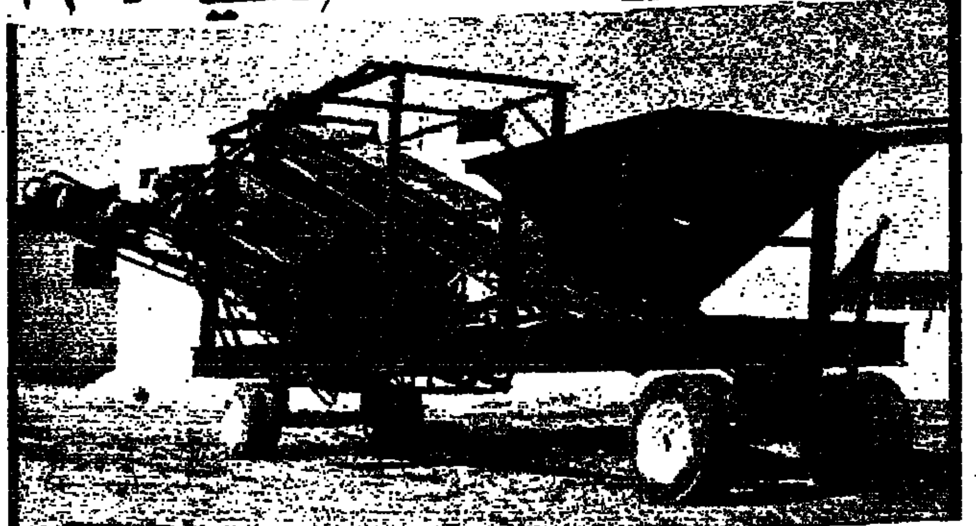
لاكتاسيد Lactacyd
يعالج مشاكل فروة الرأس - مثل الحكة
يزيل الافرازات الدهنية من الوجه
يكافح حب الشباب
يكافح ظهور البثور والحبوب في الظهر والكتفين
متوفر في جميع الصيدليات
اتصلوا تلفونياً ٨١٢٤٤٣
للتوزيع بعد الظهر ٨١٣٠٠٧
المنتصر للادوية

اراضي زراعية رخيصة بالأردن
لدينا قسائم مفرزة كل اربع دونمات قرب مطار ومدينة المفرق بسعر ٥٠ دينار للدنم الواحد.
القسائم محدودة جداً
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة / الكويت

أخي الطالب: الفرصة مهيئة لك للدراسة في الجامعات في الولايات المتحدة الامريكية واقلها تكلفة باعتمادك مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين
نؤمن قبولك باحدى الجامعات التالية:

بولاية ايداهو	"IDAHO STATE UNIVERSITY".
بولاية كانساس	"PITTISBURG STATE UNIVERSITY".
بولاية كاليفورنيا	"SONOMA STATE UNIVERSITY".
بولاية نبراسكا	"UNIVERSITY OF NEBRASKA AT OMAHA".

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالمؤسسة: شارع فهد السالم - بناية برج البسام - تلفون: ٤٢٤٨٨٤ / ٤٣٥٦٧٧
ص.ب ٨٢٦٠ السالمية - الكويت

شركة السعوسي وأبو حيمد للعدد الصناعية ذ.م.م
وحدة غربلة متنقلة

الوحدة الصناعية الجديدة للغربلة المتنقلة والتي صممت لتعمل تحت اقسى الظروف حيث راعينا البساطة بالتشغيل - كما انها لا تحتاج الى صيانة بالاضافة الى انها سهلة التنقل - شاهدوها في منطقة الكسارات والرمل عندئذ ستحكمون على جودة هذه الصناعة - ننتقم لكم الانتاج الافضل
السويح
تلفون ٨٣١٥٦٥ - ٨١٨٩٠٩

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

حرب النفط القادمة... والمواقف العربية

بقلم : فهد الناصر

تطور الازمة الايرانية الاميركية الى مرحلة في غاية الخطورة تيد الى درجة لا تهدد سلامة وأمن ايران والمنطقة فحسب وانما السلامة والامن الدوليين • ولم تعد المسألة تتعلق بالرهائن كية المحتجزين في السفارة بطهران ولا بالشاه السابق الملقى سرير المرض في الولايات المتحدة ، وانما اصبحت تتعلق بشرف ا على رأي الرئيس كارتر ، وبمصير ومستقبل الثورة الايرانية هي ثورة المستضعفين في الارض ضد الطاغوت الاكبر والشيطان

تمثله الولايات المتحدة الاميركية • ومن اجل انقاذ شرف لجأ كارتر الى استنفار قواته العسكرية ، وحرك اساطيله رية الى مواقع متقدمة في المحيط الهندي وبحر العرب والبحر مر والخليج العربي • ووصف الخبراء العسكريون القوة البحرية كية الموجودة حاليا في منطقة الخليج وفي جنوب شبه الجزيرة اطورية بأنها اضخم قوة اميركية ارسلت الى هذه المنطقة منذ نهاية ب العالمية الثانية • ونقل عن الرئيس الاميركي قوله انه لا

عد اجراءات انتقامية اميركية بعد اطلاق الرهائن ! •• وفي القول الذي نقله جونستون عضو مجلس الشيوخ الاميركي تبدو بقة السافرة حول اهداف ونوايا الولايات المتحدة بالنسبة لايران قام هو الاساس وليس اطلاق سراح الرهائن • وفي هذا القول لا تصعيد واضح ومقصود للازمة من شأنه ان يقابل بتصعيد مقابل ، وقد حدث هذا التصعيد فعلا برفض الامام الخميني والثورة نية اي حل وسط لا يضمن استعادة الشاه من اجل تقديمه كمة وذلك تحت طائلة تقديم الرهائن الاميركيين للمحاكمة نيين وبالتالي كشف كافة الجرائم التي ارتكبتها اميركا ولا ترتكبها بحق الشعب الايراني •

ت صدفة : —

خلال التهديدات الاميركية المدعومة بتحركات قواتها لم يترك مجالا للشك في أنه قد اعد العدة لتوجيه ضربات معينة ضد تستهدف بالدرجة الاولى منشآت النفط فيها ، وكذلك ضرب حرك قد يجري في مواجهة المخططات الاميركية في المنطقة لية بأكملها وليس من قبيل الصدفة ابداً ان أتي تهديد الرئيس كي لايران بمواجهة عواقب خطيرة ، وقوله « أن الايام المقبلة هد تجارب اكثر أيلاماً » في نفس الوقت الذي يقف فيه نائبه موندیل ليقولان حكومة بلاده « لن تقايض النفط بأمن ئيل • •• وليؤكد بأن سلامة اسرائيل وامنها يندرجان في اطار لحة الاستراتيجية للولايات المتحدة ، وأن اسرائيل هي « صديقنا كنا وضميرنا » •• و« ان الخضوع ليس من عادة الولايات دة » و« اننا لن نتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ولن ف بها ما لم تعترف المنظمة أولا بحق اسرائيل في الوجود » ان اساس السلام هو اعتراف المنظمة بأسرائيل ووضع حد لاعمال اب ضد اسرائيل » ولم ينس مونديل ان يذكر انه يمثل س كارتر في تصريحاته هذه التي وردت في خطاب القاه امام ء اليهود الاميركيين •

نك ان ورود هذه التصريحات اليوم بالذات ، وفي نفس الوقت تشهد فيه المياه العربية حول منابع النفط اكبر حشد عسكري كي شهدته منذ الحرب العالمية الثانية ، وفي نفس اللحظات توجه فيه التهديدات المباشرة باستخدام القوة العسكرية ضد ن ••• كل ذلك يجب ان يكون له دلالاته الواضحة في اذهان الجهات المسؤولة في المنطقة ، ان الولايات المتحدة الاميركية لا ع مطلقاً بالاوهام القائلة بأن ما يجري في ايران لن تكون له اساته على كل بقعة في الجزيرة العربية وفي منطقة الشرق ط وشرق أسيا وافريقيا ايضاً • وان هذا الامر قد اكدته

الاحداث الاخيرة وابرزها حادث الاعتداء الاثيم على الحرم المكي الشريف وما اثاره من انتفاضات ضد المصالح الاميركية لمجرد انطلاق شائعات وتفسيرات قد لاتمت الى الحقيقة في شيء ، فكيف اذا كانت هناك اعتداءات اميركية علنية ومباشرة كمثل تلك التي يهدد بها الرئيس كارتر او نائبه مونديل ؟!

ان كارتر يدرك تماماً ان ما هو مقدم عليه ضد ايران سيكون له آثار بعيدة المدى في المنطقة العربية وفي دول الخليج بالذات ، لذلك امر بأجلاء الاميركيين من كل من الامارات العربية والعراق وقطر والكويت وعمان والبحرين واليمن الشمالية ولبنان وليبيا وبنغلادش ، وذلك « كأجراء احترازي » وهذا التفسير لعملية ترحيل الرعايا لا يحتوي في الواقع سوى نصف الحقيقة او اقل • ذلك لان مثل هذه العملية لا يلجأ اليها عادة الا بالنسبة لرعايا في مناطق مستهدفة مباشرة وبالذات لهجوم عسكري لمناطق مجاورة او بعيدة عن مواقع هذا الهجوم المتوقع • لذا يمكن القول ان الدول المشار اليها ومن بينها دول النفط الخليجية لن تكون بعيدة عن الهدف العسكري الاميركي في العدوان المرتقب على المنطقة وان اي تطمين يأتي لنفي هذا الاحتمال يفتقد الى الكثير من الصدق ، بل ويستهدف الخداع والغش والتغطية على الاهداف العدوانية الحقيقية •

حرب النفط : —

ان الولايات المتحدة قد خططت منذ البداية لاستغلال موضوع الرهائن المحتجزين في سفارتها في طهران لصالح تحقيق اهدافها ومطامحها القديمة من اجل السيطرة على منابع النفط والتحكم بطرق امداداته البحرية والبرية • وهي لن تترك الفرصة المواتية اليوم تفلت من يدها • لذلك نراها لا ترغب في انهاء ازمة السفارة بالطرق السلمية فعلا كما تدعي ، ولو كانت راغبة في ذلك لما كانت هناك حاجة الى الحشد العسكري وبهذه الكثافة •

ومن جهة اخرى فان الحل السلمي للمشكلة كان يمكن ان يمهد له بسهولة عن طريق مغادرة الشاه السابق الى المكسيك او الى اي بلد آخر وبطريقة تحفظ ماء وجه الرئيس كارتر وخاصة بعد ان اعلن رسميا عن استكمال الشاه للعلاج الذي قيل انه قدم للولايات المتحدة من اجله ، وبعد ان سمح له طبيا بمغادرة المستشفى • ولكن الذي حدث ان واشنطن بدلا من ان تستغل الفرصة السانحة قد فعلت العكس فأوعزت الى الحكومة المكسيكية برفض استقبال الشاه مرة اخرى • ذلك ان حكومة المكسيك بغير مثل هذا الايعاز لم تكن لتغلق ابوابها امام الشاه الذي استضافته ولا زال حكماً في ضيافتها • وعلى فرض ان المكسيك رفضت الشاه دونما ايعاز من واشنطن ، فان الاخيرة كان في امكانها ، لو ارادت التخلص منه فعلا ، ان تجد له ملجأ في اكثر من بلد آخر •

وهكذا يتضح ان الولايات المتحدة تريد ان تلعب ورقة الشاه الى النهاية من اجل تحقيق هدفها الاساسي الذي هو ضمان تدفق النفط اليها والى حلفائها الغربيين عن طريق السيطرة الفعلية على منابعه وطرق امداداته • وهي تدرك ان هذه السيطرة لن تتم ولن تكون مضمونة بوجود النظام الثوري الذي يرأسه الامام الخميني في طهران • وان وجود مثل هذا النظام واستمراره وثباته من شأنه ان يؤثر سلبا على سيطرتها ونفوذها على باقي النقاط النفطية الحساسة في خارطة المنطقة • كما ان الولايات المتحدة تدرك ان احتلالها او تدميرها لمنشآت النفط الايرانية سوف ينجم عنه نقص خطير في امدادات النفط خلال فترة قد تطول ، لذا فانه من الضروري ان يرافق العملية عمليات اخرى للسيطرة على منابع النفط الاخرى المجاورة ، كلها او بعضها ، لتأمين النقص عن طريق زيادة الانتاج ، كذلك من اجل الحفاظ على هذه المنابع من التعرض لعمليات انتقامية قد تقوم بها جهات مؤيدة للثورة الايرانية هنا او هناك • وفي اعتقادنا ان جولة وزير الخزانة الاميركية وليام ميلر في عدد من دول المنطقة لم تكن بعيدة عن المخطط الاميركي المشار اليه ، ولقد حرص الوزير الاميركي خلال محادثاته مع المسؤولين في العواصم التي زارها على التأكد من عدم اتخاذ خطوات لتخفيض انتاج النفط في الوقت الراهن او في المستقبل ، كما حاول الحصول على دعوة بزيادة معدلات الانتاج الحالية وذلك لاستكمال النقص الحاصل او الذي قد ينشأ عن تطورات الازمة الايرانية الاميركية •

ولا شك ان جولة ميلر في هذه الظروف التي تمر بها المنطقة لها دلالات هامة ابرزها : —

١ — شعور الولايات المتحدة بالآثار الكبيرة التي احدثها قرار الثورة الايرانية بوقف تصدير النفط اليها وضرورة العمل على التخفيف من هذه الآثار بكل الوسائل الممكنة ، ولا شك ان هذا يفضح الادعاء الاميركي القائل بعدم تأثر الولايات المتحدة بالاجراء الايراني او ان واشنطن كانت هي البادئة بمنع استيراد النفط الايراني •

٢ — قلق الولايات المتحدة من احتمالات ترجمة التصريحات الرسمية وغير الرسمية في المنطقة بشأن استخدام النفط كوسيلة للضغط السياسي الى اجراءات عملية ولا سيما في مجال التضامن مع ايران في ازمتها الراهنة مع اميركا •

وفي هذا الصدد وجه وزير الخزانة الاميركي اثر انتهاء زيارته ما يشبه التهديد الى الدول المنتجة للنفط بقوله « أنه يجب بذل جهود مضنية من اجل تقليل الاعتماد على النفط المستورد كمصدر للطاقة ، كما يتوجب مراعاة عدم التسبب في اضطراب الوضع الاقتصادي الدولي حتى ولو كان على حساب المصالح الخاصة والعمل على مراعاة المصالح المشتركة » •

المواقف العربية :

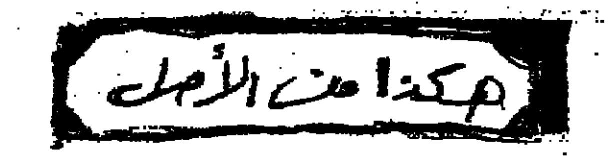
وفيما تتوضح اكثر فأكثر الصورة الحقيقية للازمة الايرانية الاميركية ويصرح كبار المسؤولين الاميركيين وفي مقدمتهم كارتر عن أبعادها التي تشمل المنطقة كلها ولا سيما الدول العربية المصدرة للنفط ، وفيما تكشف الولايات المتحدة للمرة الالف بصراحة تامة عن التزامها الكامل والابدي بسلامة اسرائيل وأمنها باعتبار ذلك يندرج في اطار المصلحة الاستراتيجية للولايات المتحدة ، وفيما يعلن نائب الرئيس الاميركي أن بلاده لا يمكن ان تقايض أي بند من بنود التسوية في الشرق الاوسط بالنفط العربي ، وفيما تمخر البوارج الحربية الاميركية وحاملات الطائرات مياه الخليج العربي وبحر العرب مهددة أمن وسلامة المنطقة من أقصاها الى أقصاها ، وفيما ينادي الامام الخميني والثورة الايرانية العرب الى الوقوف في وجه التهديد الاميركي صفاً واحداً مع جيرانهم واخوتهم في الدين والعقيدة والمصالح المشتركة ، وفيما يصرخ القادة الاسرائيليون الواحد تلو الاخر بأميركا بأن تضرب ضربتها ، ويعلنون عن استعدادهم لوضع كافة امكانياتهم وخبراتهم العسكرية لدعم ومساندة المخططات الاميركية في المنطقة ، فيما كل ذلك يجري تحت سمع وبصر القادة العرب ، ماذا كانت ردود الفعل العربية ؟

أن الصمت المذهل يلف الوطن العربي الكبير من أقصاه الى أقصاه ، وكأن ما يجري في القطب الشمالي أو الجنوبي • وأذا ما خرج تصريح لمسؤول هنا أو هناك فأنما ليؤكد اللامبالاة المرعبة التي يتسم بها الجميع • ليس هذا فحسب ، وأنما كان هناك من يفلسف الامر كله من وجهة نظر القانون الدولي والاعراف الدبلوماسية متناسياً أن التطورات السياسية والعسكرية في الازمة قد تجاوزت هذه المقولة الفارغة المبنية على غير اساس أصلا ، متجاهلا أن أساس المشكلة الحقيقي هو الخطط الاميركية الرامية الى ضرب وتصفية الثورة الايرانية والقضاء على كل ما تمثله في المنطقة من نهوض جماهيري في وجه سياستها الاستعمارية القمعية المستغلة لطاقات الشعوب المضطهدة والمغلوبة على أمرها •

أن الولايات المتحدة التي تتجاهل أبسط حقوق الانسان وكل المواثيق والاعراف الدولية بالنسبة لشعبنا العربي الفلسطيني ، والتي يعلن رئيسها أن اسرائيل هي ضميرها ••• هذه الولايات المتحدة هي آخر من يحق له التكلم عن الاعراف الدبلوماسية والقانون الدولي — على الاقل بالنسبة لنا نحن العرب أن المعادلة واضحة وبسيطة أمام أمتنا العربية ، وعليها ان تكشف عنها بسرعة وقبل فوات الاوان في موضوع الازمة الايرانية الاميركية ، وهذه المعادلة تقول أن الثورة الايرانية تناضل ضد الولايات المتحدة والصهيونية العالمية واسرائيل — وليس هناك من يستطيع أثبات العكس ، والولايات المتحدة تعلن أن اسرائيل هي ضميرها وشريكها ••• أذن ••• فالثورة الايرانية والامة العربية لن يكونا ويجب ان لا يكونا سوى شركاء وحلفاء •

وعلى ضوء هذه المعادلة البسيطة الواضحة يجب ان يتحدد الموقف العربي ، أو أي موقف عربي من الاحداث الجارية في المنطقة والا فان هذا الموقف يكون قد خرج عن المصلحة العربية الى نقيضها ، وسوف يلتقي في النهاية بموقف الحلف الثلاثي ، حلف كامب ديفيد آجلا أم عاجلا •

وأن موقف الصمت الراهن لا يمكن أن يؤدي الا الى نفس النتيجة ، ذلك أن الصمت وعدم المبالاة من شأنه تسهيل مهمة وأهداف العدوان الاميركي المرتقب على المنطقة وبالتالي المساهمة لا في ضرب الثورة الايرانية والقضاء عليها فحسب وأنما في تعزيز السيطرة الاستعمارية الصهيونية على مقدرات المنطقة وثرواتها والقضاء على كل أمل للامة العربية في استعادة أرضها وحقوقها المغتصبة في فلسطين وفي كل مكان •



افتتاح معرض التراث الفلسطيني



● جانب من المعروضات



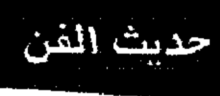
● رئيسة اتحاد المرأة الفلسطينية

افتتح يوم امس في منزل سهام ابو غزالة معرض التراث الفلسطيني باشراف اتحاد المرأة الفلسطينية ، حيث تم عرض عدد من نشاطات المرأة الفلسطينية ، وقد ابرز المعرض نشاطات المرأة في مختلف المجالات .

تصوير : هاشم اسماعيل



● وجوه من الحفل

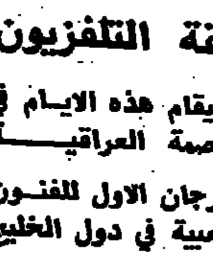


حديث الفن

فرقة التلفزيون

● يقام هذه الايام في العاصمة العراقية المهرجان الاول للفنون الشعبية في دول الخليج العربي ... وقد كونت فرقة جديدة ، تم اختيارها من قبل الفرقة الشعبية المحلية لتمثيل الكويت ... وكل ما يمكن ان نقوله ان دور فرقة التلفزيون من هذه التجمعات غير واضح فهي مجرد فرقة .. كونت ... وتركت على الرف .. دون رعاية او اهتمام او دعم مادي او معنوي ... مجرد تمارين متواصلة وبروفات مرهقة .. والمهرجانات يذهب اليها الغير ... مرة اخرى ، هذه الفرقة بحاجة الى قرار حازم فاما ان تحاط بالمزيد من الاهتمام والاحترام لتأخذ دورها .. او يستغنى عنها وتترك لاعضائها حرية الانضمام لفرق اخرى .

عبدالستار



اعداد : ش

كما هو واضح بالصورة عو
الى تسريحات الثلاثينات
حيث يظهر فيها الشعر
(الانديدون) وهو بعكس
الارليكان التي ينفش فيها
الخارج .. فالانديدون ف
اطراف الشعر جميعها دا
حواء فيه اكثر انوثة
وهدوءا .. او الحالة الت
رفع الشعر كله الى اعلى
من الخلف ويعمل على شك
كبيرة طويلة تنتهي على
هو واضح بالصورة .. على
فالطريقتان تتفقان جدا
حواء والاهم هو التغيير ا
شكلها ومظهرها .

★★★

اجتماعيات الك

● رشحت المهندسة الزراعية **فاطمة حسن جوهر حيات** للقيام بوظيفة ضابط اتصال لهيئة التخطيط الزراعي وذلك بناء على كتاب الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة .

● السيد **ابراهيم سليمان** من موظفي وزارة الاعلام وعقيلته السيدة **ليلى حبايب** رزقا مولودا ذكرا سمياه «زيد» جعله الله من ابناء السلامة . تهانينا ومبروك .

● الحاج **محمد صادق سليمان** والسيدة عقيلته عادا الى البلاد قادمين من الديار المقدسة بعد اداء فريضة الحج . وقد توافد على منزلهما لفيف من العائلات الصديقة للتهنئة .. حج مبرور .

● **ادهم** نجل الزميل **خضر زهران** تلقى نبأ قبوله في جامعة بوخارست بالهندسة الالكترونية . نتمنى له التوفيق .



● الزميل سعد هنداوي وعقيلته السيدة دلال يقيمان حفلة لمناسبة قدوم مولودهما الجديد «منصور» دعي لحضورها لفيف من العائلات الصديقة وقد تمنى المدعوون للمولود الجديد الصحة والسعادة في كنف والديه العزيزين تهانينا ومبروك .



● سليمان الفهد اقام حفلة لنجله فواز الذي اطفئت له الشمعة الاولى من عمره المديد وسط لفيف من الاهل والاقارب . عقبال المائة عام .



● الطفلة جيهان حسن السيد اطفأت شمعتها الرابعة وسط فرحة الاهل والاصدقاء ... وقد اهداها الوالد مجموعة هدايا .. مبروك .

● عرفة الشربيني العنين اقام حفلة عامرة لنجلته «الشيرين» التي اطفئت لها شمعتان من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والاقارب . عقبال المائة عام .

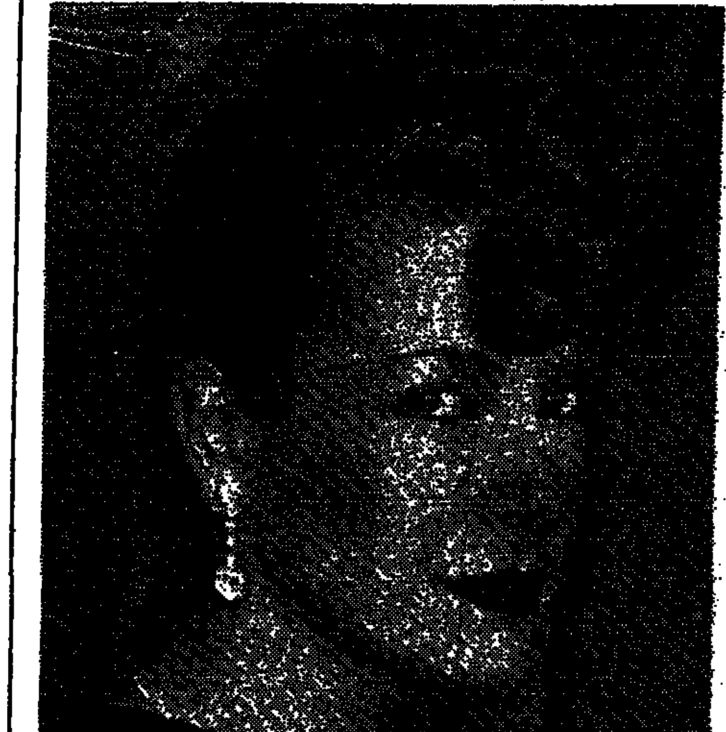


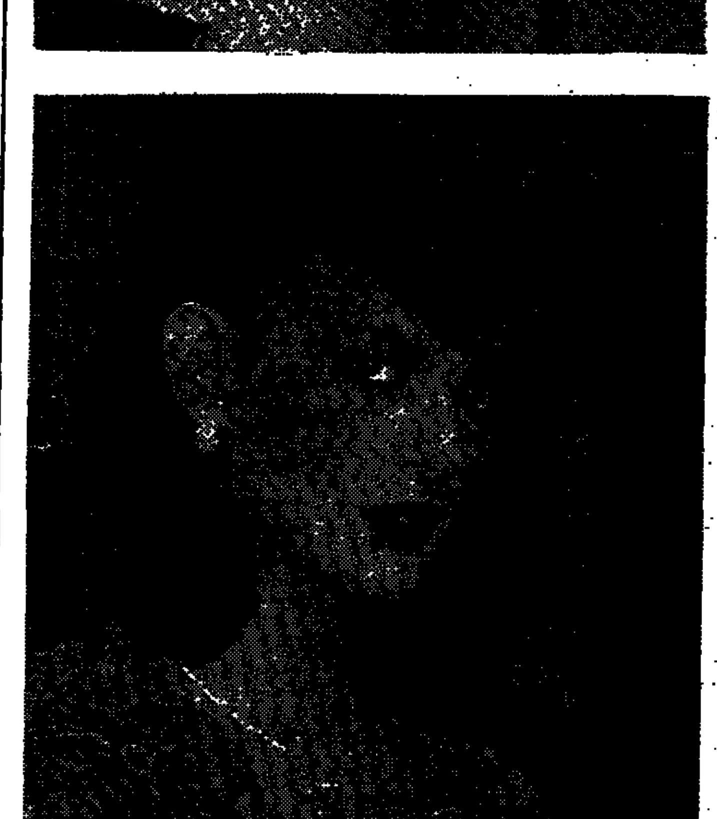
● الزميل الفنان
بعقد قرانه على الآنسة
والبنين ، ومبروك .

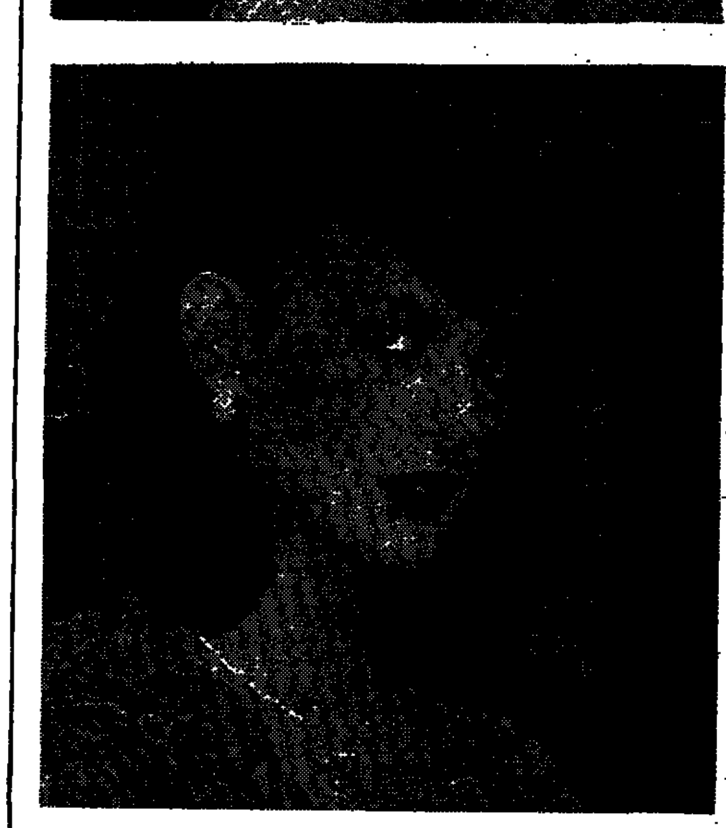
● امين علامة وزوجته
رضوان علامة وعروسه
مبروك ، وبالرفاه والبنين

● مشعل محمد
بحضور لفيف من
وقد قدمت له









... اول الاطباء : ان كثرة شرب ... ي بدون سكر او لبن يقلل من ... ب ا ومواص الجسم من الحديد مما ... في النهاية الى الاصابة بالانيميا ... تيجة لبحث توصل اليه فريق ... الاطباء في احد المراكز الطبية ... العاصمة البريطانية ويقول الاطباء ... او الزمن الافضل الا يزيد شرب الشاي ... ا عن كوب واحد محلى بالسكر ... ولبن •

★★★

الامسيات الشعرية احدث طريقة لتعليم الطالبات

... قسم اللغة العربية في كلية ... ات التابعة لجامعة عين شمس ... حديثا لتدريس مادة النصوص ... على جميع دارسات اللغة العربية في الكليه وهو اختيار اشعار شوقي وحافظ ابراهيم ثم اداؤها عن طريق امسيات شعرية ويلقيها ممثلون وفنانون مصريون لتعليم الطالبات جمال الاداء وصحة النطق • واستعان الدكتور عبدالعزيز مطر رئيس قسم اللغة العربية بتسجيلات وزارة الثقافة وخصصت الكلية اجهزة واشرطة لتطبيق هذا النظام اعتبارا من العام الحالي • وقد خصصت جوائز سوف تمنح لاحسن فريق يقوم باداء الاشعار على نفس نمط الامسيات وتقدم في نهاية العام • ويهدف المشروع الى تطوير اساليب التدريس الجامعي وربط المادة بالحياة لتكون اكثر تأثيرا في الطالبات •

لكل الناس

المنطق النفسي

هل هناك منطق نفسي ؟ ••• ان النفس مشاعر وعواطف فهل يمكن تفسير او تغيير المشاعر النفسية او العاطفية بالادلة المنطقية والبراهين العقلانية ؟ ••• يظهر ان — لا — هي الاجابة الحقيقية على مثل هذا السؤال •• ويظهر ان العلماء قد اتفقوا على صحة هذه الاجابة ••• ذلك لان المنطق يتصل بالعقل ويعمل من خلاله ويعتمد عليه وهو طريقة او وسيلة من وسائل نشاطه وتنشيطه وتنويره وتوسيع افاقه واما المشاعر النفسية او العاطفية فهي في اغلبها تفاعلات او ردود لتفاعلات غريزية لا ارادية حتى ولو بدت في بعض الاحيان انها ارادية قرارية يمكن اتخاذ القرار فيها بعد التفكير وموازنة الامر — الا ان الغريب العجيب في هذا كله هو ان الناس ••• كل الناس تقريبا يبنون قراراتهم عادة في الاشياء التافهة على اسس منطقية ••• في حين انهم يتخذون قراراتهم في اهم الاشياء شأنا في حياتهم كالزواج واختيار المهنة — ربما على اسس عاطفية بحتة ••• !

د • ابراهيم قطامش

الصلاة

الفجر :	٥٫٠١
الظهر :	١١٫٣٧
العصر :	٢٫٣٠
المغرب :	٤٫٥٣
العشاء :	٦٫١١

حسب التوقيت المحلي للكويت



البحر

اعلى مد : في الساعة ١١٫١٨ صباحا وفي الساعة ١٠٫٣٥ مساء •

ادنى جزر : في الساعة ٤٫٥٤ صباحا وفي الساعة ٤٫٥٢ مساء •



الصيدليات

الكويت :	الجهراء
الكويت :	زلزلة
حولي والنقرة :	النقرة
السالمية :	صحاري
الفحيحيل والاحمدي :	الاتحاد
جليب الشيوخ :	التعاون



المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢٠٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٢
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
تصبح اكثر عدائية في الشؤون العاطفية ، تهتم بالنشاطات الرياضية والترفيهية •

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
قم بنشاطات منزلية بحيث لا تبقى امامك من الوقت للاعمال الاخرى •

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
انت ناجح في اعمالك ولكن الشؤون العاطفية تخبيء لك الكثير من المفاجآت •

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
يوم مناسب للاهتمام بالمنزل والممتلكات ، من الافضل الاهتمام بشؤون العائلة والتخطيط لراحتهم •

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
ضع ميزانية لدخلك •• تجنب المصاريف الكثيرة التي تصرفها على اللهو •

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
تصلك اخبار تسعدك تتعلق بالاصدقاء • يوم السعد الاحد •

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
اجمع بعض الاصدقاء للعمل في مشروع له فائدة اجتماعية •• تلاقي الكثير من التشجيع •

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
السهرات العائلية ممتعة ومسلية •• اتصل باحد المعارف للانضمام اليهم في عمل مشترك •

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
تمر بوضع عاطفي وخلاق فلا تتدخل بالمشاكل العائلية • فقط اعمل على تنمية مواهبك •

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
تحصل على المقدرة على تخطي الازمات العائلية عليك الاهتمام بالمنزل •

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
حدد صداقاتك •• تهتم بالامور العاطفية وتبتعد عن الاعمال المرهقة •• اقض اليوم مع من تحب •

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
المسؤوليات الوظيفية كبيرة اليوم وتستلزم الكثير من الوقت مما يتعبك ويبعدك عن القيام بنشاطات

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٦٦	الفحيحيل	٩١٥٢٠٠ — ٩١١٢٢٢
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	السالمية	٨١٧٢٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٢٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠	جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٢٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥١١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٩٨٢٠٩٦

الاذاعة



٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ من هدي القرآن ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٣ اغنية وموسيقى ، ٦٫٤٥ قطر الندى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ فيروز وعثمان السيد في اغنية وموسيقى ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ مجموعة اغان ، ٨٫٣٠ علامة تعجب ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ اغنيتان لعبد اللطيف المنصور ونجاة الصغيرة ، ١٠٫١٨ من برامج اذاعة البرنامج الثاني ، من شيم البادية ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ حتى الواحدة نبقى مع البرنامج اليومي دعوة مفتوحة ، ١١٫٣٧ اذان الظهر ، ١١٫٤٣ حديث ، ١٢٫١٥ مسلسل سندريلا ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ يا بو الضفاير ، ١٫٥٠ من برامج اذاعة دولة الامارات العربية ، برنامج خاص بمناسبة الذكرى الثامنة للعيد الوطني لدولة الامارات العربية ، ٢٫٢١ ابتهال ، ٢٫٢٤ القران الكريم ، ٢٫٣٠ اذان العصر ، ٢٫٣٦ اساطير شعبية ، ٢٫٥١ اغنيتان ، ٣٫١١ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ نافذة على التاريخ ، ٤٫٣٨ القرآن الكريم ، ٤٫٥٣ اذان المغرب ، ٥٫٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، هدى الله ، ٥٫١٥ مجموعة اغنيات ، ٦٫٠١ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ ابتهال ، ٦٫١١ اذان العشاء ، ٦٫١٧ حديث ، ٦٫٢٠ مجموعة اغنيات ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ هذه ليلتي ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ حتى العاشرة نبقى مع مختارات من الغناء القديم : ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل حديقة المر ، ١٠٫٢٦ انا سهرانه ، ١٠٫٣٠ برنامج خاص بمناسبة الذكرى الثامنة للعيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة ، ١١٫٠٠ من المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني •

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٢٠ الرسوم المتحركة ، ٥٫٤٠ فيلم ثقافي ، الفن كهواية ، ٥٫٤٦ برنامج في خدمة الجمهور ، ٦٫١١ اذان العشاء ، ٦٫٢٠ نافذة على العالم ، ٦٫٣٥ برنامج خاص عن دولة الامارات العربية ، ٧٫٥٧ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫١٥ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٣٠ الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٢ الفيلم العربي ، حافية على جسر الذهب ، ١١٫٤٠ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني •

البرنامج الثاني

٧٫٠٥ يلتقي اطفالنا الاعزاء مع حلقة جديدة من البرنامج المحلي افتح يا سمسم ، ٧٫٣٥ المسلسل الثقافي ، الحياة في الطبيعة ، البكر ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزيه ، ٨٫١٥ تسجيل كامل لمباراة كرة القدم المحلية والتي اقيمت ظهر هذا اليوم بين فريقي نادي القادسية ونادي كاظمة ، ٩٫٥٠ فيلم ثقافي ، التقرير الطبي ، ١٠٫٠٥ المسلسل الاجنبي ، الباليسرز ، ١١٫٠٠ الختام بالسلام الوطني •

السينما

سينما الاندلس
من ١٩٧٩/١٢/١
صوفيا لورين — جون كازافتي في الفيلم المشوق — الهدف الكبير —

سينما السالمية
من ١٩٧٩/١٢/١
تاتوم اونيل — كريستوفر بلومر — الفارسة الحسناء —

سينما الحمراء
من ١٩٧٩/١٢/١
فريد شوقي — سهير رمزي — في الفيلم الاجتماعي — اللاعبن —

سينما السيارات
من ١٩٧٩/١٢/١
بيار ريتشارد — جين بيركنز — في فيلم المرح — مطاردة الوزة —

سينما الفردوس
من ١٩٧٩/١٢/١
نيفن نيشال — راخي في الفيلم الهندي — حبيبتي —

سينما غرناطة
من ١٩٧٩/١٢/١
ريتشارد هارسون — ألكسندر فوشنج في فيلم المغامرات — ماركو بولو —

سينما الصليبخات
من ١٩٧٩/١٢/١
ماستر تنكو — بندو في الفيلم الهندي — تنكو —

سينما الاحمدي
من ١٩٧٩/١٢/١
اميتاب باشان — شارميلا تاجور في الفيلم الهندي الكبير — بلا خجل —

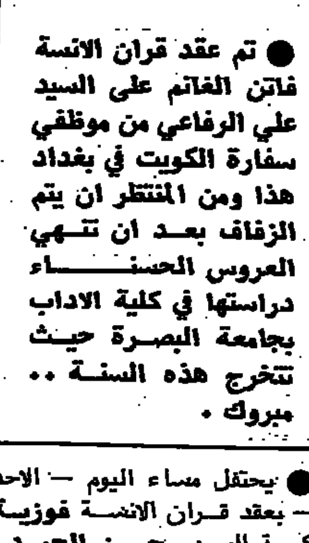
سينما الفحيحيل
ومن الاحد ١٩٧٩/١٢/٢
روك هدسون — ميا فارو في الفيلم المشوق الرائع — الانهيار —

سينما الجهرة
ومن الاحد ٢ والاثنين ١٩٧٩/١٢/٣
شاشي كابور — سانجيف كومار في الفيلم الهندي الممتع — الحرية —



● احتفل بعقد قران السيد محمد خالد الموسى على الانسة المهذبة نبيلة زكي سرية بحضور لفيف من العائلات الصديقة • وقد تمنى المدعوون للعروسين حياة سعيدة رافلة بالمسرات • مبروك •





... الزميل ... في «الراي العام» احتفل ... عقد قرانه ... على مأمون بالرفاء والبنين • ...

... كبرى بمناسبة زفاف الشاب ... اللذين عادا من شهر العسل ... مبروك •

● تم عقد قران الانسة فاتن الغانم على السيد علي الرفاعي من موظفي سفارة الكويت في بغداد هذا ومن المنتظر ان يتم الزفاف بعد ان تنهي العروس الحسناء دراستها في كلية الاداب بجامعة البصرة حيث تتخرج هذه السنة •• مبروك •

● يحتفل مساء اليوم — الاحد — بعقد قران الانسة فوزية كريمة السيد مجرن الحمد ، سفيرنا في تونس ، على الشاب عادل محمد سالم اشتيل • وذلك بحفل يقام في دارة آل العروس •• تهانينا ومبروك سلفا •

● احمد حامد الحسين عدوة رزق والسيدة حرمه بمولود سمياه «انيس» اقر الله به عيون والديه •



استقالتان في وزارة الشؤون

قبلت وزارة الشؤون استقالة السيدتين أمينة الشيخ علي وقطران إبراهيم مجيد الموظفتان في ادارة الرعاية الاجتماعية •

هكذا من الأصل

هكذا من الأهل

افتتاح الدراسات العملية للشارة الخشبية للجوالة



● عيسى ياسين

برعاية عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون يفتتح اليوم الدراسات العملية للشارة الخشبية للجوالة والتي تنظم لاول مرة في منطقة الخليج وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في مقر المعسكرات في الجهراء .

هذا ويشارك في هذه الدراسات دارسون من العراق ، البحرين ، قطر ، السعودية . علما بانه قد وصل الى الكويت في وقت سابق عفيف الشمار مدير البرامج للامانة العامة للمكتب الكشفي العربي ومحمد بشير عضو هيئة التدريب الدولية وذلك للمساهمة في الاشراف والتدريب على الدراسات .

ومن ناحية ثانية عقدت يوم امس لجنة الاشراف على هذه الدراسات اجتماعا في مقر جمعية الكشاف الكويتية والتي تتكون من علي حسن العلي المشرف العام وعلي جاسم الشاهين قائدا للدراسة وعضوية عفيف الشمار ، محمد بشير ، فايز مراد ، سليمان العلي ، صالح الشراح ، علي بلال ، سليمان الانوك ، عبدالله القلاف .

منتخب الجودو يغادر اليوم الى فرنسا



● مصيب نجم

يغادر البلاد الساعة العاشرة صباح اليوم منتخب الكويت للجودو للمشاركة في بطولة العالم للجودو التي ستقام في فرنسا اعتبارا من اليوم وحتى الثاني عشر من الشهر الجاري والوفد برئاسة مصيب نجم ويضم عبدالرحمن العمران اداريا وثمانية لاعبين هم : محمد غريب وعبداللطيف الرزيحان وفهد الفرحان وفريد اسماعيل وابراهيم عاشور وطارق عزيز وسعد ملفي واحمد بو صخر .

فاز مانشيستر يناتد على توتنهام وحافظ على صدارة دوري انكلترا

حافظ فريق مانشيستر يناتد على تصدره للدوري الانكليزي وذلك بخروجه فائزا من لقائه مع توتنهام ١/٢ سجل هدف الفوز ستيف كوبل في الدقيقة ٨٦ وانتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح توتنهام .

واحتفظ فريق ليفربول الذي يطمح لتصدر الدوري) بالمركز الثاني بعد ان تمكن من تحقيق فوز ساحق على ميدلسبرو ٤/صفر .

ونجح فريق نوتنغهام فوريست (بطل اندية اوروبا) في تفادي شبح هزيمة رابعة على التوالي حينما سجل لاعبه غاري بيرتيلز هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من لقائه مع الارسنال ولتنتهي المباراة بالتعادل ١/١ .

وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز برايتون على داربي ٢/صفر ، وكوفنتري على ابسوتش ١/٤ ، وليدز على كريستال بالاس ١/صفر ، وولفرهامبتون على مانشيستر سيتي ٢/٣ ، وساوثامبتون على ستوك ١/٣ .

وتعادل بنتيجة ١/١ كل من بولتون مع بريستول ، واستون فيلا مع نوروتيش ، وايفرتون مع ويست برمويتش .

وفيما يلي ترتيب الفرق العشرة الاوائل : مانشيستر يناتد في الصدارة وله ٢٥ نقطة من ١٨ مباراة ، وليفربول الثاني وله ٢٤ نقطة من ١٧ مباراة ، كريستال بالاس الثالث وله ٢١ نقطة ، الارسنال الرابع وله ٢٠ نقطة ، نوتنغهام فوريست الخامس ، توفنتري السادس ، ولفرهامبتون السابع ، نوروتيش الثامن ، استون فيلا التاسع ، ميدلسبرو العاشر .

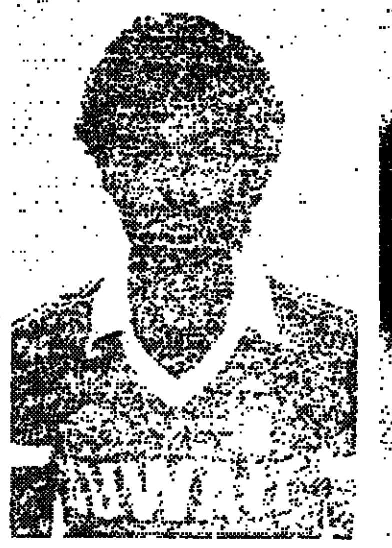
أحر العزاء للزميل كاظم عباس

يتقدم القسم الرياضي بأحر العزاء للزميل كاظم عباس واخوانه خليل وحمزة ونجف بوفاة عمهم غلوم حسين حسن تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون



● فالح فلاح



● جمال يعقوب





● ريد رياد







● فهد العساف

القادسية وكاظمة في اللقاء المرتقب فنياً

الشهداء والنصر لتحسين المراكز

تقام اليوم مباراتان ضمن الدوري الكروي في يومه الثالث حيث يستضيف القادسية كاظمة في تمام الثالثة والنصف ثم يتقابل الشهداء والنصر على ستاد الكويت في تماما السادسة مساء .

القادسية وكاظمة في أقوى المباريات

ساعدت الظروف وفارق النقطة بين الفريقين ووصول كل منهما الى كمال استعداده على ان نتوقع ان اللقاء سيكون قويا ومثيرا حافلا بالمهارات وحسن الاداء ليخرج الجمهور الغفير الذي سيحرص على مشاهدته سعيدا بالمباراة رغما عن نتيجتها التي ستهم في المقام الاول جمهور كل فريق .

قوة القادسية في هجومه

بنظرة فاحصة نجد ان مهاجمي القادسية استطاعوا احراز ٣٠ هدفاً حتى الان وهو اكبر الارقام لجميع الفرق ومن هنا نلحظ ان القوة الضاربة الهجومية لفريق القادسية هي التي تتحمل عبء المباراة وتخفف كثيرا من ضغط الفرق المنافسة على دفاع الفريق عملا بنظرية نابليون (الهجوم خير وسائل الدفاع) فجاسم يجيد العاب الهواء وعبد الله نواف تفاهم تماما مع جاسم والدخيل وفيصل ذو الجهد الوافر يسدد بكلتا القدمين الى جانب خط وسط طيب المستوى ويتكون من اللاعب المتألق مجيد الزاير ومسعود المدفعجي وفالح فلاح دينامو الفريق

اما خط الدفاع فهو ليس بمستوى خطي الوسط والهجوم لكنه على اي حال يمكنه بالانقضاض والتغطية واللعب المباشر الحفاظ على منطقته

خطورة كاظمة في وسطه ولاعبه المشاكس

اما كاظمة الذي يتقدم عن القادسية بنقطة ويتقدم عنه العربي بنقطة فهو فريق متكامل الخطوط الى حد بعيد .

● فحارسه آدم مرجان من افضل الحراس حاليا

● وخط ظهره يقوده معيوف بحنكة يساعده جمال يعقوب وخليل وخورشيد وهم متفاهمون لكثرة لعبهم متجاورين .

● اما خط الوسط فهو من افضل خطوط الفرق تعوده صانع اللعب الممتاز فوزي الى جانب عقل الفريق ناصر الغانم ودينامو الفريق حمود فليطح .

● وفي الهجوم فالخوف على القادسية من المشاكس ابراهيم علي الذي لا يهدأ طوال المباراة مع حنكة يوسف سويد وقذائف قاسم حمزة .

النصر والشهداء في لقاء حماس

الشهداء بعد ان فاز في ثلاث مباريات استهواه التوفيق ويريد ان يضيف فوزا رابعا اليوم على حساب النصر .. بينما النصر وقد استعاد ايقاعه في مباراة القادسية يعتقد ان بامكانه التقدم خطوة على حساب الشهداء لذلك كله ستكون المباراة حماسية .

اين تذهب اليوم ؟

كرة السلة

تقام ٣ مباريات في دوري كرة السلة للدرجة الاولى حيث يتقابل الساعة ٥٫٣٠ على صالة كيفان الشهداء والصليبخات ثم النصر والكويت وعلى المعهد التجاري يتقابل الساعة ٦٫٤٥ السالمية وخيطان تسبقهما مباراة تحت ١٧ سنة بين الشباب والسالمية .

كرة اليد

في دوري تحت ١٤ سنة يتقابل الساحل مع النصر الساعة الرابعة الا ربعا على ملعب مدرسة الصديق .

العاب المضرب

ضمن مباريات دوري تحت ١٧ سنة للتنس الارضي يتقابل القادسية والساحل على ملعب كاظمة بينما يستضيف التضامن على ملعبه فريق النصر .

وفي دوري الاسكواش تحت ١٤ سنة يتقابل اليرموك مع العربي والقادسية مع النصر .

اليوم تبدأ البطولة الاسيوية لكرة السلة

افتتح يوم امس البطولة الاسيوية لكرة السلة في اليابان تحت رعاية امير مدينة ناجويا وحضرها محافظ المدينة ورؤساء الوفود المشاركة ورؤساء الاتحادات المدعوة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحادات الاسيوية للعبة والتي ستعقد خلال يومي ٥ و٧٩/١٢/٦ .

وبعد الانتهاء من مراسم الافتتاح تقابل في مباراة الافتتاح اليابان والباكستان واسفرت النتيجة عن فوز اليابان ١٢٠ و٨٥ .

هذا وسوف يلتقي اليوم العراق مع الصين والبحرين مع الهند .

ومن ناحية ثانية تعقد اجتماعات جانبية من اجل دعم انتخاب مرشح الكويت

خالد الغيث وعبدالله العذل نائب رئيس الاتحاد السعودي لعضوية الاتحاد الاسيوي واصبح الاحتمال كبيرا لنجاحهما بفضل استعداد الدول المشاركة التي اكدت على دعم انتخابهما .

الفحيحيل يفوز على اليرموك ٣/صفر



● ثامر جميل يتقدم بالكرة ومتابعة من مدافع اليرموك .

بثلاثة اهداف نظيفة فاز الفحيحيل على اليرموك في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد كاظمة وانتهى الشوط الاول لصالح الفحيحيل ٢/صفر وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الفحيحيل الى ١٤ نقطة .

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر الفحيحيل على مجريات الامور فيها خاصة في الشوط الاول لينشط اليرموك في الثاني دون ان تثمر هجماته عن اي هدف .. سجل اهداف الفحيحيل علي غمران وفرحان المياس بينما اهدى مدافع اليرموك الهدف الاول دون قصد .

خطة لعب الفريقين

لعب الفريقان بطريقة ٣/٣/٤ مع تقدم احد لاعبي الوسط الى الامام لمساندة خط الهجوم ولجأ الفحيحيل الى الكرات البينية والطويلة مع فتح الملعب عن طريق الجناحين واعتمد في دفاعه على كشف التسلل .. اما اليرموك فقد وقع مهاجموه في مصيدة التسلل خاصة في الشوط الثاني عندما مال للاختراق الطولي من الوسط دون ان يفتح الملعب على الكرات العرضية .

وفي الشوط الثاني ارتفع اداء اليرموك وان كان هناك ضغط هجومي نتيجة نشاط المياس وعلي عمران الا انه شن عدة هجمات خاطفة استطاع دفاع الفحيحيل امتصاصها وعاب على اليرموك انه لم يستطع فتح الملعب وكسر مصيدة التسلل وفي الدقائق الاخيرة اضاع ثامر جميل هدفا محققا عندما انفرد بحارس المرمى ولولا تعثره لكان هناك هدف رابع .

اهداف الفحيحيل

الهدف الاول : رفع فرحان المياس كرة طويلة لثامر الا انها تلامس مؤخرة راس باقر عباس مدافع اليرموك لتدخل المرمى بسهولة في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول .

الهدف الثاني : في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول مرر بدر عبدالجليل كرة بينية لفرحان المياس الذي اودعها المرمى بعد ان خرج حارس مرمى اليرموك لملاقاته .

الهدف الثالث : اختتم علي عمران اهداف الفحيحيل في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني من كرة رفعها علي ماضي يخطئها دفاع اليرموك ليتصدى لها العمران ويودعها ببطن المرمى .

سير المباراة

نستطيع القول بان الفحيحيل كان هو الافضل حيث قدم عرضا طيبا طوال الشوطين مع تحرك اليرموك في الشوط الثاني .. استطاع الفحيحيل السيطرة تماما على الملعب وكان اكثر انتشارا وامتاز بدقة التمريرات بفضل ثلاثي خط الوسط عبدالجليل وعلي عمران وعبدالهادي وتقدم العمران للهجوم واجاد نقل الكرات للمهاجمين وشكل المياس وثامر جميل خطورة كبيرة على مرمى اليرموك بتحركاتهما .. وظهر دفاع اليرموك غير منسجم وليس لديه القدرة على الحد من تحركات الفحيحيل .. ففي الشوط الاول مال خط وسط اليرموك للدفاع ليعطي الفرصة لخط هجوم الخصم ومن الضغط الهجومي استطاع الفحيحيل ان يسجل هدفين في الشوط الاول .

الحكام

في ادارة المباراة الحكم الدولي احمد المسفر وعاونه يوسف عبدالرضا ومحمد مال الله .

● مثل الفحيحيل :

سالم ثجيل — علي ماضي — ربيع سعد — عبدالله الشطي — نادر علي — بدر عبدالجليل — علي عمران — عبدالهادي — فرحان المياس — ثامر جميل — محمد العدواني .

● مثل اليرموك :

عبدالكريم حسين — خالد عبداللطيف — باقر عباس — باقر عبداللطيف — عبدالعزيز علوان — احمد جناع — ناصر بلوشي — محمود مختار — حسين علي — عبداللطيف الرشدان — جواد عبدالخضر .

اجتماع لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة الدولية للمبارزة

قبل افتتاح البطولة الدولية للمبارزة في فيينا عقد اجتماع لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة في مقر اللجنة بصالة «ونبر اسنان هول» وعقب ذلك بدأت مباريات بطولة فردي الرجال في سلاح الشيش «فلوريه» ، وايضا اقيمت اللقاءات النهائية بعد ظهر يوم اول امس .

وفي الساعة التاسعة من نفس اليوم اقامت اللجنة المنظمة حفل استقبال في فندق كونتنتال لرؤساء الوفود واعضاء الاتحاد الدولي .

هذا ويشارك في هذه البطولة ٦ دول وهي : الكويت ، المجر ، فرنسا ، ايطاليا ، المانيا ، مصر .

قبول الصين في عضوية الاتحاد الدولي للتزلج

بيرن — قرر الاتحاد الدولي للتزلج قبول الصين الشعبية في عضويته .

وكان مجلس الاتحاد قد اتخذ هذا القرار اثناء انعقاده في المغرب الاحد الماضي ، كما قرر قبول كوستاريكا ايضا .

وقد اخر مجلس اتحاد التزلج اذاعة قرار قبول الصين في عضويته بانتظار صدور قرار اللجنة الاولمبية الدولية باعادة قبول الصين الشعبية في عضويتها بشكل رسمي .

وذكر ناطق باسم الاتحاد انه اصبح باستطاعة المتزلجين الصينيين الاشتراك بدورة الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٨٠ التي ستقام هذا الشتاء في ليك بلاسيد كما اصبح لهم الحق بالاشتراك في بطولة كأس العالم للتزلج لعام ٨٠/٧٩ وللبطولات الاوروبية التي ينظمها الاتحاد .

نتائج البطولة الاسيوية لكرة السلة (رجال)

فازت هونغ كونغ على بنغلادش ٧٣/١١٤ ، واليابان على ماليزيا ٧٢/٨٤ وكوريا الجنوبية على تايلاند ٦٨/١٣٠ .

دوري كرة السلة

بصعوبة فاز كاظمة على ناشئي العربي ٦٣/٦١

كتب — عرفان بدير :

ضمن مباريات دوري كرة السلة اقيمت امس على صالة كيفان مباراتان الاولى بين القادسية واليرموك وانتهت لصالح القادسية ٤١/٦٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٧/٣١ لصالح القادسية ايضا . اما المباراة الثانية فكانت بين كاظمة والعربي وانتهت بفوز كاظمة ٦١/٦٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٨/٤٠ لصالح كاظمة ايضا ، قدم الفريقان مباراة قوية خاصة في شوطها الثاني وفاز كاظمة بصعوبة برغم اشتراك العربي بمجموعة من الناشئين . وكاد العربي ان يفوز في نهاية المباراة ولو لعب الفريق بنفس القوة والروح التي لعب بها في الشوط الثاني لفاز بالمباراة . واشعل المنافسة على بطولة الدوري . تألق من العربي احمد جاسم وكان نجم المباراة بلا منازع .

كاظمة والعربي

لعب كاظمة في الدفاع رجل لرجل طوال شوطي المباراة وكان دفاعه في الشوط الاول جيدا ولم يظهر بنفس المستوى في الشوط الثاني خاصة في احكام الرقابة على احمد جاسم ومنعه عن التصويب من الخارج ، في حين لعب العربي في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة وكان دفاعه اقل من المتوسط في الشوط الاول خاصة تحت السلة فاستطاع خالد عمر وعدنان البكر اخذ معظم الكرات المرتدة والتسجيل منها . وتحسن دفاع العربي في الشوط الثاني وكان هو الافضل خاصة في نهاية المباراة .

سير المباراة

● الشوط الاول : تقدم كاظمة في البداية ٢/١٢ معتمدا على تمرير الكرة الى خالد عمر تحت السلة كما استطاع عدنان البكر اخذ معظم الكرات المرتدة والتسجيل منها في حين لم يوفق عبدالله فراج في التصويب من الخارج بل يستغل كاظمة ذلك في الالعاب السريعة الى وليد السمكة واسعد البنوان لتصل النتيجة الى ١٦/٣٨ في الدقيقة ١٤ ويهبط اداء كاظمة بعد اشراك المدرب لمجموعة من الناشئين وينشط العربي ويسجل له عصام سيف واحمد جاسم لينتهي الشوط الاول لصالح كاظمة ٢٨/٤٠ .

● الشوط الثاني : يواصل كاظمة تقدمه وان بدأ العربي هذا الشوط بنشاط واضح لنشاط خالد الياقوت تحت السلة ويبذل عدنان البكر مجهودا كبيراً تحت السلة ويتوقف علي احمد الخميس عن التسجيل تماما ويسجل احمد جاسم وعلي طالب الذي بدا اكثر نشاطا من الشوط الاول لتصل النتيجة الى ٥١/٥٧ ويسجل علي احمد اول نقطتين له في هذا الشوط ويتبعهما بنقطتين اخرين في حين يواصل احمد جاسم وعلي طالب تألقهما ويسجلان للعربي لتصل النتيجة الى ٥٩/٦٣ وباقي ٣٠ ثانية ويسجل احمد جاسم نقطتين للعربي ويضيع علي احمد هجمة لكاظمة والباقي ثوان ليلتقط احمد جاسم الكرة ويمررها خطأ الى وليد السمكة ويطلق حكم المباراة صافرة النهائية والنتيجة لصالح كاظمة ٦١/٦٣ .



● اسعد البنوان يلتقط كرة قبل عصام سيف



● عدنان البكر يلتقط كرة مرتدة

● سجل لكاظمة : خالد عمر ١٤ ، علي احمد ١٤ ، اسعد البنوان ١١ ، علي يوسف ٩ ، عدنان البكر ٨ ، وليد السمكة ٦ .

● سجل للعربي : احمد جاسم ٢٦ ، عصام سيف ١٤ ، خالد الياقوت ١٢ ، علي طالب ٥ ، خالد النكاس ، عبدالله فراج ٢ .

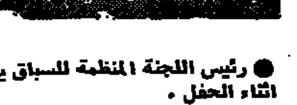
القادسية يفوز على اليرموك

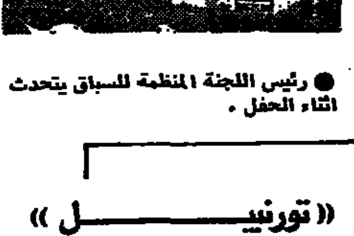
وفي المباراة الاولى فاز القادسية على اليرموك ٤١/٦٥ وقد انهى القادسية الشوط الاول لصالحه ايضا ١٧/٣١ ، وقد اعطى مدرب القادسية الفرصة لجميع لاعبيه المشاركة بالمباراة في حين كان لاعبو اليرموك في حدود امكانياتهم

فائز شهاب يفوز ببطولة الرالي النهائي لرياضة السيارات



● الفائز الاول يتسلم كاس البطولة





● رئيس اللجنة المنظمة للسباق يتحدث اثناء الحفل .

انتهى مساء اول امس الجمعة الرالي النهائي لتصفيات الكويت لرياضة السيارات لعام ١٩٧٩ بفوز المتسابق فائز شهاب بالمركز الاول ومساعده طارق قصار .

وجاء كريغ مين ومساعده كريس سوالد في المركز الثاني .

وفيما يلي ترتيب الفائزين :

علي البيرمي في المركز الثالث ، توماس ابراهام الرابع ، عبد الله الشلاحي الخامس ، فيصل عاشور السادس ، ناصر الرشيد السابع ، منصور الملا الثامن ، محمد الهلال التاسع ، طارق العليان العاشر ، ابراهيم جاسم الحادي عشر .

وفي بطولة الفئات :

الفئة الاولى محمد هلال ، الفئة الثانية فايز شهاب ، الفئة الثالثة كريغ مين .

ومما يذكر ان اسرع توقيت في المراحل الست قد سجله ابراهيم جاسم ومساعده احمد الظفيري ولكن سوء حظهما جعلهما يتراجعان الى المركز الحادي عشر بسبب الخلل الفني الذي اصاب سارتهما .

وقد اقيم حفل توزيع الجوائز على الفائزين في الساعة السابعة والنصف من مساء الجمعة في فندق المسيلة وقد القى هاني حامد رئيس اللجنة المنظمة للسباق كلمة شكر فيها المتسابقين والمساهمين في انجاح السباق ورجال الصحافة ورجال الشرطة والصحة .

وقدم للفائز الاول كأس البطولة لعام ٧٩ وكؤوساً للفئات الفائزة الاولى والثانية والثالثة .

وستقام العام المقبل بطولة سباق السيارات المكونة من ٤ مسابقات على شكل دوري لبطولة عام ٨٠ .

« تورنبيل » و « ماندليكوفا » في نهائي بطولة مليبورن للتنس (سيدات)

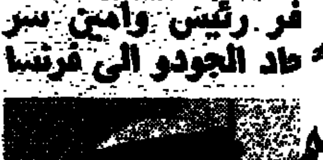
صعدت اللاعبة التشيكية الناشئة هافا ماندليكوفا الى نهائي بطولة التنس الدولية (سيدات) التي تقام حاليا بمدينة مليبورن باستراليا وذلك بعد ان تمكنت من الفوز على منافستها الاميركية ريني بلانت (٢٢ سنة) ٣/٦ ، ١/٦ .

كما صعدت الى نهائي البطولة اللاعبة الاسترالية ويندي تورنبيل بعد ان فازت على منافستها الرومانية فيرجينا روزيكي ٤/٦ ، ٦/٢ ، ٣/٦ .

وستقام المباراة النهائية غدا على ستاد كويونغ لتحديد اللاعبة الفائزة بلقب البطولة .

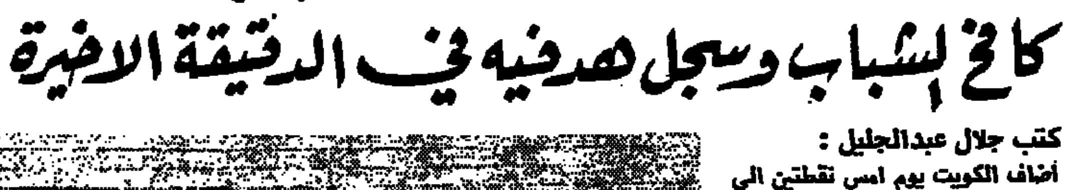
وستحوز اللاعبة الفائزة باللقب على جائزة نقدية مقدارها ٢٢ الف دولار وسيارة قيمتها ٧٧٠٠ دولار بينما ستحصل الفائزة بالمركز الثاني على جائزة مقدارها ١١ الف دولار .

هذا وستبلغ جوائز البطولة ١١٠ آلاف دولار .



في الشوط الثاني

فاز الكويت على الشباب ٦/٢



كافح الشباب وسجل هدفيه في الدقيقة الاخيرة

كتب جلال عبدالجليل :

أضاف الكويت يوم امس نقطتين الى رصيده ليصبح ١٦ نقطة وذلك بعد فوزه على الشباب ٦/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا وحيدا لصالح الكويت ، وذلك في ثاني مباريات الاسبوع الحادي عشر .

المباراة

جرت المباراة في جو بارد وريح شديدة ظاهرت الشباب في الشوط الاول مما ساعد على ارتفاع الايقاع وسرعة اللعب .

اما عن المباراة فقد جاءت طيبة المستوى بشكل عام عامرة بالاهداف وكذلك الفرص الضائعة خاصة من فريق الكويت .

تكتل دفاع الشباب وضياع فرص بالجملة للكويت

سيطر فريق الكويت على معظم فترات الشوط الاول وهاجموا بشدة واضاع مهاجموه فرصا عديدة نتيجة تكتل دفاع الشباب ونجاحه في تشتيت معظم هذه الكرات كما خرج الحارس اكثر من مرة وانقذ عدة كرات .

لكن الهجمات المرتدة للشباب شكلت خطورة على مرمى الكويت واربك كل من خالد الزنكي وربيع عبيد خط دفاع الكويت وانقذ عباس بو عباس كرة خطرة لعبها خالد الزنكي . وفي اخر دقيقة نجح محمد ابراهيم في ان يفتتح اهداف الكويت بقذيفة موجهة .

الكويت يخرج كل ما في جعبته والشباب كافح حتى الدقيقة الاخيرة

ما أن بدأ الشوط الثاني حتى تغير الوضع وصمم لاعبو الكويت على عمل شيء ما وانتشر اللاعبون في انحاء الملعب وظهر كل لاعب لزميله وتقدم الظهيران للقيام بالشق الهجومي (وليد الجاسم وحمد عبدالرزاق) كما تقدم زهير الى المهاجمين وتبادل ثلاثي الهجوم (محمد ابراهيم وعبدالله وجبار) اماكنهم مما اربك الدفاع كما تألق جبار وقدم محمد ابراهيم افضل العابه على الاطلاق .

اجاد فواز الفضل التقدم في الضربات الركنية وسجل هدفا كما اضاف هدفا ثانيا من ركلة جزاء لكنه بلا مبرر تسبب في ركلة جزاء للشباب في الدقيقة الاخيرة .

حافظ سعد الحوطي على تطهير المنطقة وافساد هجمات الشباب كما كان ضابط الاتصال بين الدفاع والهجوم الا انه يسأل عن الهدف الاول للشباب .

لكن الغريب ان الكويت وهو متقدم بستة اهداف ومسيطر على المباراة نتيجة ضعف الدفاع وحارس المرمى نجد ان مهاجمي الشباب يبذلون الجهد حتى اخر ثانية ونتج عن ذلك هدفان مما قلل من عدد اهداف الكويت الوافر

● جبار المتالق وهجوم على الشباب

● ١٠ لاعبين داخل منطقة جزاء الشباب

اهداف المباراة

● هدف الكويت الاول : في اخر دقيقة من الشوط الاول اثر كرة مرتدة من كريم دياب الى محمد ابراهيم الذي هيأها لنفسه خارج منطقة الجزاء وسدد الكرة قنبلة لترتطم بالقائم الايمن ثم الايسر وتدخل المرمى .

● هدف الكويت الثاني : في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني رفع محمد عبدالله كرة من ضربة ركنية طار لها فواز الفضل وحول الكرة برأسه في الزاوية البعيدة .

● هدف الكويت الثالث : في الدقيقة ٢٧ مرر بجران كرة قصيرة الى حارسه فانطلق محمد ابراهيم واستحوذ على الكرة وراوغ الحارس ومر منه فعرقله الحارس فاحتسبها الحكم ركلة جزاء سجل منها فواز الهدف الثالث .

● هدف الكويت الرابع : في الدقيقة ٤٠ تمريرة من زهير الى محمد ابراهيم الذي هيأ الكرة لنفسه وسددها من خارج المنطقة في الزاوية التي يحرسها الحارس .

● هدف الكويت الخامس : في الدقيقة ٤١ ومن مجهود فردي انطلق عبدالله حكم من ناحية اليسار وسدد الكرة قذيفة في الزاوية الضيقة لتدخل الكرة من بين قدمي الحارس .

● هدف الكويت السادس : في الدقيقة ٤٢ رفع محمد ابراهيم المتالق كرة عكسية من قرب راية الركن طار لها جبار النشط واشترك مع الحارس الذي وقعت منه الكرة ليجدها جبار فرصة سهلة لايداعها المرمى .

● هدف الشباب الاول : في الدقيقة ٤٤ يمرر راشد فهيد كرة يخطفها الزنكي من سعد الحوطي ويسددها قوية في الزاوية اليمنى .

● هدف الشباب الثاني : في الدقيقة الاخيرة عرقل فواز الفضل ربيع عبيد داخل المنطقة فاحتسبها الحكم ركلة جزاء تصدى ربيع وسجل الهدف الثاني .

ادار المباراة

قاد المباراة الحكم شعيب محمد وساعده على التماس الحكمان احمد الدشتي وفيصل يوسف .

مثل الكويت

عباس بو عباس — حمد عبدالرزاق — الحوطي — فواز — الجاسم — خالد الحمد — زهير — عبدالله حكم — محمد عبدالله (كريم حربي) — جبار عبدالقدوس — محمد ابراهيم .

مثل الشباب

جميل خليل — علي بجران — عبدالكريم ذياب — يعقوب زينل — احمد بجران — علي حسن (راشد فهيد) — صلاح احمد — محمد بجران — محمود جاسم — ربيع عبيد — خالد الزنكي .



● جمال الخضري يسدد على مرمى كاظمة

● هدف الكويت في مرمى النصر

دوري كرة اليد

العربي يواصل انتصاراته ويفوز على كاظمة ١٩/١٧
الكويت يفوز على النصر ١٩/١٨ بعد مباراة قوية

في الاسبوع الثاني من دوري كرة اليد للدرجة الاولى اقيمت امس مباراتان الاولى بين كاظمة والعربي وانتهت بفوز العربي ١٩/١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/٥ للعربي ايضا اقيمت المباراة على ملعب كاظمة ، وفي المباراة الثانية التي اقيمت على ملعب الصديق فاز الكويت على النصر ١٩/١٨ بعد ان انهى النصر الشوط الاول لصالحه ١٠/٩ .

العربي وكاظمة

كان العربي هو الافضل في الشوط الاول وظهر دفاعه وهجومه اكثر ترابطا ، تعادل الفريقان في البداية ٢/٢ ثم يتقدم العربي بفضل تسجيل احمد عباس لرميات الجزاء حيث يتقدم العربي ٣/٧ ويضيع احمد عباس كرة سهله كان المفروض ان يمررها لزميل خال لترتد هجمه لكاظمة ويسجل منها الفريق هدفا لتصل النتيجة الى ٤/٧ ويتألق جاسم ذياب ويقود فريقه ويسجل عبدالامير عبدالله لينهي الشوط الاول لصالح العربي ١١/٥

وفي الشوط الثاني تحرك كاظمة بصورة افضل واستطاع ان يقلل الفارق الى ٣ اهداف حيث وصلت النتيجة الى ١٣/١٠ وذلك نتيجة سوء دفاع العربي في هذا الشوط ويلعب حسن عبدالله بدل جمال الخضري ويسجل للعربي وينشط العربي مرة اخرى لتصل النتيجة الى ١٤/١٢ ويتحرك مشعل مبارك ووليد المطر ويسجلان لفريقهما كما يظهر مشعل عبدالله بحالة طيبة وان جاء اشراكه متاخرا لتنتهي المباراة بفوز العربي ١٩/١٧ ، وبذلك يصبح رصيد العربي ٤ نقاط من مباراتين .

● سجل للعربي : احمد عباس ٩ ، جمال الخضري ٣ ، عبد الامير عبدالله ٣ ، حسن عبدالله ٢ ، احمد العمران ١ ، جاسم ذياب ١ .

● سجل لكاظمة : مشعل مبارك ٥ ، وليد المطر ٥ ، محمد الراشدان ٤ ، مشعل عبدالله ٣ .

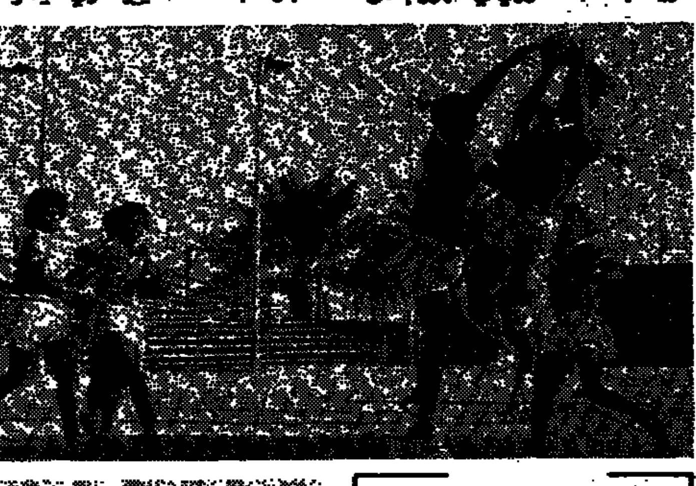
الكويت والنصر

كانت المباراة اقوى من الاولى ، وقد الفريقان مباراة قوية بذل فيها جميع لاعبي الفريقين مجهودا كبيرا طوال شوطي المباراة ولم يتقدم فريق على الاخر باكثر من هدفين باستثناء الخمس دقائق التي تقدم فيها الكويت بعد ان كان مهزوما بفارق هدف .

لعب الكويت كالعادة ٥/١ بتقدم مساعد الرندي كما لعب النصر ايضا ٥/١ بحيث يقوم محمد عامر برقابة فوزي ابراهيم رجل لرجل واستطاع ان يحد من خطورة فوزي الى حد كبير ساعده في ذلك عدم قيام لاعبي الكويت بمساعدة فوزي في الهروب من الرقابة .

لعب الكويت بتشكيل ثابت طوال المباراة باستثناء تغيير غازي الياقوت في فترات متقطعة طوال المباراة مما اعطى الفريق تجانسا وتفاهما اكثر في حين اكثر النصر من التغيير بالاضافة الى عدم استغلال ماجد سلطان كما يجب وبالرغم من ذلك كان افضل لاعبي فريقه ، في حين استطاع مساعد الرندي ان يضايق مهاجمي النصر تماما ولم يعط الفرصة لصالح ضايف من التصويب بسهولة كما اتسمت هجمات النصر بالبطء خوفا من مساعد الرندى .



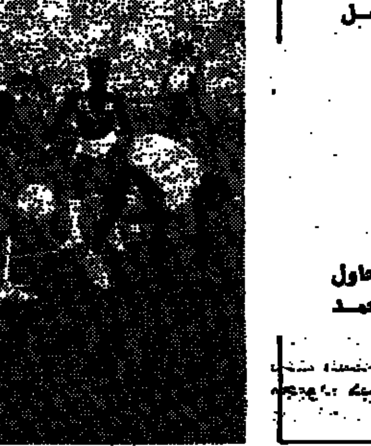


استطاع الكويت ان يتقدم بفارق هدف في اخر خمس دقائق بعد ان كان مهزوما بفارق هدف !! وذلك نتيجة نزول عبدالعزيز وارتكابه لرميتي جزاء متتاليتين كان من الممكن تفاديهما وبالرغم من تقدم الكويت ١٩/١٨ الا ان النصر هجم اربع مرات بعد ذلك ويضيعها جميعا لايستطيع لاعبوه تسجيل حتى هدف التعادل !! .

كان مساعد الرندى وفوزي ابراهيم كالعادة افضل لاعبي الكويت وان نشط جاسم ذياب في الشوط الثاني لتنتهي المباراة بفوز الكويت ١٩/١٨ ويصبح رصيده نقطتين من مباراتين .

سجل للكويت : مساعد الرندى ٩ ، فوزي ابراهيم ٤ ، جاسم يعقوب ٢ ، كل من نصيب الرندي وعدنان الفايز وغازي الياقوت ووليد عبيد هدفا واحدا .

سجل للنصر : الحلو فرهود ٣ ، ماجد سلطان ٧ صالح ضايف ٣ مرزوق سعد ٢ ، عبدالله عامر ١ ، محمد عامر ١ سمير ابراهيم ١ .



● عبد الامير البناي يحاول المرور من مشعل مبارك .

● مساعد الرندي يحاول المرور ودفاع من محمد عامر

لأول مرة في تاريخ الاولمبياد :

اميركا تطالب اللاعبين الاولمبيين بتاشيرات دخول

لوزان — تصر الولايات المتحدة على ان يحصل اللاعبون الذين سيشتركون في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية (التي ستقام في ليك بلاسيد القريبة من نيويورك في شباط المقبل) تأشيرات دخول .

وقال مصدر اولمبي مسؤول انها المرة الاولى في تاريخ الالعاب الاولمبية التي يطالب فيها لاعبون اولمبيون بالحصول على تأشيرات دخول الى الدولة المضيفة لدورة الالعاب ، واعتبر المصدر ان هذا الاجراء من جانب الولايات المتحدة هو خرق واضح لقوانين اللجنة الاولمبية الدولية .

وكما هو معروف فان جميع اللاعبين الاولمبين باستطاعتهم دخول الدولة المضيفة للاولمبياد بموجب البطاقة الاولمبية الممنوحة لهم .

وتنص المادة ٣٨ من القانون الاولمبي على ما يأتي : ان البطاقة الاولمبية تثبت هوية حاملها وتخوله الحق في دخول المدينة التي ستقام فيها دورة الالعاب الاولمبية ودونما حاجة لتأشيرة دخول . وانها تخول حاملها الاقامة والاشتراك في الالعاب والمباريات طيلة مدة الدورة الاولمبية بالاضافة الى السماح له بالبقاء لمدة لا تتجاوز الشهر قبل بدء الدورة الاولمبية وشهر بعد انتهائها .

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الاميركية كانت قد تعهدت بالالتزام بقوانين اللجنة الاولمبية الاولية اثناء تقدمها بطلب رسمي لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية الشتوية .

ومن ناحية ثانية فقد ذكر مصدر اولمبي مطلع ان السلطات الروسية لم تطلب من اللاعبين الذين سيشتركون في اولمبياد موسكو تأشيرات دخول وانما طالبت اللاعبين بضرورة حمل جوازات السفر الخاصة بهم .

وذكر المصدر ذاته ان بعض المسؤولين الروس في اللجنة المنظمة لاولمبياد موسكو قد علقوا بسخرية واضحة لدى سماعهم بالنبأ وقال احدهم :

ان الاميركيين هم الذين يطلبون تأشيرات دخول للمشتركين في دورة الالعاب الاولمبية وليس الروس كما اشيع سابقا .

كارتر يجتمع باللجنة المنظمة لاولمبياد لوس انجلوس

لوس انجلوس — اعلن امس في لوس انجلوس ان الرئيس الامريكي كارتر سيجتمع غدا الاثنين باللجنة المنظمة لاولمبياد ١٩٨٤ وكبار المسؤولين بالمدينة .

كما سيحضر الاجتماع عمدة المدينة توم برادلي وجون فيرارو رئيس المجلس والمدير العام للجنة الاولمبية الامريكية بيتر ايوبيروت .

ومن المقرر ان يتم اثناء الاجتماع بحث المساعدة المالية الفيدرالية التي قررت الحكومة تقديمها لمدينة لوس انجلوس .

وجدير بالذكر ان برادلي كان قد طالب الحكومة بمنح المدينة مبلغ ١٤١٫٥ مليون دولار لتحسين المنشآت الرياضية القديمة وبناء منشآت رياضية جديدة وذلك استعدادا لاستضافة اولمبياد ١٩٨٤ ومن المتوقع ان يطلب برادلي من الرئيس كارتر ان يدرج المبلغ ضمن ميزانية الدولة للعام المقبل .

وقد اسفر الاستفتاء الذي اقيم في لوس انجلوس يوم الجمعة الماضي واشترك فيه عدد كبير من سكان المدينة عن الاتي : ٥٥٫١٪ من المشاركين وافقوا على ان تستضيف لوس انجلوس الاولمبياد ، و٢٤٫٦٪ رفضوا الفكرة ، و٢٠٫٣٪ رفضوا الادلاء برايهم بينما بلغت نسبة الذين يحبذون فكرة مساهمة الحكومة في تحمل نفقات الاولمبياد ٣٨٪ .

وقالت جويل الديرتون نائبة رئيس اللجنة التي قامت بالاستفتاء ان الاكثرية التي وافقت على فكرة استضافة المدينة للاولمبياد يأملون في حضور المباريات ، ويعتقدون ان الاولمبياد سيعود على المدينة بارباح طائلة .

اما بالنسبة للفئة المعارضة لفكرة استضافة الاولمبياد فقد عارضوا ذلك لاعتقادهم ان الاولمبياد سيكلف المدينة نفقات باهظة ، بالاضافة الى ان المدينة ستشهد ازدحاما هائلا .

فوز سيدات «سبارتا» التشيكي على سيدات «ستارز» البلجيكي بكرة السلة

براغ — فاز فريق لاعبات نادي سبارتا براغ التشيكي على فريق لاعبات ستارز ديستبليرغين البلجيكي ٨١/٤٠ وانتهى الشوط الاول لصالح الفريق التشيكي ٣٩/٢٤ وذلك ضمن مباريات الجولة الثانية لكأس اندية اوروبا الابطال لكرة السلة «سيدات» .

تألق من الجانب التشيكي اللاعبتان بيلوفا ويوبيتكوفا حيث سجلت كل منهما ١٣ نقطة .

...فر رئيس وامين سر ...حاد الجودو الى فرنسا



● الشيخ خليفة العبدالله الصباح

...ر البلاد الساعة العاشرة مساء اليوم ...يخ خليفة العبدالله الصباح رئيس ...د الجودو وعلي الطاحوس نائب ...يس الى فرنسا وذلك لحضور ...ماعات المؤتمر الدولي لاتحاد الجودو ...عقد هذه الاجتماعات خلال اقامة ...لة العالم للجودو التي تبدأ اليوم .

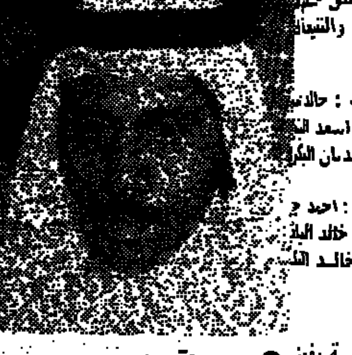
مباريات مراكز لتربية لكرة القدم

...اليوم مباريات مراكز التربية لكرة ...م للمرحلتين المتوسطة والثانوية ...تقام خمس مباريات تبدأ الساعة ...

اجتماع سكرتير السفارة الصينية مع اتحاد الطائرة

...

...س تنظم البطولة العربية الثانية للفروسية



● محمد ماجد الشاهين

نتائج مباريات تنس الطاولة

...دوري مباريات تنس الطاولة للسن ...م اقيم يوم امس اربع مباريات ...ت النتائج كما يلي :—
...ز السالمية على الشباب ٥/١ ، ...لمة على الفحيحيل ٥/٢ وخيطان ...الساحل ٥/٤ ، والشهداء على ...امن ٥/٤ .

الدارسون في جامعات بريطانيا

عدوى غلاء الأسعار.. والمصروفات المدرسية!

هل ينخفض عدد الطلاب الأجانب من ٨٠ الى ٦٥ ألفاً فقط

● أكثر من خمسين ألف طالب أجنبي يدرسون في بريطانيا بمختلف المستويات التعليمية من التأهيل الفني والمهني الى أرقى الدراسات العليا العلمية الطبية والنووية يشاركون في حملة من أشد حملات الاحتجاج حول مستقبل ومصير دراسة الطلبة الاجانب في الجامعات والمعاهد البريطانية .

وبينما يدور جدل شديد ساخن احيانا في الجامعات والمؤسسات التعليمية قام أكثر من الف طالب بلقاءات برلمانية يشرحوا فيها لنواب الدوائر التي يعيشون فيها وجهات النظر الطلابية في المشكلة التي قفزت فجاة الى مسرح الاحداث عندما أعلن المحافظون أن الميزانية تتوءبعب ١٢٠ مليون جنيه استرليني تتحملها الحكومة لدعم ٨٠ الف طالب يدرسون في بريطانيا ثم تكشفت أهداف السياسة المحافظة للمستقبل القريب في هذا المجال بعقد العزم على تخفيض هذا العدد ربما الى ٦٥ الف مع رفع المصروفات الدراسية الكاملة التي يدفعها الطالب الاجنبي والتي ترشح التقديرات قيمتها بحوالي الفين استرليني للدراسات الادبية والفنون ثلاثة الاف لدراسة العلوم وخمسة آلاف لدراسة الطب ، وذلك في مستوى الدراسات للتخرج من الجامعة كما يظهر من مؤشرات سياسة المحافظين في هذا المجال بتخفيض ميزانية المنح الجامعية .

وقد فقد الطلاب في مؤتمراتهم وأنشطتهم للرد على هذا الاتجاه بالارقام ونشرته كبريات الصحف البريطانية وقد أوضح الطلاب أن الدارسين بالجامعات والمؤسسات التعليمية البريطانية انما يفيدون الكيان الاقتصادي البريطاني وليسوا عبئا عليه . وقالوا أن مبلغ المائة وعشرين مليونا المذكور هو في الحقيقة ١٥٠ مليونا مخصوما منها نسبة الثلاثين مليونا التي يدفعها الطلاب مصروفات للدراسة ولكن هذا التصوير الرسمي للصورة ليس دقيقا فهؤلاء الطلاب — مثلا — يشملون ٧٥٠٠ دارس في مجال الدراسات العليا والبحث العلمي وهم يوفرون على الميزانية البريطانية عشرين مليون جنيها أجور ورواتب في أدق مجالات البحث العلمي ، وبالاضافة الى ٣٥ مليون استرليني هي جملة ما يدفعه الطلاب الاجانب في بريطانيا للمكتبة والادوات المدرسية ولوازم دراساتهم من الوسائل التعليمية وبهذا يصبح نصيب الطالب من الدعم مجرد الفين استرليني ويخصم جملة المصروفات المدرسية التي يدفعونها يكون ما تبقى عبئا على الميزانية هو مجرد ثلاثة ملايين استرليني !

وكانت الجامعات والمؤسسات التعليمية البريطانية قد رفعت قيمة المصروفات الدراسية في بدء الموسم الدراسي الحالي منذ شهرين بنسبة ٣٠٪ وأصبح في حكم المقرر أن ترتفع بزيادة أخرى تصل حصيلتها الى ستة ملايين جنيه !

العازف النابغ !





● العازف النابغ عرفان حنبلي ١٧ سنة وهو طالب سوري في معهد الكونسرفتوار في موسكو قد فاز بالجائزة الاولى للمسابقة العالمية في العزف على القيثارة . والتي أقيمت في عاصمة البرازيل . وبهذا يصبح أصغر عازف في العالم يفوز في هذه المسابقة ويحمل لقب عازف ٧٩ إعرفان حنبلي من اكتشاف برنامج الهوايات في الاذاعة السورية .

السر العجيب لاعتكاف « دالي » !

من أصعب المشكلات التي تواجهها ادارة حديقة الحيوانات في أدنبرة العاصمة الاسكتلندية هذه الظاهرة السلوكية العجيبة التي فاجأت بها « دالي » أنثى الفيل ، ادارة الحديقة والزوار المعجبين بها على السواء ... اذ ترفض دالي منذ فترة طويلة جدا الخروج من غرفتها الى شرفة القفص لتحية رواد الحديقة وتلقي مداعباتهم !

وتقول دراسة تفصيلية نشرتها لجنة بحث متخصص من مسئولي الحديقة أن دالي حين وصلت لمكانها ظلت لسنوات تحتل الصدارة بين الزوار خاصة أعمار ١٢ سنة وتكرر اختيار أطرف حيوانات الحديقة واكثرها مرحا مع الزائرين مرات متتاليه . وفجأة ذات صباح لازمت دالى ركن غرفتها رافضة جميع الوسائل التي حاولت بها ادارة الحديقة اغراءها . أو دفعها للخروج الى شرفة القفص كعادتها وقد عمدت ادارة الحديقة الى ترك الماء في الشرفة خاصة في أيام الحر أو الغذاء اليومي من وجبات طعام دالي لكنها لم تأبه لشيء من هذا الضغط على الاطلاق !

وقد اعترف طبيب الحديقة أنه اضافة للعلاج النفسي قد أعطى الفيلة من الاقراص المهدئة والجرعات والمسكنات اكثر مما يخطر ببال بيطري علاجا لفيلة دون جدوى فضلا عن انها تلتزم الهدوء التام أصلا دون أقراص . الطريف أن الادارة قد جلبت لها فيلا مجاورا لاشاعة المرح في حياتها وقد اتصل بينهما الود لكن كل من غرفته خلال أحاديث صوتية حيث ظلت دالي في ركن غرفتها المجاورة للفيل سالو . ولقد شغلت هذه المشكلة زوار الحديقة أيضا وليست ادارتها فحسب وقامت احدى جمعيات الصداقة بعمل بلوفر صوف بهيج الالوان هدية للفيلة لعلها تشعر بالبرد في الشرفة وهذا سبب امتناعها ومع أن الفيلة قد سرت بارتداء البلوفر الانيق الفضفاض لكنها لم تتحرك خطوة نحو الشرفة .

رفضت لجنة الاطباء المشرفة على العلاج قرار بسحب الفيلة عنوة خارج غرفتها . . . أو نقلها بالقوة الى حديقة أخرى ، وناشدت الدراسة في ختامها المتخصصين ممن يهمهم الامر المساعدة في وسيلة لاكتشاف السبب الذي جعل الفيلة تفضل البقاء في ركن غرفتها عن الخروج لمشاهدة العالم من شرفة قفصها ... وتقرر الدراسة ضعف الاحتمال لعلاج هذه الانطوائية من الفيلة العنيدة التي تجاوزت فترة اقناعها العجيب ثلاث سنوات اعتبرتها ادارة الحديقة أقصى حد للصبر على هذه الظاهرة الفريدة ! .

● دالي » الفيلة التي تزن ٣ طن مع احدى حسناوات جلاسجو الميناء الاسكتلندي ... في لقطة مداعبة مرحه قبل أن تلوذ دالي بالاعتكاف العجيب .

عندما يصبح القبح .. أفضل من الجمال

الفاكهة والخضر الطازجة جميلة المنظر تهدد حياتك وحياة اسرتك بالخطر ، اما القبيح منها الذي لا يروق للنظر فهو افضل ، كما جاء على لسان البروفسور الالماني بيتر ماركوارت ، وتفسير ذلك ان الفاكهة والخضر التي تبدو خشنة وغير زاهية اللون تكون خالية من اثر الكيماويات التي ترش بها النباتات في مرحلة النمو والسماد الكيماوي المستخدم في الزراعة لتحسين المحاصيل .

والنصيحة التي يقدمها الاستاذ تختص بغسل الخضر والفاكهة عدة مرات تحت صنبور المياه والاستغناء عن الاوراق الخارجية .

تأثير موجات الميكروويف على الخلايا الحية

على مدى العامين القادمين ستركز هيئة البحث العلمي الالمانية جهودها للاجابة على سؤال واحد وهو : هل يمكن ان يكون للموجات المتناهية الصغر (الميكروويف) والاشعاعات الالكترومغناطيسية تأثير على الخلايا الحية .

وكانت التجارب الاولية التي قام بها الدكتور فريتز كليمان موشتوتجارت والدكتور ويز جراندلر من ميونيخ قد اشارت الى انه ربما يكون تأثيرا غير حراري على خلايا التخمر .

٤ ملايين انسان يزورون برلين سنويا

اشادت صحيفة التايمز اللندنية في مقال لها بعراقة مدينة برلين الالمانية ، وكيف انها منذ القرن الخامس عشر تعد مركزا مرموقا ، فهي مقر البرلمان ومقر ملوك بروسيا منذ عام ١٧٠١ والامبراطورية الجديدة عام ١٨٧١ . والغريب في الامر ان رغم تعرض المدينة لاهوال الحرب العالمية الثانية ، الا انها تحتفظ بآثار كل عصورها ، كما ركزت الصحيفة البريطانية على الجانب المضيء لبرلين وكيف استطاعت ان تجذب اليها اربعة ملايين زائر سنويا من مختلف البلاد ، وان تصبح مركز اشعاع حضاري تستقي منه كثير من الدول حيث تمديد المساعدة لدول العالم الثالث لتساعدها على مسايرة الركب الحضاري السريع .

طرفة انجليزية

ذهب الممثل مارتن غايل المعجب بالانجليز الى انجلترا لقضاء عطلة نهاية الاسبوع ، وهناك في قصر سري بانجلترا دار بينه وبين رئيس الخدم الحديث التالي قبل تناول الفطور .

— هل يشرب السيد شايا ام قهوة ام حليبا ؟

— شايا

— شايا من الهند ام سيلان ام اسام ؟

— من سيلان

— مع الحليب او القشدة او الحامض ؟

— مع الحليب

استئناف

جلس فيليب المقدوني ذات يوم الى القضاء ، وكان قد افرط في الشراب ، فلفظ حكما قاسيا على احد المتهمين ، فصاح المتهم : سأستأنف ..

.. قال الملك : لمن ؟

فاجاب المتهم : من فيليب السكران الى فيليب الصاحي .

اقدم بيرة في العالم

اكتشف علماء الآثار في اثناء تنقيبهم بالقرب من مانيس بالمانيا الاتحادية جرة وجدوا فيها ما يشبه قطع الفحم ، وبعد ان قام خبراء البيرة بفحصها ثبت لهم بأنها بيرة من الشعير قد جفت .

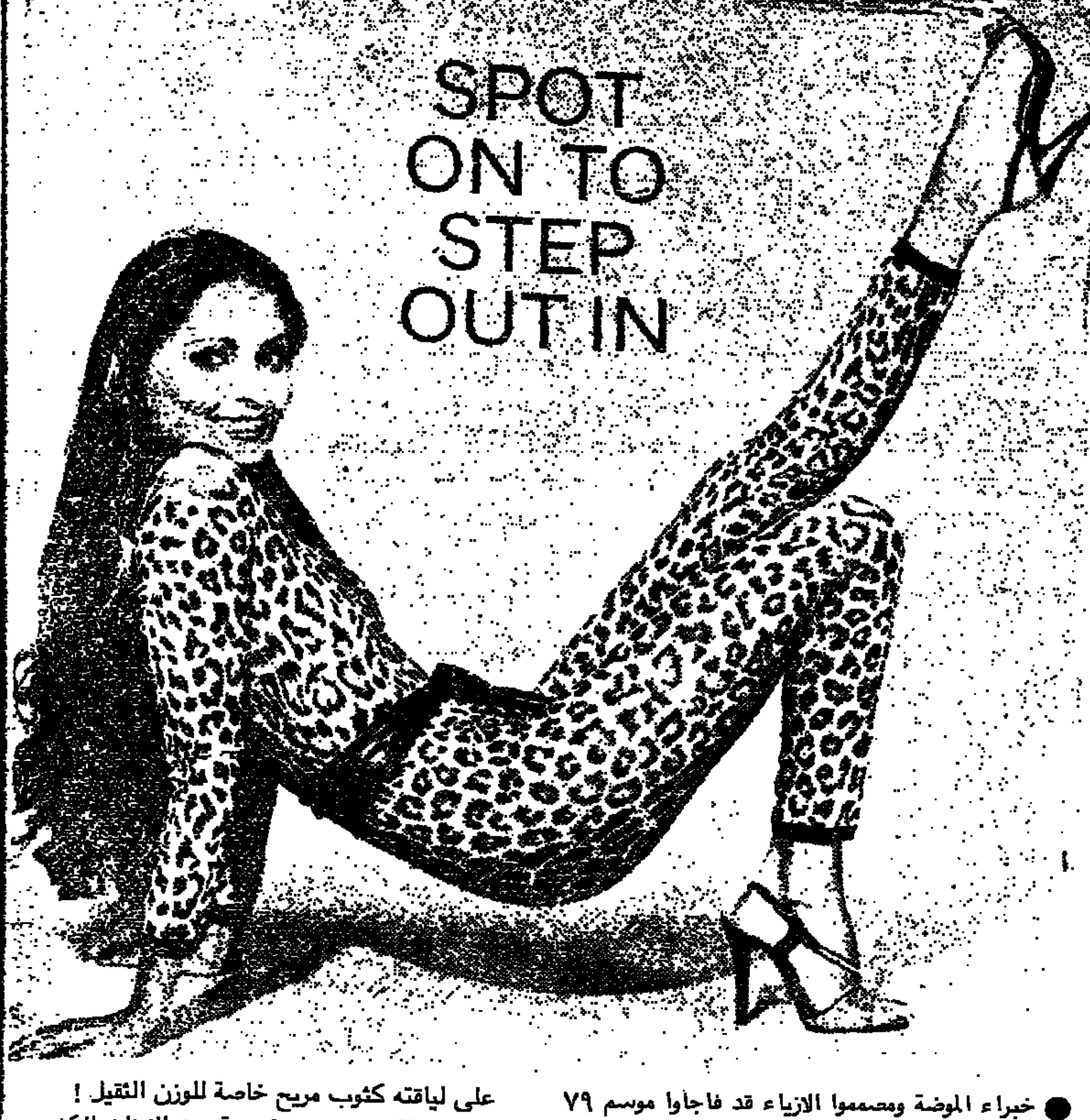
ويعود تاريخ الجرة الى حوالي عام ٣٥٠ بعد الميلاد ، وقد عثر عليها في قبو قصره القيصر قسطنطين الذي التهمته ألسنة النيران فجفت البيرة وتحولت الى ما يشبه الفحم ، وهي تعتبر لذلك اقدم بيرة مخزنة في العالم .

اكتشاف نظير مشع جديد

ذكرت صحيفتان مجريتان ان البروفسور « ساندور سزالاي » اكتشف بفضل مولد صغير للنيوترات نظيرا مشعا جديدا للذهب ، ويقدر الوزن الذري للنظير المشع الجديد بـ ٢٠٣ ، وجدير بالذكر ان هناك ٣٠٠ نظير ثابت او مشع في الطبيعة .

من يحمي المدافع عن الحشمة ؟

امراة اسبانية كانت مستلقية على رمال الشاطيء وقد تعرى صدرها ، فغضبت سيدة عجوز من هذا السلوك الفاضح واسرت الى رجل الشرطة بشعورها ، وتوجه الشرطي الى حيث كانت المصطافة ذات الصدر العاري لكي يامرها بالاحتشام فثارت ثائرتها واطلقت عقيرتها بالصياح والسباب وانضم اليها عدد من الرجال من رواد الشاطيء وانهالوا على الشرطي ضربا ...



● خبراء الموضة ومصمموا الازياء قد فاجأوا موسم ٧٩ بهذا الثوب النسائي الشعبي الذي يغرق الاسواق في أوروبا : النمرة المفترسة ! وبسعر زهيد لا يتجاوز خمسة دنانير على اختلاف فروق العملات الاوروبية ... ويؤكد خبراء التسويق أن رواج الاقبال عليه يشبه تقريبا انتشار « الدشداشة » في الوطن العربي ... يقولون بالارقام لم يحقق مثل هذه الارقام في توزيع الموضة من قبل سوى طراز « الشوال » الذي أجمعت النساء على لياقته كثوب مريح خاصة للوزن الثقيل !

النموذج الجديد حقق شعبية بين الاوزان الاكثر رشاقة ... لكنه يواجه نقدا شديدا من أكثر من اتجاه: أطرفها تعليق من أطباء العلاج النفسي يقولون أنه كمنظر عام مثير !

بينما يؤكد رجل الشارع في استفتاءات الصحف ومجلات الازياء المتخصصه أنه :

— بالعكس ... حشمة جدا !

أنوشكا... استعادت مسروقاتها !

مساعدة شرلوك هولمز.. في مغامرة حقيقية



● أنوشكا هيمبل نجمة المسلسلات التليفزيونية عن الجريمة والمغامرات البوليسية لحلها والتي تدمت أخر صيحة أفلام الجريمة ومغامرات شرلوك هولمز للتوصل الى الفاعل بشكل كرتوني كامل . قد اعترفت لشرطة شرق لندن انها قامت بمغامرة شبيهة بالمسلسلات التي تقوم ببطولتها . طوال عطلة نهاية الاسبوع الماضي وأن جهودها كللت بالنجاح حين توصلت الساعة الرابعة صباحا الى اكتشاف المسروقات التي أخذت من شقتها . ومن بينها قطع أثرية ثمينة في أحد الحوانيت الصغيرة في سوق « الحراج » بشرق لندن .

أثنى مفتش الشرطة على نشاط النجمة وحول المتهمين بحيازة المسروقات الى المحاكمة وبينت النجمة التلفزيونية وهي من أشهر هواة جمع القطع الاثرية منذ الشرطة بدعم أقفال شقتها بجهاز انذار من الاجهزة الامنية الحديثة .

عندما يخطىء الطبيب في وصف الدواء !





طبيب ارتكب خطأ كلف طفلة في الرابعة حياتها ، لانه وصف لها جرعة مضاعفة من الدواء ، وقف الطبيب امام مجلس تأديب اعضاؤه من المجلس الطبي البريطاني حيث وصفوا الطبيب زولاند فكس — ٣٦ عاما ، انه متهم بسوء استغلال مهنته .

الدواء القاتل الذي وصفه الطبيب للطفلة « نيكولا بلاكمان » كان دواء لشفاء آلام الاذن ، وقالت وكيلة الابوين : ان الطبيب كتب في وصفته الدواء جرعة توازي ٨ اضعاف الجرعة الطبيعية دون ان يرى الطفلة او يفحصها ، وبعد ان اذيع نبأ الوفاة استرد الوصفة من الصيدلية زاعما انه سيعرضها على طبيب ولكن هدفه الصحيح كان تبديل الوصفة حتى ينجو من خطر العقاب ، كما حاول استرداد زجاجة الدواء من الابوين ، ام الطفلة المتوفاة ممرضة ، قالت : انها وجدت ابنتها في الفراش وهي فاقدة الوعي في صباح اليوم التالي بعد اعطائها الدواء ، فقامت على الفور باستدعاء الاسعاف .واستدعاء الطبيب ، وجاء الطبيب وبذل عدة محاولات لانعاش الطفلة ولكنه لم يفلح ، وظل يردد انه لن يسامح نفسه على ما فعل . وقال الاب انه رفض تسليم زجاجة الدواء للطبيب لانه شعر بالايحاء بان الطبيب قد ارتكب خطأ فادحا ، ولما سئل الطبيب عن سبب الوفاة قال ان الطفلة كانت مصابة بفيروس غريب ، وقال الطبيب الشرعي : ان الطبيب المسؤول عن الحادث خابره يوم الوفاة وزاره ليعبر عن قلقه بخصوص الحادث ، وقال الصيدلي الذي صرف الدواء : انه لم يكن يعلم ان زجاجة الدواء عتيقة عمرها ١١ عاما ، ولذلك من المحتمل ان الدواء كان مركزا اكثر من تركيزه العادي ، ولما طلب منه الطبيب استرداد الوصفة لم يشك في امانته ، ولكنه اعادها اليه وقد تبدلت كمية الجرعة الى جرعة اقل منها بكثير ، وكانت تلك الفعلة سببا في تقديم الطبيب الى مجلس تأديب ، ومازال التحقيق مستمرا .

سباق مع الزمن وصراع مع التحديات

في الذكرى الثامنة لقيام دولة الامارات العربية المتحدة

تجربة "الاتحاد" اثبتت قدرتها على البناء الحضاري

في دولة الامارات العربية اعداد المواطن منذ نشأته رهان ناجح لتحقيق التقدم والازدهار



● سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة



● سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء .

ابو ظبي/من عبدالله الشيتي :

انت ابو ظبي العاصمة ، وامارات دولة «الاتحاد» الامارات العربية المتحدة) تستعد الى ما قبل الاسابيع لماضية ، للاحتفال بالعيد الوطني بمناسبة الذكرى الثامنة نيام دولة الامارات العربية ، لابراز نواحي التقدم المنجزات والمشاريع العامة النافعة في كل ميدان ، والتي حققت عبر المسيرة القصيرة في حساب الزمن الطويلة في حساب التاريخ ، كانت الدولة تتأهب لمثل هذه الاحتفالات ، انها بسبب الاحداث الدامية المؤسفة والاعتداء الاثيم على حرم المكي الشريف ، وما احدث ذلك من اسى وحزن في نفوس قد حدا بالدولة الشقيقة الفتية الى الغاء مظاهر ذه الاحتفالات السنوية المعتادة احساسا منها بالمشاركة عميقة مع المملكة الشقيقة فتم الغاء او تأجيل الكثير من برامج الاحتفالية والتدشينية كما تم الغاء الحفل الكبير ذي كان معدا للوفود الرياضية المشتركة في دورة (اسيا) رة القدم للسبب ذاته الى جانب موقف سمو رئيس الدولة شيخ زايد بن سلطان آل نهيان وسمو نائبه رئيس الحكومة شيخ راشد بن سعيد المكتوم اللذين اعربا في حينه عن امن شعب الامارات العربية مع حكومة المملكة والاجراءات ي تتخذ من اجل الحفاظ على المقدسات الاسلامية وحمايتها ونها .

وزير الاعلام والثقافة يؤكد للرأي العام نجاح المسيرة الاتحادية الرائدة بقيادة زايد

لقاء مع وزير الاعلام

ولقد كان «للرأي العام» لقاء يخ احمد بن حامد وزير الاعلام ه في مكتبه بابو ظبي حيث اليها عن بعض امور الساعة ، مناسبة الذكرى الثامنة على لتجربة الاتحادية ومواصلة لمسيرة الرائدة بقيادة سمو زايد رئيس الدولة واخوانه السمو حكام الامارات ، المجلس الاعلى الذين يولونه ثقة والتأييد لسياسته الحكيمة ه الواعية ويقدرون له مع الامارات بذله واخلاصه من اجل ان يبقى هذا قويا صامدا يتخطى كل ويواجه كل التحديات بثبات من خلال مقولته الشهيرة كل ما املك ملك لوطني) ومن خلال شعاره القومي منذ تدفق الثروة النفطية في البترول العربية ليس باغلى م العربي) ومواقف دولة العربية من نصرة قضايا والقضية الفلسطينية على اص معروفة مشهودة . الشيخ احمد ان هذا هو يقدر هذه الدولة وقائدها رئيس الحكومة والحكومة ومثليه الوطنيين في الوطني والمجلس ي .

مؤتمر القمة

لشيخ احمد بن حامد على مؤتمر القمة الاخير في تونس شاركت دولة الامارات ، وترأس الشيخ زايد الوفد فقال — ان هذا المؤتمر ان يواجه كل التحديات وان متدادا لمؤتمر قمة بغداد وان لموضوعات المطروحة على عماله بايجابية ومسؤولية ومشاركة قومية امينة وان د حسن ظن وثقة هذه الامة سبيل نصرة الحق العربي ة المخاطر الاستعمارية نية وتأييد حق شعب في دولته المستقلة التي ئاءها وحل مشكلة الجنوب واستنكر معاليه حادث الاثيم على الحرم المكي ال الله ان يوفق اشقاءنا في للقضاء التام على كل اثر جريمة النكراء بحق الاسلام ات الاسلامية .

الذكرى الثامنة لدولة قال الشيخ احمد بن حامد ، ى عزيزة على قلوبنا جميعا ، يعا في هذه الدولة الفتية عزم والاخلاص لكي تظل لها نعتها واستمرارها في تجسيد اهداف امتنا في العزة ونحمد الله انه قد تحقق لنا الدولة بقيادة زايد وفي قليلة من الانجازات ومجالات النهضة ما لا مره في هذا اللقاء العاجل . بداية القرن الهجري عشر واقتراب العام الجديد ، ان يسير اتحاد حثيثا نحو تحقيق طموحاته وان يعم الخير والاستقرار امة العرب وان ينتصر المسلمون على اعدائهم وان لحق المغتصب ويقيم شعب دولته الحرة المستقلة على طنه . وان يعم السلام لمبني على الحق والكرامة لعالم كله ، كما اعرب عن ن تواصل المسيرة الاعلامية لفتية (دولة الامارات لمتحدة) عطاءها واخلاصها الامة والاسلام وفق الاسس والسياسة الحكيمة التي توجيه قائد مسيرة هذا مو الشيخ زايد بن سلطان الحكام .

شيخ احمد وزير الاعلام في نا به الى التمني على الله العرب في جميع اقطارها الى مزيد من التضامن والتعاون فيما بينهم من اجل المصلحة القومية العليا وان تعاود هذه الامة سيرتها الاولى خير امة اخرجت للناس باخلاص قادتها ووعي شعوبها وارادتها في الحياة الكريمة المزدهرة .

دور الاعلام

واكد الوزير على ان الاعلام في دولة الامارات يضع في اعتباره مواكبة روح العصر والنهضة والتطور في كل مجال . وقال في ختام حديثه للرأي العام ، ما سبق ان اعلنه في مناسبة سابقة (اننا في كل ذلك التقدم والنهضة لازلنا نسعى للامام . ننظر للمنجزات العديدة التي تحققت لوطننا وكأنها حوافز لانجاز المزيد منها . دأبنا الطموح وشعارنا (الخير يستجلب الخير) هكذا علمنا قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ومن اجل ذلك تراه مع اخوانه اعضاء المجلس الاعلى والحكومة يعملون ويجهدون من اجل ان يعم الخير الجميع .

بعض الجوانب السياسية للدولة

● وفي كلمة سبق للاستاذ احمد السويدي وزير الخارجية ان القاها امام اعضاء المجلس الوطني الاتحادي (في جلسة رسمية) لخص الاستاذ السويدي بعض جوانب سياسة دولة الامارات العربية المتحدة المعلنة النافذة منذ نشوئها بقوله (ان دولة الامارات العربية المتحدة منذ قيامها تعمل على تقوية التضامن العربي عسكريا وسياسيا واقتصاديا لان ذلك هو الحل الوحيد لاسترجاع الحقوق العربية المغتصبة) .

الصعيد الدولي

● وعلى الصعيد الدولي قال الوزير السويدي (ان صوت دولة الامارات العربية اصبح مسموعا في المحافل الدولية ولنا تمثيل ديلوماسي مع اكثر من ٣١ دولة في العالم واننا نقف الى جانب الحق والسلام وتقرير المصير لجميع الشعوب ونصرة الحق الفلسطيني وتأييد الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ارضه ووطنه) .

وفي الحقيقة قال السويدي في كلمته تلك (اننا نعتبر هذا التوجه في العلاقات العربية والدولية ثمرة الركائز الرشيدة التي ارساها سمو الشيخ زايد رئيس الدولة والنابعة في الاساس من الطبيعة السمحة الكريمة لمجتمعنا والمستمدة من عقيدته وتاريخه وتقاليده العريقة وكفاحه المرير عبر العصور .

— فمن حيث ايمان رئيس الدولة بالوحدة العربية تجسيدا لايمان شعبه والشعوب العربية بهذه الوحدة يقول الشيخ زايد (ان الانشقاق والخلافات سبب ضعف هذه الامة وان الوحدة العربية والتآلف ضروريان لنعمتها وقوتها .

ولذلك ستكون وحدة الامة العربية حقيقة حتمية يفرضها واقع تجربتها) .

● وعندما يسأل سمو رئيس الدولة عن المساعدات الخارجية السخية التي تقدمها دولة الامارات العربية للدول العربية المحتاجة لها وعما اذا كانت من اهدافها تحقيق الوحدة العربية اجاب :

«نعم ... اولا لاننا نؤمن بوحدة الامة العربية ، ثم اننا نعتقد كذلك بان الدعم والمساعدة برهان الاخوة والايمان بواقع هذه الوحدة التي تستند الى وحدة التراث والمصير . وحتى مع الدول الشقيقة غير العربية فاننا نؤمن بواجب دعمها ومساعدتها كدليل على وعينا لضرورة التضامن معها . وبالنسبة للعالم العربي فاننا نؤمن بالاخوة العربية وبضرورة استقراره ورفاهيته فالعالم العربي لا يمكن ان يكون مجزءاً ، كما ان الاستقرار والامن والرفاهية الاقتصادية فيه لا يمكن ان تكون مجزأة بحيث تقتصر على رقعة من دون غيرها والا افتقد العالم العربي كل الاستقرار والطمأنينة واصبح مزعزعاً مهددا» .

القضية الفلسطينية

اوضح صاحب السمو الشيخ زايد الاسس القومية المتينة التي تستند اليها الدولة في نظرتها الى القضية الفلسطينية . وقد اجمل سموه في حديثه هذه الاسس كما يلي :

● عن موقف الدول العربية واسرائيل من الحرب قال سموه : «ان الدول العربية لا ترغب في الحرب ولا تسعى اليها . اما اسرائيل فلديها الرغبة والطموح في الحرب وكدليل على ذلك فانها لا تزال تنفذ سياسة عدوانية وتقيم المستوطنات في الاراضي العربية . والعالم العربي لا يلجأ للحرب الا في حالة الدفاع عن نفسه» .

● وعن سؤال يتعلق بامكانية اعتراف الفلسطينيين باسرائيل اجاب سموه :

«كيف يطلب من الفلسطينيين الاعتراف باسرائيل واي اعتراف . ان الفلسطينيين يعترفون بحقهم في ارضهم وان اراضيهم مباحة يسيطر عليها الاسرائيليون وهم مطرودون من ارض الى ارض فكيف يعترفون وبمن ؟ هل يعترفون بمن عزلهم عن ديارهم وارضهم ؟ هل يعترفون بمن يقاتلهم ويرفض حتى التسليم بوجودهم ؟ هل يعترفون بمن يضطهدهم ؟ لم يحدث مثل هذا من قبل في تاريخ البشرية» .

«ان جميع الدول العربية تعترف بهذا ، هذا اولا . ثم ان الفلسطينيين انفسهم ، وبعضهم ما زال حتى الان في فلسطين ، يقولون بذلك . واذا اعترف الفلسطينيون بالمنظمة فمن يملك الحق ان يقول لا» .

● وعن قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ قال سموه : «هل هذا القرار يتضمن قرارا بالنسبة للفلسطينيين ؟ اذا كان يتضمن ذلك يمكن الاعتراف به واذا لم يتضمن فكيف يعترف به ؟ انه اذن سيكون كمن يعترف بمن يحتل اراضي الغير ويطردهم من اراضيهم وانه يعترف لهم بوطن . اما المطرود من ارضه ودياره فلا يعترف له بوطن . انه امر غريب حقا . فهل هذه هي العدالة ؟... اننا نطالب بالعدالة التي تضمن لكل ذي حق حقه . فكيف نريد ان نعترف بشرعية من احتل الارض بالقوة ولا نعترف بشرعية مالك الارض الاصلي وحقه في اقامة دولته على ارضه . هل يعتبر ذلك عدلا ؟!»

● وقد حدد سموه الحل النهائي للقضية الفلسطينية بقوله «لن يكون هناك حل عادل ودائم في الشرق الاوسط بدون قيام دولة فلسطينية تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني» .

● واذا كانت دولة الامارات تعتمد سياسة اقتصادية وبترولية ناجحة ، وفق احدث السبل لعصرنة الدولة بصورة متطورة محققة للامال المعقودة على هذه السياسة الحكيمة من اجل الازدهار والتقدم والرخاء لكل مواطن وضمان مستقبله فان توجه الدولة — تخطيطا وتنفيذا — انما يعتمد في الدرجة الاولى بناء المواطن في الدرجة الاولى ليكون بناء قويا يمكنه من التفاعل الحقيقي مع دوره في دفع عجلة التقدم واستثمار ثروات بلاده على خير وجه وليكون مواطنا صالحا في وطن حر ، ومجتمع سعيد .

الشيخ زايد : النفط ليس اغلى من الدم العربي



● الشيخ زايد تستهويه براءة الطفولة



● رئيس الدولة ونائبه في احدى جولاتهما





● الاستاد الرياضي الضخم . هدية زايد للشعب .

الصناعة

● وتولي دولة الامارات العربية في جملة مخططاتها ومشروعاتها النواحي الصناعية والزراعية والانتاجية اهمية متميزة ، وكذلك في اطار تنويع مصادر الدخل .

ان قطاع الصناعة يعتبر الدعامة الرئيسية لاحداث التطور الاقتصادي والاجتماعي في الدول النامية ، وهو القطاع الذي يستطيع ان يتجاوب مع التخطيط الواعي المدروس والذي يفي ببرامجه . كما انه القطاع القادر على تنويع مصادر الدخل القومي وتوسيع قاعدة الانتاج القومي وتنميته .

وبالنسبة لدولة الامارات العربية المتحدة فهي دولة حديثة العهد بالتصنيع . ذلك انه لم تقم في الدولة قبل النفط صناعة بالمفهوم الحديث لهذه الكلمة باستثناء بعض الصناعات الحرفية المختلفة التي تعتمد اساسا على المهارة الفردية والمواد الخام المتوفرة محليا من صناعات شباك الصيد والحبال وصناعة الحدادة وصناعة الصياغة . ومع اكتشاف البترول في ابو ظبي في الستينات حدث تطور جذري عميق في بنيان الانتاج القومي وفي مختلف اوجه النشاط الاقتصادي ، وذلك باضمحلال وتراجع بعض فروع الانتاج القديمة ، وظهور فروع جديدة للانتاج تتمثل اساسا في البترول وبعض الصناعات الاخرى مثل مواد البناء بغرض سد حاجة السوق المحلية المتزايدة لمواجهة حركة العمران والتشييد القائمة في الدولة ، وبعض الصناعات الغذائية لمواجهة الطلب المحلي غير انه مع تطور برامج التنمية في الدولة وازدياد العائدات النفطية واتساع السوق المحلية ، كل ذلك وضع هدفا رئيسيا لقطاع الصناعة في الدولة هو الاستفادة من فرص التنمية الصناعية المتوفرة في الدولة باسرع وقت تسمح به الامكانات المالية والتنظيمية والفنية والبشرية وحتى يمكن لقطاع الصناعة ان يساهم مساهمة كبرى في نمو الاقتصاد القومي وتنويعه .

ونتيجة للجهد الحثيث الذي تقوم به الدولة ارتفعت قيمة الانتاج في قطاع الصناعات التحويلية في الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٨ من ٤٣٠ مليون درهم الى ٢٩٩٩ مليون درهم .. كما ارتفعت بالتالي القيمة المضافة خلال الفترة نفسها من ١٨٠ مليون درهم الى ١٢٤٠ مليون درهم اي بنسبة ٦٨٨٫٩ بالمئة .

ويلاحظ ان الزيادة الكبيرة في تطور قيمة الانتاج ترجع بصفة اساسية لزيادة انتاج الصناعات البتروكيمائية (مصنع تسييل الغاز ومصفاة تكرير النفط) كذلك بدأت بعض المشروعات المنفذة في الامارات في الانتاج (كصناعات الاسمنت) وغيرها .

الندوة الفلسطينية

● ولقد حدثني الاستاذ عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية المتحدة عن الاصداء العالمية للندوة السياسية الدولية التي اقامتها وزارة الاعلام في لندن مؤخرا لنصرة القضية الفلسطينية والقضايا العربية العادلة في مواجهة التحديات الاسرائيلية والاستعمارية واشتراك كبار المفكرين الاجانب والعرب في هذا الحوار العربي الغربي وانعكاس ذلك على نصرة الحق العربي وكيف استقبلت الصحافة العالمية هذا الحوار بايجابية ووعي وتأييد ويرى الاستاذ النويس ان مثل هذا التفاعل العربي — الاوروبي على صعيد القضايا المصيرية من شأنه تنوير الرأي العام العالمي نحو قضايانا .

● ولقد تجولت (الرأي العام) في العاصمة ابو ظبي والامارات العربية المتحدة الاخرى وشاهدت على الطبيعة الكثير من المشاريع والمنجزات التي تحققت في ظل المسيرة الاتحادية في السنوات القليلة الماضية وكيف ان ثروة البلاد انما تستهدف الثروة الاكبر والاهم : الانسان ، تعليمه ، وتثقيفه ، ورعايته وتأهيله وتمكينه من اداء دوره في خدمة الوطن بصدق واخلاص وارتباط مصيري بهذه الارض وتفان في سبيل دعم وتقوية المسيرة الاتحادية التي هي مسؤولية وواجب وامانة كل مواطن وكل مسؤول على السواء ، ذلك ان شعب دولة الامارات ومعه الشعب العربي كله يعتز بهذا الكسب التاريخي العظيم : دولة الاتحاد .

●● وبعد ،

فان الحديث عن هذه التجربة الاتحادية لدولة الامارات العربية الفتية يطول في اطار تعداد ما تحقق لها من تقدم ونهضة وعمران واقتصاد قوي ومستقبل ارادي قوي .

● ان فرحة الاحتفال بهذا اليوم ، وهذه الذكرى المجيدة يشارك فيها كل الشعب العربي من محيطه الى خليجه تعبيراً عن الفرحة والارادة الحرة والرغبة الاكيدة في ان تكون تجربة الاتحاد نواة لوحدة العرب الكبرى في مستقبل الايام ان شاء الله .

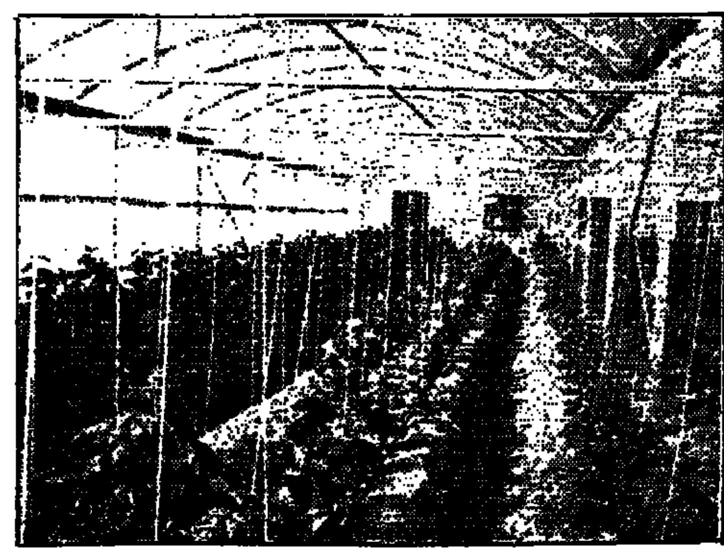




● تعليم الكبار

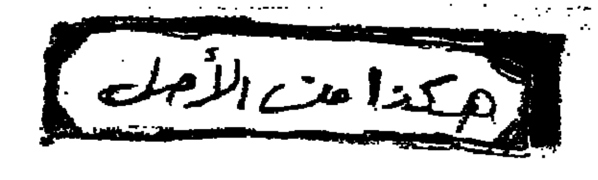


● وتحويل الصحراء .. الى جنة خضراء





● الصحراء صارت خضراء



هكذا من الأصل

أيام من ورق

كلنا رهائن



بقلم : محمود درويش

عن الوطن العربي

تتحول الى مسخ

● حين تصحو من النوم وتجد جسمك بين ذراعيك كما تركته على السرير . فلا تفرح كثيرا ولا تصدق . لأن العثور على هذا النظام الجسدي ليس دليلا كافيا على انك لا تزال حيا .
فقد يكون الذي وجدك شخصا آخر .
وقد يكون من وجدته سواك .
أخرج الى النافذة - حدّق في الشارع ... هل وجدته ؟ نقّب عن النهر او الشجرة ... هل وجدتهما ؟
ليس هذا هو الكابوس
هذا هو العادي . اليومي . المألوف .
ولا تصدق الاخبار . لأنك لم تفعل شيئا ولا تذهب الى المسرح . لأنك لم تصفّق .
ولا تبحث عن الوطن في الوطن . فما هو وطنك هو منفى غيرك . وما هو وطن سواك منفاك . هكذا قال شاعر انجليزي عن هنود ماتوا في افريقيا !
ولا تبك على كمبوديا . لأن مأواك ليس افضل . ولأن وزير الدموع العالمي الذي أمرك بالبكاء كان هو القاتل وما يزال يقتل وانت القتيل الذي ذهب الى النوم أمس . وظنّ أنه وجد نفسه في الفجر .
ولا تذهب الى السينما . لأنهم يحصدون الناس على أنغام ڤاغنر . ولا يحبون الا الكلب لأنه أثمن من كل الشرق . ولأن فيتنام قامت من بين الاموات .
ليس هذا هو الكابوس
هذا هو العادي . اليومي . المألوف .
وحين تمشي في الشارع لا تلتفت يسارا . فقد تجد قلبك هناك فتناجيه . وقد يراك قادم من اليمين متلبسا بجريمة الزنا !
ولا تشفق على رهائن ايران . فأن العناية الآلهية تحميهم . ولأن التضامن العالمي قادر على ان يقلب المسألة فيصبح الرهائن هم المسألة . ويتحول اي جوهر آخر الى كماليات . وتتحول الشعوب التي عثر عليها المستشرقون . شرق البحر الابيض المتوسط . الى اكتشاف مثير . عباءات موحية . شجر اسود يهزونه فيسّاقط جوزا هنديا او تمرا ... او اي شيء آخر . او كائنات تدفن في الرمال وتختمر وتنبجس ذهبا اسود او اي شيء آخر ...
ولا تخرج من البيت كثيرا . فقد تعثر على ذاتك توزّع منشورا سريا . او تمزق صحيفة رسمية . او تتأفف من مناخ رديء . وحين تصحو من الصحو . في زنزانة او وزارة او وظيفة . لا تجد اعضاءك ولا ترى اعداءك .
ولا تمكث في البيت طويلا . فقد يأتون في أية لحظة ولأي سبب .
ولا تدهش من أي شيء . فكلّ شيء ممكن . وكل ما هو اسوأ من القائم اسوأ من الممكن .
اذهب الى الشرطي وقبّل يديه لأنه يضربك .
اذهب الى السمسار وقبّل قدميه لأنه يمتصك .
اذهب الى السجان وصلّ امامه لأنه يحميك من البرد .
واذهب الى اي خازوق واجلس . لأنه خازوق من الوطن .
ليس هذا هو الكابوس
هذا هو اليومي . العادي . المألوف
ولا تدهش من شيء . ولا تفرح بنهار جميل . فقد ينقلب عليك الفرح . ويحاسبك وزير المقادير على أنك فرحت مثقال ذرة اكثر . حين كان يمزح . وقد يأتيك الفرح في الصباح في زيّ جلاد او خيبة او ضريبة جديدة .
واذا شعرت بوجع حاد في أصابع قدميك فلا تمد يدك بحثا عن مصدر الوجع . لأن رجلك كلها مقطوعة . كلها مقطوعة منذ زمن طويل . وهذا الوجع الذي يأتيك الآن يسمى في علم النفس « ألم الشبح » .
ولا تفكّر بفلسطين . لأن الذين حاربوك من اجلها يحاربونها الآن بسببك . هل فهمت ؟ ليس مهمّا ان تفهم . المهم أن تقول شيئا آخر للمحافظة على الزواج الكاثوليكي بينك وبين جابي الضرائب . لتقل مثلا : ان الحرب القادمة الى الشرق الاوسط هي الحرب بين اميركا واسرائيل اللتين بلغ التناقض بينهما درجة الانفجار .
أو لتقل مثلا : ان اسرائيل هي التي تزوّد أميركا بالبيض الطازج والزبدة والطائرات الحديثة .
واذا سألوك : من أين لاسرائيل المزعومة بكلّ هذه الثروة المزعومة . قل : من بيارات البرتقال .
إيّاك ان تقول العكس لأنهم سيظنون أنك تظن ان المال مالك . وان الملك لله ...
ليس هذا هو الكابوس
هذا هو اليومي . العادي . المألوف .
واركب الطائرة . او السفينة . او القطار . او السفارة . ولا تمكث على الارض . فقد يخطفون احدى هذه الوسائط فتصبح رهينة ... رهينة معترفا بها ... تتعاطف معك اميركا وتدرج في حقوق الانسان .
أيها العربي المخطوف من الوريد الى الوريد . لا أحد يعرف أنك الرهينة المنسية .
وهكذا تبدأ العملية . المواطن رهينة المدير . والمدير رهينة الوزير . والوزير رهينة المخبر . والمخبر رهينة الاعلى . والاعلى رهينة التوازن . والتوازن رهينة الخطر الخارجي . والخطر الخارجي يأتي من اسرائيل . واسرائيل تأتي من اميركا . واميركا تخطف الجميع .
هل فهمت ؟

... وتتحول الى شمس

● ليست نابلس رهينة الى هذا الحد . لأن نابلس تتمرد . ترمي حجرا في السكون . لأنها قطرة ضوء تدلف من جرح الغابات .
لم أرها الا على شاشة التلفزيون الفرنسي أمس . بعيدا عن جبل موسى . وعن مؤتمرات تنتهي الى مؤتمرات . كأن نابلس تطابق اخبارها . الحجر اللغة الوحيدة . والأولاد يخرجون من الحائط . وينبثقون من الشجر او من بلاط الشارع ويقذفون الغزاة بحجر . تنفجر الدبابة . وينفجر الفيتو . ويشتعل ما هو قابل للاشتعال .
تسكن جبل النار . وكنا لا نكفّ عن التساؤل : أين النار ؟ كانت تتراكم في الصمت والوقت . وكنا ننتظر قليلا حتى يألف الغزاة الخديعة . ونابلس تجيء الينا في حيفا . وفي خوذة الجندي التي جدّدت توحّدنا كنا نلتقي . أو نلتئم على حدّ السكين الواحدة فلا نعرف كيف تلتقي عواطفنا . نضحك أم نبكي . ولا نعرف كيف نقبض على السؤال ونجلسه على قواعده بحكمة لا تشترط الشيخوخة . فلا يكون كاريكاتوريا ولا يكون صفعة . هل سقطت الحواجز ؟
لكن اللغة ذاتها هي لغة الغزاة . كان على الوقت ان يأخذ مداه .
وفي حيفا نجلد الحيرة بالصمت وننتظر الوقت . ان شمل العائلة الفلسطينية يلتئم تحت خيمة الاحتلال وفي أقبية السجن الذي يحمل الاشارة ذاتها . فهل كانت جنازير الدبابة تهصر الكروم والروح . أم كانت تعيد الى الوعي وحدة الهوية ؟
اسئلة ... تأتأة نهمس بها فتفرّخ في الدم نواة الجنين الواحد والكيان الواحد . لسنا رعايا اسرائيليين . ولسنا رعايا اردنيين . ومع ذلك . يبكي نصفا التفاحة المقسومة . تبكي « الوردة المقطوعة » لأننا كنا ننتظر جنازير دبابة اخرى . لنحولها الى أساور أو مزهريات !

نحن معا . نسأل عن الاولاد والخالات وعمّن تزوّج مَن . وعن سلالة النار الواحدة . النار الخامدة هنيهة في هذه الحرب السريعة الذليلة . ليسكبها ياسر عرفات نطفة ضوء في الأفق الاسود . وتعلن الحرب الطويلة ...
لم أر نابلس الا على شاشة التلفزيون الفرنسي أمس ...

كانت تزورني زيارات سريعة في غرفة التوقيف الصغيرة على سفح الكرمل المرهق الجمال . وكانت « فدوى » صديقة الكلمات . الكلمات التي انقلبت على الكلمات لتكون عصا . كانت تحلم بحصان التراب الذي سيصهل ويشقّ الفضاء كسهم لا يتوقف الا على قبة الصخرة المحررة . وكان الحصان الأخضر . حصان الميثولوجيا . يحترق بالبرق الذي سينهمر من حوافر حصان الشعب . حصان المقاومة . فالنار التي اشعلت الغابات والصحاري قد أشعلت الغابات والصحاري لأنها حرقت الهزيمة في وجدان الأمة التي تصحو من الصدمة والعتمة .

وما عدنا نسأل المدينة النائمة على جبل النار عن النار . وليس الداخل والخارج وجهتين . فالداخل داخل والخارج داخل لأن الجهات كلها فلسطين . من حجارة نابلس الغزيرة تأسّست الآن القاعدة التي تتكسّر عليها محاولات تمزيق الارادة الواحدة . هي التي توقف . في تعبيرها عن الثورة . زحف كامب ديفيد . هي التي تمنع دمى سايغون من اقتحام البيت الفلسطيني . وهي التي تمنع تحوّل الرفض الصهيوني للحكم الذاتي الى فخ يغرينا بالقبول . وتلغي الحكمة الجهنمية التي تجعل الموقف الصهيوني المصدر الوحيد لموقفنا !.
نابلس وأخواتها تحوّل الآن كعب اخيل الى درع .

تهاجمها فئران الاستيطان من كل ناحية . وتتم على ارضها الترجمة الحرفية للسلام الشخصي الذي ألقاه السادات على بيغن . أكل التراب الفلسطيني حتى آخر حفنة . وحين يسألون وزير الدفاع الصهيوني يردّ باكياً . لماذا لا يحق لليهودي . من بين خلق الله . أن يشتري منزلا في [...] الغربية ؟!!...

لكن نابلس لا تدخل هذا الحوار . فللقاتل [...] دموع الضحية . انها في حالة اضراب عن الا[...] والكلام . انها في حالة صيام . تقتلع الحجارة [...] الشوارع والنوافذ وتعبُر وتفجّر . ووزير ال[...] الصهيوني الذي يحب شرب الشاي بالسكر [...] قال . ولا يشربه بالديناميت . لا يريد أن [...] ويعترف بأنه لا يستطيع أن يشرب دم نابلس [...] ان ينفجر الديناميت . أو أي سائل آخر أصفر [...] أو ... أسود .

نابلس حقل من الأصابع يرفع علامات ال[...] نهر من الاولاد يتدفق حجارة . مرج من [...] يغني . نعم يغني . بلادي بلادي بلادي ... حبي . ولا يذهب المسيحيون الى يوم الأحد . يذهب المسلمون الى يوم الجمعة . انهم [...] يذهبون الى الحرية والنصر ... وفلسطين [...] « لتنهب جميع الاحتفالات الى الجحيم . انا [...] قدرنا » هكذا يقول رئيس بلدية بيت لحم في التضامن مع رئيس بلدية نابلس . وال[...] الصهيونية تحاصر الجمعة والأحد . وسائر الايام .

يقول مواطن طيّب : ان قطار السلام [...] بسبب اعتداءات الاحتلال على الضفة الغر[بية] ويقول « الحكماء » بلا حكمة : ان الوضع المتفجر [...] الضفة سيؤثر على اندفاع السادات نحو بيغن . و[...] الاسرائيليين الذين يعرفون السادات أفضل [...] يعرفه الحكماء العرب يقولون : لا . لن يتوق[ف] فليست هذه أول مرة . وليست هذه آخر مرة [...] يحدث شيء !.
وكان السادات مشغولا بصلاته الحزينة . [...] بأن يدفن هناك . فراح يتفقد ضريحه [...] فرعون يبني قبرا . كان وحيدا مع شيخ الأز[هر] كان يدعو لبيغن بالهداية والوفاء للمعاهدة . و[...] بيغن يعتذر . ويصرّ على فضح المعاهدة : [...] خطّطت مستقبل المنطقة كلها » كما يقول [...] دفاعه على شاشة التلفزيون الفرنسي .
وفي نابلس وأخواتها نرى المبادرة الضائعة . [...] السلام الفلسطيني في الثورة . نرى الأفق الذي [...] حجارة الاطفال .
نرى قطرة الضوء التي تدلف من سقف الغاب[ة] وتتحول الى شمس .

على هامش اجتماع دوبلن
أوروبّا .. أمام الازمة

الاكسبرس الفرنسية

الجماعة الاوروبية ، في الطريق نحو أزمة ذات ابعاد خطيرة — من جراء المبادرة البريطانية فالدول التسع ، تخطو اكيدا نحو اشد الازمات خطرا في تاريخها ، وانها لسوف تنفجر في دوبلن ، اليوم او غدا ، ابان التئام القمة الاوروبية بحضور زعماء الجماعة . ولقد تتأخر عملية الانفجار قليلا ، كما يرى بعض المراقبين ، الا انها ، كما في عام ١٩٦٥ ، في عهد الجنرال ديغول ، تبدو اليوم امرا محتما .

كيف ؟ ولماذا ؟

ان من يشعل عود الكبريت هذه المرة هي السيدة ثاتشر ، رئيسة وزراء صاحبة الجلالة . ولقد تميزت ماغي بالعناد في المواقف ، التي تقتلها قبل الاقدام عليها بالبحث والتدقيق وصولا الى الحقيقة التي تقبض على عنقها فلا ترخي قبضتها عنها من بعد ، وهي صاحبة مذاق خاص في تعشق القوة ، لذلك قررت تخفيض حصة بريطانيا في ميزانية الجماعة الاوروبية ، بعدما اكتشفت بان السوق المشتركة « كلفت » — او انها ستكلف — البريطانيين مليارا من الجنيهات في السنة . وخلال الربيع ، قالت لزميليها الزعيمين الاوروبيين ، هلموت شميدت وفاليري جيسكار ديستان ، بوجوب معالجة هذه الصعوبة الصغيرة .

★★★

في باريس وفي بون اعتادوا على الانكليز والتفكير بشجونهم هذه الايام ، فالمحافظون حلوا مكان العمال ، لذلك يجب اظهار « مبادئه » ما ، ولقد اظهرت مرغريت ثاتشر بانها « قدها وزيادة » فهي ليست كذلك الختيار المترهل جيمس كالاهان . فخلال شهر يونيو/ حزيران ، ابان قمة ستراسبورغ ، اخذت غربان التشاؤم تحوم بين الأوروبيين المؤيدين لبريطانيا وبين سائر الجماعة الأوروبية .
اما ماغي ، فأنها لا ترغب بتسديد الاقوال وحسب ، وان تجعلها قناعا وراء المطلب الذي تجد فيه ضرورة لحماية بلادها ، وقد تدارست الامر طيلة الصيف ، وهي الان تقدم التقرير : مليار جنية بالسنة ، ٩ مليارات فرنك فرنسي ، هذا هو « العجز » المترتب على بريطانيا تجاه الميزانية الأوروبية ، وانه لامر غير طبيعي ، وبريطانيا كما هو معروف للجميع ، تعاني من الفقر اليوم . لذا ، فعلى الدول الاوروبية الاغنى بكثير ، ان تتقاسم هذه « الفاتورة » .

التكتيك الأوروبي

ومنذ عشرين عاما ، كان الأوروبيون « المسنون » يحاولون تطبيق الكثير من اساليب التكتيك في مفاوضات مختلفة ، ولكن اصداء « الصفير » تذهب ادراج الرياح .
وعندما قرر البريطانيون عام ١٩٧٠ ، الا يدفعوا اكثر من ٣ بالمئة من الميزانية الأوروبية ، قال جورج بومبيدو بشيء من الرفض : « اعرف بانهم يملكون الشعور بالنكتة .. »
اما مرغريت ثاتشر ، نفسها ، فهي لا تمزح . انها تدرك ذلك بسرعة . ولكن ازاء مليار جنيه في السنة فالامر يخرج عن نطاق الاحتمال . وهكذا ، ازاء مقررات الجماعة الاوروبية بيد ، والقاعدة الحسابية بالاخرى ، على المرء ان يتأمل ويفكر .

ماذا تقول النصوص والمقررات ؟

تقول ان الجماعة الاوروبية قائمة على نظام « الافضلية » : ينبغي الشراء لشركائها كما لدول العالم الثالث ، حيث قوانين الجمارك والضرائب على الانتاج الزراعي تختص بالجماعة وتزود نصف ميزانيتها . اما النصف الاخر ، ٨٨ر٠ بالمئة ، فتقدمها كل من الدول الاعضاء .
فاذا استوردت احدى الدول الاعضاء كثيرا فان المجموعة الاوروبية تخفف من اعباء ايراداتها ، واذا دولة عضو استهلكت بدلا من الاستثمار ، فان المجموعة تستفيد كثيرا من جراء التعريفة . اما بريطانيا فانها تجمع هاتين الميزتين معا .

★★★

وازاء ذلك بادر الاعضاء منذ سنوات ، الى الموافقة على قرار في انه اذا كان احد الاعضاء التسعة في الميزانية الاوروبية له طابع الاهمية ، ولا يمكنه القيام بالالتزامات كاملة ، فيجب القيام «بعملية تصحيح» خاصة له ، شرط ان يكون هذا العضو في حالة عسر اقتصادي ، كان يكون ميزان المدفوعات لهذه الدولة مثلا في عجز . ولكن هذه الحالة لا تنطبق على بريطانيا .
حيال ذلك ، تجد مرغريت ثاتشر صعوبة في اقناع زملائها الاوروبيين بتطبيق « عملية التصحيح » هذه على بريطانيا الان ، ومن المتوقع ان تفشل المفاوضات بهذا الخصوص في دوبلن الان .

ولكن النقابات العمالية في بريطانيا تنتظر بفارغ الصبر ، حتى ولو خصصت الدول الاوروبية بعض المبالغ لمساعدة بريطانيا ، فان هذه المساعدات لن تكون كافية ، وكان فاليري جيسكار ديستان ومرغريت اثناء مفاوضاتهما في لندن ، فكرا بتطبيق « عملية التصحيح » تلك ، بحيث فكر ديستان بتوقيع شيك من المجموعة لبريطانيا بمبلغ ٢ر٣ مليار فرنك ، مقابل ٩ مليارات وهو ما طلبته مرغريت . وهو امر في كل حال ليس منطقيا ازاء الشروط التي تتضمنها نصوص ميثاق الجماعة الاوروبية ، سيما وان بريطانيا غير مرتبطة بالواردات المقررة قواعدها في هذه النصوص .

التزحلق

وهكذا ، بعد خمس سنوات ، تجد الجماعة الاوروبية نفسها تتزحلق على جليد المصاعب ولقد تكون بريطانيا مسؤولة عن هذا التزحلق ، الا ان المسؤولية كلها لا تقع على كاهل البريطانيين وحدهم .
اما اذا تمكنت ثاتشر من تجاوز هذه الازمة برضى الاوروبيين الاخرين ، فان الجماعة الاوروبية تكون عبرت جسرا خطيرا جدا نحو مستقبلها المنتظر .

أنقذني أولاً ثم لمني

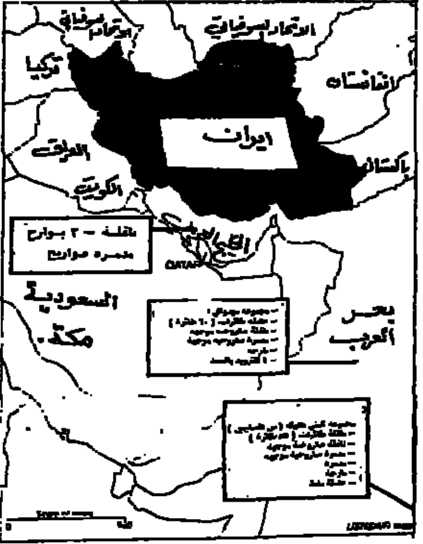
نفط

عن الدستور الاردنية

قرار الصواريخ لأوروبّا
قد ينطوي على مفاجآت

هيرالد تريبيون

يسود التفاؤل الدوائر الرسمية في واشنطن حول موضوع الصواريخ الاوروبية ومع ذلك فان الايام الاربعة بين الثاني عشر من ديسمبر والخامس عشر منه عندما ستؤخذ عدة قرارات على مختلف المستويات في حلف الاطلسي د تنطوي على مفاجآت كثيرة .
فموقف الكرملين اصبح اكثر تشدداً وقد سلم وزير الخارجية اندريه غروميكو تحذيرا قوي اللهجة الى اعضاء الحلف في الاسبوع الماضي في بون .
ولكن المشكلة لا يمكن حصرها بالصواريخ كروز وبيرشنغ الاميركية وانما لا بد من الاخذ بعين الاعتبار البدائل الحاسمة التي تجابهها كثير من احزاب اوروبا السياسية . فقرار الصواريخ الاوروبية يعتبر تجديا مباشرا وخطيراً للشيوعية الاوروبية .
ولقد احرزت الاحزاب الشيوعية — واليسار الاوروبي الذي انضم اليهما . نجاحا كبيراً خلال السنوات القليلة الماضية في كسب الاعتراف بمسلكها الديمقراطي في التعامل مع خصومها السياسيين .
ومع ان ايا من هذه الاحزاب لم يصل الى سدة الحكم في اي بلد من بلدان اوروبا الغربية فان بعضها قريب جداً من لك . وقد كان هناك ثمن لهذا الاعتراف اذ اعلنت الاحزاب الشيوعية في اوروبا باستثناء الحزب الشيوعي الفرنسي قبولها بالتحالف الاطلسي . وهذا لا يعني أن هذه الاحزاب



متحمسة للتحالف فقد عارضت بقوة كل قرار لزيادة الانفاق العسكري ولكن موقفها العام يمكن تلخيصه بانه يقوم على اساس ان حلفي الاطلسي ووارسو يمكن اعتبارهما حلفين مفيدين من حيث انهما يبقيان على نوع من التوازن الى ان يسنى للوفاق ان يحقق تقدما حقيقيا .

وقد ادهش موقفها خلال الاسابيع القليلة الماضية كثير من المراقبين فعندما حاولت الولايات المتحدة ادخال القنبلة النيوترونية

الى المسرح الاوروبي قام الشيوعيون وقطاع كبير من اليساريين الاوروبيين بشن حملة معارضة بلغت من القوة حداً جعل الولايات المتحدة تسارع الى سحب اقتراحها .

فلم يحدث اي شيء من هذا القبيل حتى الان بالنسبة لمبادرة ادخال صواريخ كروز وبيرشنغ برغم ان هذه الاسلحة تشكل خطرا على الاتحاد السوفياتي يفوق كثيراً خطر القنبلة النيوترونية .
وقد كان صوت المعارضة في معظم الدول الاوروبية من الاعتدال بحيث بدا وكانه يبرر التفاؤل الذي ساد في واشنطن .
وهنا جاء بوريس اوبنوماروف احد الشخصيات البارزة في الحزب الشيوعي السوفياتي ليقول لشيوعيي اوروبا بان هناك حداً لتحمل الانشقاق عن العقيدة .

وفي روما اعلن قبل ايام قليلة ان الحزب الايطالي الشيوعي بما يملك من موارد سياسية كبيرة يستطيع ان يؤثر بقوة اذا اراد كما فعل في معارضته للقنبلة النيوترونية فاذا ما اقتنعت الحكومة الايطالية بالامتناع [...] التصويت في مجلس حلف الاطلسي فان [...] يعطي قوة اضافية للمعارضة الهولندية [...]

يحمل ذلك بلجيكا على اعادة النظ[ر في] موقفها . والالمان الغربيون لا يريدون [ان] يكونوا وحيدين في موقفهم من قرار الصو[اريخ] الاوروبية ولابد للنداء من اجل الوحدة [...] وجهة الزعيم السوفياتي من ان يؤثر [...] على المتطرفين لانه يضرب على وتر حسا[س]

ويبدو ان الذي يريد ان يقوله اوبنوماروف [...] انه اذا سمح الشيوعيون بوضع صواريخ [...] في اراضيهم فان ذلك يعني ان الموت وال[...] سينزلان بالدول الشيوعية مما يعطي الا[...] بانهم خانوا الحركة الدولية .

وهذا بالنسبة للشيوعيين الملتزمين فيه [...] من الحقيقة . وهكذا ستشهد الا[...] القادمة وربما ما بعدها مناقشات حادة [...] الدفاع الاوروبي وموقف الولايات المت[حدة] وبعض القضايا السياسية الداخلية با[...] قضايا مترابطة .

وفي مثل هذا الوضع ينتقد الكثيرون [...] مساعدة الديمقراطيات الاوروبية ال[...] للشيوعيين الاوروبيين على التغلب [على] مصاعبهم الراهنة انما تشكل خطوة في الا[تجاه] الصحيح . ذلك ان يسارا اوروبيا اوسع [...] استقلالا عن الحزب الشيوعي السوفياتي [...] يبرز في اوروبا في النهاية .

الا ان وجهة النظر المضادة لها انصا[ر] ايضا . فالشيوعيون بفضل تكنيك « ال[...] الوسط » بدأوا في اضعاف موقف [...] الديمقراطيين الاشتراكيين وايضا موقف [...]

الجناح اليساري للديمقراطيين المسيحيين [في] اوروبا . وسوف تحل منطقة رمادية [...] التمييز الواضح بين الحرية والاستب[داد] السياسي .

وينتقد المدافعون عن هذا الموقف السيا[سة] التي ينتهجها حاليا ممثلو الولايات المتحدة [في] كثير من العواصم الاوروبية . فهم يقولون [...]

على هؤلاء بدل ان يحاولوا تمهيد الطريق [...] الموافقة على الصواريخ الاوروبية [...] يساعدوا على جعل قضية الدفاع [...] سياسية .

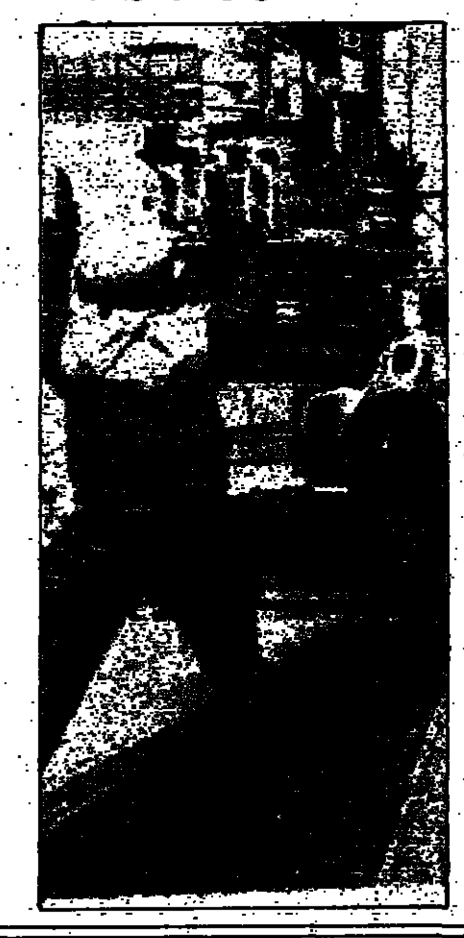
فذلك من شأنه ان يضع شيوعيي اوروبا [في] موقف صعب للغاية ويفجر تناقضا[تهم] الداخلية وربما يؤدي في النهاية الى [...] حركتهم الى بعيد .

الأمل بانفراج أزمة الرهائن قريباً وطهران أيضاً .. تبحث عن مخرج مشرّف

فيما اذا لم يسلم الشاه ، وفي كلمة له القاها من التلفزيون الايراني قال : « كارتر لا يملك الحق في القيام بعمل عسكري ولا احد يستمع اليه » .

اما طلاب الدين الذين يحتلون السفارة فقد هددوا بدورهم من ان اي بادرة تعدي على ايران تعني اعدام الرهائن ، وجميع الاميركيين الموجودين في ايران سوف يتعرضون للاخطار ، وايد الخميني هذا التحذير بقوله : « اذا قامت الولايات المتحدة بعمل عسكري ضد ايران لا يمكننا ضبط الطلاب الذين تعتمل العاطفة في قلوبهم الان ، وقد يفجرون السفارة . نحن سوف نقتل والرهائن ايضا سيقتلون . »

وكان جواب واشنطن في سياق حرب الاعصاب تحذيرا خاصا للقادة الايرانيين بأنهم يتحملون مسؤولية الحفاظ على حياة الرهائن .



بالرغم عن بعض التراجع ، المحفوف بالتصدي والتحديات ، من جانب ايران ازاء امكانية عملية مسلحة ضد ايران ، فان المسؤولين في الادارة الاميركية لم يستبعدوا الضغوط المتأتية من التلويح بعملية عسكرية — ومن بناء القوات من حول ايران . وهم يشيرون الى ما حصل من توترات عصبية وعنف قبل ان يطلق الخميني ثلاث عشرة رهينة من السود مع احدى النساء من الرهائن بساعات قليلة . ان القرار الذي اتخذه كارتر للاستعداد من اجل تدخل عسكري محتمل اتخذ طابع الالحاح بوجه سلسلة من زدود الفعل المقرونة بالفوضى والعنف انطلقت خارج طهران — وهي فوضى ، كما يرى المراقبون ، كانت بتشجيع من الثورة الايرانية بصورة مباشرة او غير مباشرة .

امتداد الحريق

الجمهور الذي احرق السفارة الاميركية في اسلام اباد ، عاصمة باكستان طفت عليه الاشاعات الكاذبة بتشجيع من جماعات الخميني كما يرى المراقبون الغربيون ، بان واشنطن هي التي غذت الجماعة المارقة التي اعتدت على المسجد الحرام في مكة .

وتكرارا حمل المتحدث باسم البيت الابيض آية الله الخميني مسؤولية هذه الاعمال الغوغائية التي جاءت بعد تصريحاته عن ان الامبرياليين الاميركيين وراء عملية الاعتداء على المسجد . بعض المحللين السياسيين يعتقدون بان الدعم لكارتر سوف يزداد في اوساط الحكومات الاسلامية بعد تلك التصريحات الايرانية وعمليات العنف في باكستان ومكة المكرمة ، ويرى هؤلاء ان الثورة الايرانية سواء عن قصد او عفويا ، راحت تطرح نفسها على اقطار المنطقة المجاورة ، عبر تظاهرات ونشر القلق يقوم بها بعض المتطرفين .

هؤلاء المحللون انفسهم يرون ان ايران باتت معزولة ضمن هذه الغيمة الدينية الكثيفة التي راحت تغلف نفسها بها مطلقة التهديدات بوجه الاميركيين والغرب ، حتى ان عزلتها بدأت تظهر بوضوح قبل حادث الاعتداء على المسجد الحرام في مكة وقبل تقديم بازركان استقالة حكومته ، ومعظم الحكومات في العالم لا تجد اي مبرر لخرق القانون الدولي الذي يؤكد حصانة الهيئات الديبلوماسية حتى ابان ظروف الحرب ، ومنها غالبية الدول العربية الثورية والمحافظة على حد سواء ، ولذلك قال ابو الحسن بني صدر ، قبل استقالته في تصريح له بطهران : « غالبية وزراء الخارجية العرب وقفوا الى جانب اميركا » .

النداء

ومن هنا ايضا كان النداء الذي اطلقه الخميني للعالم الاسلامي ودعاه فيه الى دعمه ضد كارتر حيث في خطاب القاه امام الضباط الباكستانيين الذين اتوا لزيارته واعلان تأييدهم له ونقلته شبكات التلفزيون قال : هذا النزاع ليس بين ايران والولايات المتحدة ولكن بين الاسلام والكفار فينبغي على جميع الدول والجيوش الاسلامية ان تنهض ضد الكفار .

ولكن هذه الدعوة الصارخة لم تلق آذانا صاغية في الدول العربية ولا الاسلامية وظلت الجبهة الدولية ضد انتصار ثورة الخميني قائمة كما هي .

موسكو

حتى الاتحاد السوفياتي الذي كان يتبع خطا مؤيدا لوجهة نظر الخميني في بداية الازمة مطلقا الدعوة ضد الاميركيين الامبرياليين ، عاد في ٢٠ نوفمبر يطالب الحكومة الايرانية بوجوب اطلاق سراح الرهائن كلهم وهو امر ضروري ولمصلحة الثورة الايرانية كما قالت اذاعة موسكو .

ومما لا شك فيه ان السوفياتيين يحسون بدورهم بالخوف على سفاراتهم في عواصم العالم كما يخشون من احتمالات اندلاع نار الحرب على حدودهم نتيجة التدخل العسكري الاميركي مما يشكل ازمة لموسكو .

كذلك حذرت العاصمة العراقية ايران من هذه اللعبة الخطيرة التي تأخذ بها في مداهمة سفارات الدول (وكانت القنصليتان العراقيتان في طهران وخرمشهر تعرضتا للاعتداء) ، وأحس الراي العام العالمي بالقلق والدهشة إزاء اعلان آية الله بأنه سيحاكم الرهائن بتهمة التجسس ، حتى ان بعض المثقفين المسلمين تحدوا الخميني في محاولته تبرير مثل هذه المحاكمة بموجب الشريعة الاسلامية .

★★★

البروفسور مجيد خدوري ، مدير دائرة دراسات الشرق الأوسط في جامعة جون هوبكنز بواشنطن قال ان محاكمة الديبلوماسيين بتهمة التجسس أمر لا تقره الشريعة الاسلامية .

سعيد خدوري ، وهو مرجع كبير في الفقه (الأسلامي ، قال : « الديبلوماسيون الأجانب ، من المفروض ان تبقى لهم حصانتهم وان تشملهم حكومات الدول التي يعملون فيها ، وهذا ما يعتمده رأي النبي (صلعم) المدون في القرآن الكريم ، وهو أمر اخذ به الفقهاء المسلمون جميعا ، من الشيعة والسنة ، على حد سواء . »

وبعض المؤيدين للخميني والفقهاء في علوم الشريعة يرون في تصرفات زعيم الثورة الأيرانية ، بهذا الخصوص ، ما يشوه صورة ايران وثورتها الأسلامية في الخارج ، ويؤذي الأسلام الحنيف نفسه .

مسعى ضعيف : الجنس واللون

ان اطلاق السيد الخميني لبعض الرهائن ، ثمانية من السود ، وخمس نساء ، اعتبره المراقبون محاولة من الزعيم الأيراني لأخراج ايران من عزلتها الدولية التي اطبقت عليها ، وبالتالي « لخلخلة » هذه الوحدة التي تجلت بين الأميركيين جميعا لدعم كارتر ... فإذا صح هذا الرأي ، فالمسعى كان لا مجديا . فالدول جميعا ، وبكافة اتجاهاتها ، تطالب بوجوب اطلاق سراح الرهائن ، والرئيس الحالي للجمعية العامة للامم المتحدة ، سالم علي سالم ، مندوب تنزانيا ، وجه دعوة جديدة لأطلاق باقي الرهائن التسع والأربعين ، وقال ان هذه الدعوة « تمثل مطلب المجموعة الدولية كلها . »

كذلك ، لم ينجح الخميني ، في ما رآه المراقبون محاولة منه لشق الراي العام الأميركي على اساس العرق والجنس ، بين البيض والسود ، « ... إذا كان هؤلاء الذين اطلقهم غير جواسيس » قال احد الزعماء السود « فكيف يكون الباقون جواسيس ايضا ، وكيف عرفوا ذلك قبل اجراء المحاكمات ، وهل ان كل السود غير جواسيس بينما البيض جميعهم جواسيس ؟ ! » ، ورأى البعض ان في المحاولة ما يعني أن السود اقل ولاء لأميركا وكذلك النساء ، وهذا ما يزعج الأميركيين حقا .

الى ذلك يبدو أن الرأي العام الأميركي جميعا ، بما فيه اعضاء الكونغرس المتصلبون ، والذين كانوا ابرز خصوم الحرب الفيتنامية ، كالسناتور جورج ماكغوفرن ، وهنري جاكسون ، يلتقون كما لم يحدث من قبل حول كارتر ويحبذون حتى وجوب استخدام القوة لأنقاذ الديبلوماسيين الأميركيين .

الدور العسكري

الخطوات العسكرية ينظر اليها على أسس سيكولوجية وسياسية معا ، فواشنطن تريد بأية حال استعادة ثقة المملكة السعودية وسائر الدول المعتدلة بقوتها والتزاماتها ، بعد الضعف الذي اظهرته ابان الثورة الأيرانية ، مما قلل الثقة بالأعتماد عليها عند المحنة . ولكن خبراء البنتاغون والمخططين العسكريين فيه يؤكدون على انه طالما الرهائن أحياء — حتى ولو قدموا للمحاكمة — فأن استخدام القوة العسكرية ضد ايران امر فيه خطر واحتمالات شتى .

اما اوجه الصعوبة ، فيما لو اتخذ القرار النهائي ببدء العمل ، كما بسطها بعض الخبراء ، فهي كالتالي :

● قصف حقول النفط الأيرانية ومرافىء الشحن وتسهيلاته ، وفي هذا ما يضر بحلفاء اميركا الأوروبيين واليابان ، وقد يغضب اصدقاء أميركا في المنطقة ، وخاصة السعوديين .

● قصف مدينة « قم » ، حيث يقيم آية الله ، وهذا ما يثير ضجة وشجبا في الأوساط العالمية .

● قطع طريق الشحن من ايران وإليها . وهذا مع الوقت قد يؤثر على العلاقات بين واشنطن وحلفائها ، وخاصة إذا قطعت الصادرات النفطية من ايران .

● قصف الاهداف العسكرية ، وخاصة المطارات حيث تربض الطائرات المتطورة الحديثة الصنع وطائرات الهليوكبتير ، وهذا يعتبر اقرب الأحتمالات للعمل والأقل معارضة .

★★★

مما لا شك فيه ، ومهما كانت الأختيارات التي تقع عليها أميركا في حال القرار باتخاذ عمل عسكري معين ، فأن ايران غير قادرة على المقاومة طويلا ، وخاصة ازاء التفتت والتشقق في جيشها الآن ، الذي بعد « الترفيه » الذي لقيه في عهد الشاه ، يشعر الآن بشيء من الاهمال ، والدور الأكبر تتولاه الميليشيات الثورية (كحراس الثورة وغيرهم) ناهيك عن عدم توفر قطع الغيار ، وذهاب معظم الضباط العسكريين عبر عمليات التطهير الواسعة ، وضعف الأنضباط والتدريب .

آمال واشنطن

لهذا فالآمال في واشنطن ، وآية الله الخميني يواجه عالما عدائيا إزاء خطوته هذه على الاقل وشعور بازدياد العزلة يوما بعد يوم ، فأنه يبحث ، ولا شك ، عن منفذ لأنقاذ ماء الوجه ، ويحل الأزمة .

ولقد يكون قرار الأطباء في مستشفى نيويورك بأن الشاه بات قادرا على السفر ابتداء من مطلع ديسمبر (الجاري) ، مخرجا جيدا بحيث يذهب الشاه خارج أميركا بعد ايام ، وتتوفر الأحتمالات باقتناع الزعيم الأيراني بأطلاق سراح الرهائن الأميركيين ، وخاصة إذا المحكمة الدولية العليا اصدرت قرارها بهذا الشان .

إيران والخليج

… بدعم دولي لم يسبق له … مثيل اقترب جيمي كارتر … في خلال الايام الاخيرة … من نوفمبر المنصرم الى … الخلاف مع ايران آية الله الخميني — في … مقرونة بالتهديد باستخدام القوة … العسكرية الاميركية .

… المواجهة تغزل خيوطها حول الاسبوع … ، يأمر الرئيس الاميركي ، لاول مرة … رئاسته جميع القوات المسلحة لتكون على … استعداد ازاء وقوع الازمة .

… تلقى ضباط البحرية اوامر لاتخاذ مواقع … عملية محتملة ضد ايران ، كما وان … اخرى — طائرات الهليوكبتير الحربية … مشاة خاصة للطوارىء — استنفرت … من اجل القيام بعملية عسكرية .

… نهاية نوفمبر صدرت الاوامر لمجموعتين … قوات الطوارىء قادرتين على القيام … بواسطة ١٥٠ طائرة حربية تتخذ … على مسافة قريبة من ايران .

التحرك نحو الحرب

… الحشد الواسع والتحرك السريع … الاساطيل والطائرات كانت الغاية منه تعزيز … شفوية ، بمثابة انذار ، ارسلها البيت … الى آية الله الخميني بان اي اذى … بالرهائن سوف يحمل اميركا على القيام … عسكرية ضد ايران ، وعددهم ٤٩ …

… الانذار الذي وجهه كارتر ردا على … آية الله الخميني بمحاكمة الاميركيين … فيما لو رفضت تسليم الشاه … ، محمد رضا بهلوي ، لمحاكمته كمجرم …

… غرض الرئيس كارتر المباشر من استنفار … العسكرية حول الخليج ، محاولة … دون لجوء السلطات الدينية الايرانية … مثل هذا العمل ... حتى اذا فشلت كل … المحاولات لم يبق امام اميركا الا الخيار … وهو القيام بحملة عسكرية ضد …

التهديد والتهديد المضاد

الجواب الاول للزعيم الايراني آية الله … (٧٩ عاما) الرد على التهديد … مماثل في لجوئه الى محاكمة الرهائن

يوميات فلسطينية ١٩٧

… خطة "حيرام" لضرب جيش الإنقاذ

… القيادة اليهودية ضرب جيش الانقاذ … ساحقة ، وطرده من الجليل وجعل … اسرائيل في الشمال تمتد الى حدود … ايام الانتداب البريطاني .

… ولاجل تحقيق هذا الهدف وضعت القيادة … اليهودية خطة اطلقت عليها اسم خطة … « حيرام » نسبة الى ملك صور الفنيقي الذي … في العصور القديمة صديقا لداوود … سليمان وارسل اليهما الخشب لبناء الهيكل … في القدس .

… المناطق التي يسيطر عليها جيش … الانقاذ في الجليل تشمل ما يلي : —

… الحدود الفلسطينية — اللبنانية … ومناطقها .

… في الشرق : المالكية ، وميرون ، وفراديا … ومناطقها .

… في الغرب : ترشيحا ، ومجد الكروم ، … سنحاب ومناطقها .

… في الجنوب : وادي بيت نتوف .

… قرية شعنين التي كانت في الايام العشرة … استسلمت لليهود ثم تمردت عليهم … لجيش الانقاذ .

… القيادة اليهودية ضرب جيش الانقاذ … دون التحرش بالجيوش العربية … تماما كما فعلت بالنسبة للجيش … ، ذلك لانها كانت تعلم بانها لا

تستطيع ان تحارب الجيوش العربية مجتمعة ، فأرادت ان تحاربها واحدا واحدا ، وقد نجحت في ذلك .

وكان الجيش اللبناني في ذلك الوقت يتألف فقط من اربعة كتائب ، الاولى : في راس الناقورة على شاطىء البحر الابيض المتوسط ، والثانية : في مرج عيون في الشمال الشرقي على الحدود ، والثالثة : على الحدود بين الاولى والثانية ، والرابعة احتياط .

وكان الجيش السوري يسيطر على بقية الحدود من نهر الاردن الى الحمة بما في ذلك مستعمرة مشمار هايردن .

وقد ساقت القيادة اليهودية اربعة الوية اي حوالي ١٢ الف مقاتل لضرب جيش الانقاذ ، علما بان عدد افراد جيش الانقاذ المعسكر في الجليل كان لا يتعدى ٢٥٠٠ مقاتل ينقصهم العتاد والاسلحة كما ذكرت في الحلقات السابقة ، ومعظم آلياتهم معطلة وقد ارسلت الى بيروت لتصليحها ، وبقيت ملقاة على الارض يعلوها الصدأ والخراب .

وكانت الالوية اليهودية المجهزة لقتال جيش الانقاذ تتكون من :

١ — اللواء الجديد ، الذي كان يضم كتيبة مدرعة على مستوى عال من التدريب والتنظيم والخبرة .



٢ — لواء « اودد » ، الذي حارب في النقب ، وكان يضم قوة من الدروز .

٣ — لواء « جولاني » ، وجاء من المناطق الجنوبية ، والجنوبية الغربية « من وادي جرزيل » الى دجانيا أ ، ودجانيا ب .

٤ — لواء الكرمل .

وكان لدى تلك الالوية مدافع ميدان من عيار (٧٥) مليمترا ، و (٦٥) ميلمترا ، كما وضع سلاح الجو الاسرائيلي كله تحت تصرفها ، بعد ان سحب من النقب .

وكان الهدف العام لخطة « حيرام » . كما سبق وذكرنا — تحطيم جيش الانقاذ تماما ، وطرده من الشمال ، والسيطرة على الجليل كله ، واقامة خطوط دفاع على الحدود كما كانت ايام الانتداب البريطاني .

وكانت الخطة ذات مرحلتين : —

الاولى : تقضي بتطويق جيش الانقاذ من الشرق والغرب باتجاه سعسع .

الثانية : تقضي بشن هجمات باتجاه « المالكية » في الشمال الشرقي ، و « اليون » في الغرب على البحر الابيض المتوسط ، وقد قسمت القوات اليهودية بالشكل الآتي :

١ — اللواء الجديد على الجناح الايمن ، لكي يزحف من الشرق .

٢ — لواء (اودد) لكي يزحف من الغرب .

٣ — لواء جولاني للدفاع عن الحدود الجنوبية للجبهة ضد العراقيين اذا ما فكروا في التمرد على الاوامر العليا وهبوا لنجدة جيش الانقاذ ، وكان هذا اللواء يشكل بالاضافة الى ذلك قوة احتياطية لمعاونة الالوية الاخرى عند الحاجة .

٤ — لواء الكرمل يشن هجوما على المنارة . والى حلقة الغد حيث سأشرح هذه المعركة .

ملاحظة : سأختتم هذه اليوميات وارجو من كل اخ لديه معلومات عن حرب ٤٨/٤٧ ان يتصل بي تلفونيا لاقوم بزيارته ، او يوافيني بها بالبريد حتى اضيفها ليومياتي قبل طبعها في كتاب . وشكرا

العنوان : مدرسة ابن الهيثم / التربية
تلفون : ٧١٠٥٧٦ صباحا ٧٣٩٨٧٣ مساء



منظر جزئي من قرية [illegible] بأعلى الجليل

النهار

الحقيقتان والعدالتان

في مؤتمره الصحافي حول الازمة مع ايران ، وقبل اعلان تقديم الشكوى الى محكمة العدل الدولية ، حرص الرئيس كارتر على القول انه لم يتعرض لاي ضغط من الدكتور كيسينجر للسماح للشاه بدخول الولايات المتحدة للاستشفاء وانه اتخذ ذلك القرار بنفسه وانه غير آسف له .

يستطيع الرئيس الاميركي ان يقول ذلك لانه من الطبيعي الا يتبرأ من قرار اتخذه . الا ان صحيفة "الواشنطن بوست" كانت قد ذكرت قبل المؤتمر الصحافي ان السيد سايروس فانس وزير الخارجية حاول تهدئة الدكتور كيسينجر الغاضب لان صحيفة "البوسطن غلوب" ذكرت ان احد كبار الموظفين في الخارجية الاميركية قال لها ان وزير الخارجية السابق ، خلال حملة ضغطه هو والسيد ديفيد روكفلر للسماح للشاه ، هدد ادارة الرئيس كارتر بتحميلها مسؤولية موت الشاه اذا لم تسمح للحاكم الايراني السابق بدخول الولايات المتحدة للتداوي من السرطان .

وحرصت "الواشنطن بوست" على التعليق في آخر النبأ ، وبكل ثقة وبساطة ، قائلة انه من المعلوم ان الدكتور كيسينجر ضغط بالفعل على ادارة الرئيس كارتر للسماح للشاه بالدخول .

وهكذا تكون هناك ، كالعادة ، حقيقتان اميركيتان . او اكثر . وكالعادة يكون هناك رأيان او اكثر . وما اكثر الآراء الاميركية هذه الايام بالنسبة الى الازمة مع ايران .

احدث رأي واهمه طلع به معلق معروف في "النيويورك تايمس" هو السيد وليم سافير يدعو فيه الرئيس كارتر الى اعتبار تصرف الامام الخميني باحتجاز الرهائن "هدية من السماء" واستغلال ذلك لاستبعاد اي موقف جبان او اي موقف متهور . اي اغتنام الفرصة ، كما يقول المعلق ، للاقدام على خطوات تعيد ، بكل جرأة ، نفوذ الولايات المتحدة ووجودها على الشكل الآتي :

اولا دعوة الولايات المتحدة الى استئجار المطارين الحديثين اللذين تستعملهما اسرائيل الى مصر ، وهما احدث المطارات المتطورة في العالم كقواعد جوية بنيت بمساعدة فنية من الولايات المتحدة . ويستطيعان استقبال قاذفات القنابل الذرية . ذلك لانه في حال اضطرار الولايات المتحدة الى القيام بضربة استراتيجية في الشرق الاوسط ، كما يقول السيد سافير ، فان الطائرات الاميركية لا تستطيع ان تقلع الا من غوام الى دييغو غارسيا للتزود بالوقود لان كل المجالات الجوية مغلقة في وجهها في الطريق الى ايران والخليج .

الامر بسيط حتى الان . الا ان المعلق الاميركي يدفع حجته الى الامام بالقول ان المطارين في سيناء يصبحان مثل قاعدة غوانتانامو في كوبا ، وان ايجارهما يحل بعض المتاعب الاقتصادية المصرية . وانه لتنفيذ ذلك يجب ارسال قوة بريد الى المطارين . وهكذا يصبح في قدرة الولايات المتحدة تحدي دول الخليج العربية .

ولا يتوقف المعلق الاميركي عند هذا الحد . فهو يقول ان على الولايات المتحدة ان تستأجر في البحرين وفي الجزر قرب عمان مراكز لتقديم الخدمات التموينية لحاملات الطائرات الاميركية الحائرة الان في البحار قريبا من الخليج .

ويصيف السيد سافير انه كجزء من تطمين اصدقاء الولايات المتحدة ، على الرئيس كارتر ان يزيد من دعم الملك الحسن في صراعه ضد الجزائر .

وختاما يقول المعلق في "النيويورك تايمس" . وهذا هو محور البحث ، ان على الرئيس الاميركي ان يتجاوز عقدة الذنب التي استحكمت بالولايات المتحدة بعد فيتنام .

كل هذا الكلام في الصحيفة الاميركية الكبيرة يشير الى امور عدة . في طليعتها صعوبة اي تحرك عسكري اميركي في اتجاه الخليج واستمرار اعتماده على مراكز انطلاق او تموين في العالم العربي . ثم الحاجة الى المغرب ومصر والبحرين في خط متواصل لعبور الاطلسي والوصول الى الشرق الاوسط .

وهكذا لا تكون الولايات المتحدة في حاجة الى النفط العربي فحسب في معركتها مع ايران ، بل ايضا في حاجة الى الارض العربية . انهما الحقيقتان الاميركيتان بالنسبة الى الوضع العربي .

حول هاتين الحقيقتين يستمر التصعيد . فعودة الشاه الى المكسيك يقابلها تهديد ايراني بمحاكمة الرعايا الاميركيين في موازاة محكمة العدل الدولية في لاهاي . وكل ذلك رموز اضافية حول العدالة في عالمين مختلفين تضاف الى الرموز السياسية والدينية والتاريخية .

ميشال ابو جوده

هكذا من الأمل

رسالة القاهرة

ما هو رأي الدين والقانون في تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل ؟

رجال دين وقانونيون يعتبرون ذلك خروجاً وخضوعاً

القاهرة — من مراسل « الراي العام »

في الاسبوع الاخير من فبراير القادم يبدأ فصل جديد من فصول اتفاقية كامب ديفيد ... هو فصل العمل على تطبيع

العلاقات بين مصر واسرائيل ... وقد اصدر د . مصطفى خليل رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الايام القليلة الماضية قراراً بتشكيل لجنة موسعة لدراسة بدء تطبيع العلاقات ... وقد عقدت اللجنة حتى الان ٦ اجتماعات ، ولكن نظراً لقرب

موعد بدء التطبيع فسوف تكثف اعمالها من أجل الانتهاء من اعداد كافة الدراسات المطلوبة لعمليات التطبيع ..

ما هو رأي علماء الدين والقانونيين في هذا التطبيع ؟ .. ما الذي ستكون عليه العلاقات الاقتصادية بعد أن ترددت اشاعات تقول ان الاقتصاد الاسرائيلي سوف يهدد الاقتصاد المصري ، هل سيكون هناك طيران وطني مباشر بينهما بعد أن وصل عدد الاسرائيليين الذين حصلوا على تأشيرة دخول لمصر حتى الان الى أكثر من ١٦٠٠ .

تساؤلات كثيرة تدور في ذهن كل عربي عن هؤلاء الذين لا عهد لهم ولا ذمة ... وهذه هي الصفة البارزة عند هؤلاء الناس ... وهم أنفسهم يكشفون عن نواياهم ان عمداً وان عفواً فهم مصممون كل التصميم على تحقيق أطماعهم سواء أكانت هناك معاهدة سلام أم لم تكن .

يقول فضيلة الشيخ صلاح أبو اسماعيل من علماء الازهر وعضو مجلس الشعب المصري ... حول تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل : ان الله تعالى يقول مبيناً علاقة المسلمين بغيرهم في آيتين متعاقبتين في صورة الممتحنة : « لاينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين ، انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون » .

على ضوء هاتين الايتين الكريمتين نرى أن الله تعالى قسم غير المسلمين في علاقتهم بالمسلمين الى فريقين :

— مسالمين ، وهؤلاء لهم منا البر والعدل .

— معتدين ، هؤلاء لنا أمام عدوانهم حق الدفاع ، ويتساءل الشيخ صلاح أبو اسماعيل : فهل اعتدت الصهيونية علينا أم لا ؟ وهل أخرجونا من ديارنا أم لا ؟ وهل اعتدوا على مقدساتنا أم لا ؟ وهل حاولوا تهديد الاماكن التي سيطروا عليها أم لا ؟ ... وما الاسباب التي أدت الى اعتقال الشكعة ؟ ... وما الاسباب التي أدت الى المستوطنات على رغم اتفاقية كامب ديفيد ، وهل انصفوا اللاجئين الفلسطينيين أم لا ؟ ... وهل تركوا الجولان لسورية أم لا ؟ ... وهل تركوا للاردن أراضيه أم لا ؟ ... وهل تتوافق شروطهم للصلح مع سيادتنا أم لا ؟ ... وهل تركوا لنا حرية تنمية قواتنا شرقي القناة أم لا ؟ ... وهل مكنونا من تقرير نوعية المطارات في سيناء أم لا ؟ ... وهل تركوا لقواتنا شرقي القناة حرية التنقل داخل أراضينا أم لا ؟ ... وهل نستطيع أن نخرج قوات الطوارىء الدولية الموجودة على أرضنا بمقتضى اتفاقية كامب ديفيد أم لا ؟ .. وهل نستطيع تطبيق معاهدة القسطنطينية على خليج العقبة أم لا ؟ ... وما الحدود التي تلزمنا بها اتفاقية كامب ديفيد مع اسرائيل ، وهل يستطيع الفلسطيني أن يدخل أرضه كما يستطيع الاسرائيلي أن يدخل بلادنا في ظل تطبيع العلاقات أم لا ؟ ... وما موقف الازهر عام ١٩٧٠ من الصلح مع اسرائيل ، وهل جنحوا للسلم أم لا ؟ ..وهل حالة الحرب قائمة مع العرب والمسلمين أم زالت .

ويستطرد الشيخ صلاح أبو اسماعيل قائلا : لي في أعقاب هذا الوابل من الاسئلة سؤال هادر صاخب غاضب عاصف « أين المتسائلون عن رأي الاسلام في تطبيع العلاقات من واجبهم في الجهاد بالنفس والمال ، أن المعركة تفرض على العرب كما تفرض على مصر وعلى كل مسلم أن يبذل الدم مدافعاً عن كلمة الله فأين هم من كلمة الله في مجالات الجهاد والاعلام وشتى جوانب الحياة ...

وعن رأي الدين المسيحي يمضي الشيخ صلاح أبو اسماعيل قائلا : لقد كان للصهاينة موقف من مريم فقد قالوا على مريم بهتاناً عظيماً وطاردوا المسيح بغية قتله أو صلبه ، ووقعت جريمتهم لكن على شبه المسيح ، فهم قتلة وآذوا موسى وعبدوا العجل من دون الله ، وتاريخهم في نقض العهود مع الانبياء وغير الانبياء معلوم ومعروف وعقوا اباهم يعقوب عليه السلام حين قالوا ان أبانا لفي ضلال مبين وتآمروا ضد اخيهم حينما قرروا قتله أو القاءه في الجب فهم أعداء لربهم وأبيهم واخيهم وأبنائهم وذلك دأبهم في كل زمان وفي كل مكان ... ومع ذلك ... فاننا نرى أن كلمة الله في مجاهدة المعتدين سجلها في التوراة والانجيل والقرآن في قوله تعالى : « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقاً في التوراة والانجيل والقرآن »

ولو أنهم صدقوا في اتباع التوراة لامنوا بعيش بعيسى ومحمد ولكنهم حرفوا التوراة وآذوا موسى وطاردوا عيسى ونقضوا عهد محمد ومع كل ما تقدم — والكلام مازال لفضيلة الشيخ صلاح — فان الاسلام لا يأبى السلام ان جنحوا اليه مقلعين عن عدوانهم مسلمين بحقوق الاخرين دون أن يملوا شروطاً .

أما السيد ممتاز نصار أحد القانونيين فيتحدث عن تطبيع العلاقات من الناحية القانونية قائلا : ان القانون الدولي يحكمنا ومعاهدة الدفاع المشترك الموقعة في الجامعة العربية بين مصر وبين بعض الدول العربية تقضي بأن أي اعتداء يحدث على أي عضو انضم الى المعاهدة يهب أي طرف من الموقعين على هذه المعاهدة لنجدته دفاعاً عن الدولة المعتدى عليها .. ان اتفاقية الدفاع المشترك لا تتعارض مع مبادىء القانون الدولي وهي الواجبة التطبيق ، فقد التزمنا بها ، وعلى أي حال فان الاتفاقيتين تضمنتا كلاما كثيراً عن تصورات تمس سيادتنا وأول هذه التصورات في المعاهدة الثانية (المترجمة) بصفة خاصة اننا التزمنا فيها بايجاد علاقة طبيعية مع اسرائيل ، فقد نصت على مايأتي « وبعد توقيع اتفاقية السلام وبعد اتمام الانسحاب المؤقت تقام علاقات طبيعية بين مصر واسرائيل تتضمن الاعتراف الكامل بما في ذلك قيام علاقات دبلوماسية واقتصادية وثقافية وانهاء المقاطعات الاقتصادية والحواجز أمام حرية السلع والاشخاص والحماية المتبادلة للمواطنين وفقاً للقانون » .

ويمضي السيد ممتاز نصار عضو مجلس الشعب المصري قائلا لم يجر العرف على أن ينص في معاهدات الصلح على ايجاد علاقات ثقافية وسياسية واقتصادية ، فقد بحثت في جميع معاهدات الصلح بين المتحاربين في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين فلم أجد مثيلا لهذا النص ضمن أي معاهدة صلح ، وهناك محاذير لان مصلحتنا هي التي تحدد ايجاد هذه العلاقة فاذا كانت مصلحتنا في المستقبل تقتضي أن نحدد هذه العلاقة أو تقتضي تجميد هذه العلاقة أو تقتضي قطعها فانه في هذه الحالة نجد العدو الذي تصالحنا معه في المعاهدة يجيء ويقول اننا خالفنا شروط الصلح ، هذا هو المحظور الذي أتيه اليه وكان المفروض الا تتضمن معاهدة الصلح نصاً بهذا المعنى ، وانما يترك هذا للقواعد العامة في القانون الدولي ... الا أن الحيطه كانت تقتضي أن تقول ايجاد علاقة ثقافية واقتصادية وسياسية طبقا لميثاق الامم المتحدة أو طبقا للقانون الدولي وذلك فيه الكفاية دون التزام مصر برفع الحواجز عن حركة الاشخاص وعن استكشاف التطور والتنمية والتعاون بهذه الصورة ... انه لا يمكن أن نوفر النمو لاسرائيل

بهذه الصورة ، أن هذا النص يسمح لاسرائيل بالنمو على حسابنا وعلى حساب مصر وهذا ما أحذر منه بصورة قاطعة وملزمة .

ويستطرد ممتاز نصار قائلا : كيف سيبدأ تطبيع العلاقات بين مصر واسرائل التي مازالت تحتل ربع سيناء ، وهذا وضع شاذ فالعلاقات الطبيعية لا يمكن أن تقوم بين دولة تحتل الاخرى .. ويحذر من المحاولة التي قد تلجأ اليها اسرائيل لطمس الحقائق الدينية المسجلة عن اليهود في القرآن الكريم ويقول : ان هذا الامر ليس بمستبعد أبداً على عدونا فقد اقامت اسرائيل الدنيا واقعدتها لتجعل الفاتيكان يبرىء اليهود من دم المسيح حتى تحقق لها ماأرادت ، ولذلك ليس ببعيد عليهم طمس ماجاء في القرآن الكريم بشأنهم ، والخطوة الاولى في هذا الصدد هو العمل على منع تدريس الايات التي تتحدث عن اليهود أو تلاوتها من خلال أجهزة الاعلام .

« الخطر الاقتصادي »

وننتقل الى الدكتور عبد الحليم عويس الذي تحدث عن تطبيع العلاقات من ناحية الاقتصاد قائلا : يظن البعض أن الرخاء الاقتصادي يمكن أن يتحقق بالتعاون مع

اليهود ، ولقد قال بعض العرب « كلمة كفر » حين حلم بعالم عربي تتعاون فيه الخبرة اليهودية مع العمالة العربية ، والبترول العربي .. ويتساءل .. فهل يدرك هؤلاء حقيقة « اليهود والمال » ؟ وعلاقة

اليهود بالمال على امتداد تاريخهم كله ؟ ... من الذي اخترع « الربا » في العالم ؟ .. ومن الذي اخترع البنوك الربوية ونظام البورصة وأندية القمار وأماكن المتاجرة بالاعراض في سبيل المال في العالم ؟

... ويمضي د . عويس قائلا ان ستة ملايين منهم ينتشرون في العالم كما تنتشر الجراثيم يسيطرون ويحركون الاقتصاد العالمي ، بدءا من البنك الدولي ... وانتهاء بكل الوسائل غير المشروعة لاكتساب المال .. وحتى يوسف عليه السلام .

اعتبره اليهود مثلا اعلى لهم في الاحتكار حين قام بتخزين الغلال لدرء أخطار سنوات القحط ، ثم بيعها للناس ... واعتبره اليهود قدوة في أهمية الاحتكار ... واذلال

الناس وخلق السوق السوداء بهدف الفائدة (انظر سفر الخروج الفصل الرابع والاربعين) كما فسر اليهود الوصايا العشر تفسيراً عنصرياً ... فهم يقولون ان معنى لا تقتل : يعني يهودياً ، ولا تسرق يعنى من يهودي ،

ولا تزن يعني بيهودية .. ومعنى ذلك أنهم — مهما أعطوا من عهود — يعتبرون قتل غير اليهودي ، وسرقة غير اليهودي والزنا بغير اليهودية ... كل ذلك حلالاً لهم وقس على ذلك (لاتغدر) (ولاتخن) وقد رأينا أنهم استباحوا سرقة أمتعة وحلي جيرانهم من مصر قبل خروجهم منها أيام موسى .

حزب الاحرار

ويحذر الحمزة دعبس السكرتير العام المساعد لحزب الاحرار من الاساليب الناعمة التي سيلجأ اليها اليهود ومن بينها .

— خلق طبقة طفيلية من المصريين مرتبطة بهم ... مثال ذلك انشاء مصنع اسرائيلي في مصر وتشغيل عمال مصريين به واعطاؤهم أعلى الاجور ... فهؤلاء سيكون ولاؤهم الاول لاسرائيل بطبيعة الحال .



— انزال أحسن البضائع الاستهلاكية الى الاسواق لجعل المصريين يتهافتون على شرائها وفي ذلك تحقيق ثلاثة مكاسب لاسرائيل هي الربح ونيل الاعجاب باسرائيل وتوجيه ضربة شديدة الى الصناعة المصرية .

— الهيمنة على الاقتصاد المصري باسلوب ناعم ... جميل في شكله الخارجي خبيث في أهدافه ومراميه البعيدة كاقراض المصريين بشروط ميسرة والعمل على فتح بنوك اسرائيلية في مصر تقدم أحسن خدمة لعملائها خاصة المصريين منهم لجذب مدخراتهم وأموالهم والعمل على المشاركة في كل المشروعات الكبرى .

ويستطرد قائلا : نحن نخشى فعلا الخطر الاقتصادي اليهودي على بلادنا والذي يدفعنا الى هذه الخشية عدة أسباب .

— شهرة اليهود في استغلال أموالهم بالتجارة والربا وأنتهاز كل الفرص والاساليب المشروعة وغير المشروعة للحصول على أعلى ربح ممكن مثل الاحتكار واستغلال الحاجات والظروف والازمات .

— العلاقة الخاصة التي تربط بين اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية أقوى دول العالم ولا شك أن هذه العلاقة الخاصة ستكون عاملا فعالا في محاولة الدولتين الهيمنة على الاقتصاد المصري .

— انتشار اليهود في كل أنحاء العالم ، فقد نجد الاسرائيلي الذي في تل أبيب له شقيق يدير شركة كبرى في اميركا واحد أقربائه يشغل منصباً كبيرا باحدى الدول الاوروبية .

وباختصار اليهود لهم تأثير واضح وهيمنة على الاقتصاد العالمي وخاصة الاميركي والاوروبي ...

وذلك كله عكس مصر بطبيعة الحال ... فاقتصادها قائم على أسس محلية .

— نظرة اليهود المادية الى السلام ... فهم يرون أن الانسحاب من سيناء يجب أن يقابله فتح الاسواق المصرية أمام البضاعة الاسرائيلية .

ماذا يقول المجذوب ؟

أما السفير طه المجذوب رئيس لجنة تطبيع العلاقات مع اسرائيل فله رأي مخالف لاقامة العلاقات التجارية والاقتصادية حيث قال : ان الرأي القائل بأن الاقتصاد الاسرائيلي سوف يهدد الاقتصاد المصري هو افتراء على ثقتنا بأنفسنا وباقتصادنا وبقدراتنا ... فنحن لدينا قدرات اقتصادية تفوق أضعاف ما[...] اسرائيل .. واذا كان هناك [...] يتكلم على الخبرة الاسرائيلية [...]

مصر الخبرة الفنية على [...] المستويات في كل المجالات [...] أضعاف مالدى اسرائل ... و[...]

عامل مهم يجب وضعه في الا[...] وهو أن قيام أية علاقات اقت[...] انما يخضع للمصلحة العامة [...]

يخضع للنظم والاتفاقات ، فلا [...] على اقتصاد مصر من تطبيع العلا[...] مع اسرائيل .

« طيران مباشر .. بعـ[...] شهور من التطبيع »

حول خطوط الطيران الو[...] المباشرة بين مصر واسرائيل [...] السفير طه المجذوب .. بالن[...]

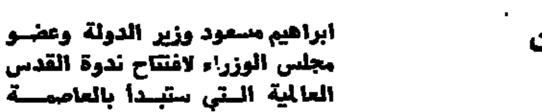
لخطوط الطيران المباشرة بـ[...] الدولتين سيتم بحثها ومناقشتها [...] ٦ شهور من بدء عملية التطبيع [...]

بالنسبة لخطوط الطائرات الا[...] فيمكن ان تصل مصر عبر الم[...]

الجوية المستخدمة دوليا اما با[...] لخطوط الملاحة الجوية فلا توجـ[...]

مشكلات وسوف تعامل الـ[...] الاسرائيلية معاملة السفن الا[...] الاخرى التي تصل الى الم[...] المصرية .

والسؤال الذي مازال يبحث [...] جواب ... وبعد استعراض [...] ... كيف ستكون صورة ال[...] بين مصر واسرائيل بعد بدء [...] العلاقات في الشهور الق[...] القادمة ؟؟؟



اخبار الخليج والجزيرة العربية

الامارات

راشد يستقبل سفير اليمن الشمالي

● استقبل الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء السيد محمد سعد القباطي سفير الجمهورية العربية اليمنية الذي قدم لتوديعه بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده لدى الدولة .

صقر يستقبل السفير البلجيكي

● استقبل الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة السفير البلجيكي لدى الدولة .

وحدات بحرية لدولة الامارات

● اكدت صحيفة « الفجر » في ابو ظبي آمس ان دولة الامارات العربية المتحدة لبرمت عقود شراء مع دول كثيرة لديها ترسانات بحرية ، لكي تزيد من الطاقة الدفاعية لدى قوتها البحرية التي لا تزال في طور التكوين .

واضافت الصحيفة ان العقود تنص على شراء زوارق متخصصة في الحرب ضد الغواصات وسفن لحراسة الشواطىء .

وقالت الصحيفة ان دولة الامارات العربية المتحدة لم تعلن عن اسماء هذه الدول ولا عن اسماء الكليات البحرية التي اوفدت اليها طلبة البحرين لاتمام دراساتهم .

استنكار قرار لويدز

● استنكر اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات قرار مجموعة لويدز برفع رسوم التامين على السفن بمنطقة الخليج واعتبارها منطقة حرب .

السعودية

ندوة القدس العالمية تفتح بلندن غدا

● وصل الى لندن السيد محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء لافتتاح ندوة القدس العالمية التي ستبدأ بالعاصمة البريطانية غدا .

وسيلقي السيد مسعود كلمة في افتتاح الندوة نيابة عن الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والتي تعقد الندوة تحت رعايته .

ويحضر ندوة القدس العالمية التي تنظمها وزارة الاعلام بالملكة السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد سالم عزام امين المجلس الاسلامي الاوروبي والدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية وعدد من المفكرين والعلماء في الدول الاسلامية .

وتستهدف الندوة بحث مسألة استمرار الاحتلال الصهيوني للقدس وطرح هذه القضية على الراي العام العالمي .

ميناء بري في الرياض

● تقرر ان يتم الانتهاء من بناء الميناء البري في مدينة الرياض بعد حوالي ستة اشهر ويقول رئيس المؤسسة العامة لسكك الحديد ان العمل جار على قدم وساق لتشييد هذا المرفق الحيوي الهام ويقع على مساحة تقدر بحوالي ٨٠٠ الف متر مربع .

ويهدف هذا المشروع الى العمل على مساعدة التجار لنقل بضائعهم عن طريق عربات سكه الحديد وتخزينها في هذا الميناء البري وهذا يضاعف النقل على عربات سكة الحديد وبالتالي تقل تكاليف النقل ويكون المستفيد هو المستهلك كما ان للتجار بعض الفوائد فبدلا من ان يقوم التاجر بتخليص بضاعته من ميناء الدمام ليستلمها من ميناء الرياض البري وتقدر تكاليف المشروع بحوالي ٢٤٠ مليون ريال وتقوم ببنائه شركة المانية .

وفد عراقي يزور السعودية

● التقى الدكتور منصور التركي مدير جامعة الرياض مع وفد جامعة المستنصرية ببغداد الذي يزور المملكة حاليا برئاسة الدكتور محي الدين عباس مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية .

وتناول البحث في هذا اللقاء الامور المتعلقة بمجالات التعاون بين الجامعتين .

وكان الوفد العراقي قد وصل الى الرياض قادما من ابو ظبي وتأتي زيارة الوفد الى المملكة في اطار التعاون بين الجامعات العربية .





● الشيخ راشد بن سعيد

قطر

محطة للطاقة

● اعلن الشيخ جاسم بن محمد ال ثاني وزير الكهرباء والماء أن العمل في محطة رأس ابو فنطاس لتوليد الكهرباء سينتهي من منتصف العام القادم وان المحطة ستكون جاهزة بالكامل لمواجهة اعباء صيف ١٩٨٠م وقال الوزير انه قد تم التعاقد على تركيب ستة طوربينات غاز اضافية ضمن المرحلة الثالثة في محطة رأس ابو فنطاس سيتم تشغيلها خلال عامي ١٩٨٠/٧٩ بطاقة اجمالية قدرها ٢٨٨ ميغاواط بالاضافة الى تركيب طوربينين من نوع بلاك ستاد قوة كل منهما ١٣ ميغاواط لتصل الطاقة الاجمالية لتوليد الكهرباء في قطر الى ٨٢٨ ميغاواط .



● الشيخ صقر بن محمد

السويدي يجتمع مع سكرتير هيئة بريد الخليج

● اجتمع السيد عبد الله بن [...] السويدي وزير المواصلات والنقل[...] السيد علي شيخ جمل الليل سكـ[...] هيئة بريد الخليج الذي وصل [...] الدوحة في زيارة قصيرة لدولة [...] ضمن جولة له في عدد من [...] الخليج وجرى خلال اللقا[...] استعراض العلاقات البريدية [...] دول الخليج وسبل تطويرها كما [...] التباحث حول نشاط اتحاد البر[...] الخليجي لتحسين الخدمات البر[...] بين الدول الاعضاء .

وقد قدم السيد جمل الليل للو[...] تقريرا حول ترتيبات المقر الجد[...] للاتحاد الذي سيفتتح خلال الش[...] الحالي في السعودية .

قطر واستراليا

● اجتمع الشيخ ناصر بن خالد [...] ثاني وزير الاقتصاد والتجارة [...] الوفد التجاري الاسترالي برئا[...] نائب وزير التجارة الاستـ[...] والرئيس الدائم لادارة التجـ[...] والموارد الاسترالية الذي وصل [...] الدوحة ، وجرى خلال الاجتـ[...] استعراض مجالات التعاون الثـ[...] وامكانية ابرام اتفاقية للتجارة [...] البلدين .

واكد الوزير للوفد الاسترالي [...] دولة قطر على دعم وزيادة التـ[...] مع استراليا في هذا المجال كما [...] عن ارتياحه للتقدم الذي تحقـ[...] السنوات الاخيرة في مجال التـ[...] السلع الاسترالية .

...ن اجل التدخل في الاماكن الطارئة البعيدة
...ركا تنشئ قوة عمل خاصة تضم طائرات نقل بعيدة المدى

... — كونا — قررت الولايات ... انشاء قوة عمل خاصة ... من طائرات نقل بعيدة المدى لتحسين قدرتها على ارسال ... امريكية الى اماكن الطوارىء ... .

... هذا المشروع موافقة وزير ... الامريكي ويتوقع ان تتضمن ... الدفاع للعام المقبل ما يعادل ... بليون دولار لبدء العمل في النقل المتقدم وسوف تكون ... هذا المشروع جاهزة في عام ١٩٨٠ .

وسيطلق على هذا النوع الجديد من طائرات النقل اسم «سي اكس» وتمثل الجيل المقبل من طائرات النقل العملاقة وتتقدم على الطائرات العملاقة المستعملة حاليا «سي ٥» القادرة على حمل المدرعات والمعدات العسكرية الثقيلة الاف الاميال .

وذكرت الاسوشيتدبرس انه بسبب القلق حول ازدياد اهمية النفط في دول الخليج فقد اخذت ادارة كارتر منذ مدة في الاسراع برسم خطط لتعزيز قدرة الولايات المتحدة على نقل اعداد كبيرة من القوات البرية ومشاة البحرية .

واشارة الوكالة الى ان قدرة الولايات المتحدة حاليا لدعم وتزويد وابقاء قوات كبيرة في المناطق النائية محددة وذلك بسبب النقص في النقل الجوي الاستراتيجي .

وقد ادلى مسؤولون عسكريون في قيادة النقل الجوي بشهاداتهم حول هذا الموضوع في مطلع هذا العام وقالوا ان النقص الحاصل في هذا المجال من ناحية الحمولة يبلغ ٢٥ الى ٣٠ في المائة عما يجب ان يكون عليه للقيام بالمهمات المطلوبة .

واضاف هؤلاء العسكريون ان النوع الجديد من طائرات النقل سوف يضم خصائص تسمح بنقل معدات عسكرية ثقيلة لمسافات طويلة بالاضافة الى استعمال الطائرات ضمن منطقة العمليات العسكرية .

واوضح العسكريون انه في الماضي كان يتم انشاء وحدات نقل جوي استراتيجية منفصلة ووحدات نقل جوي اخرى للعمل ضمن مسرح عمليات القتال .

البلوش يقاطعون الاقتراع على الدستور الايراني الجديد

طهران — رويتر — قالت وكالة انباء «بارس» ان معارضين لدستور ايران الجديد اقتحموا مكتب الحاكم في ايرانشهر امس واحتجزوا الحاكم رهينة واضرموا النار في اوراق الاقتراع وصناديقه التي جرى اعدادها لاستفتاء اليوم .

وابلغ زعيم ديني بلوشي وكالة «رويتر» هاتفيا من زاهيدان العاصمة الاقليمية ان سراح الحاكم اطلق في وقت لاحق دون ان يمسه سوء ، وان الجماعات الشيعية في المدينة الجنوبية الشرقية وافقت على عدم الاشتراك في الاستفتاء الذي يستمر يومين حول الدستور .

مصر تؤكد مجددا لاسرائيل : تبادل السفراء سيتم في موعده

القاهرة — الوكالات — اكد مصدر مسؤول ان تبادل السفراء بين مصر واسرائيل سيتم في موعده المحدد في ٢٦ شباط القادم . وقال ان التخوف الذي اعربت عنه صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية من ان يتأخر تطبيع العلاقات بين الجانبين ستة او سبعة شهور ليس له ما يبرره .

وقال المسؤول المصري في تصريح لمجلة «اكتوبر» المصرية الاسبوعية ، ان مصر ترى ان اسرائيل «قد اوفت بالتزاماتها بمنتهى الدقة وفقا للاتفاق المعقود بين الجانبين ، وانه ليس لدى مصر ما تخفيه وما يجعلها تغير ما اتفقت عليه» . واضاف ان مانشرته الصحف الاسرائيلية ليس جديدا ، فقد ابلغ وزير الزراعة الاسرائيلي اريل شارون الرئيس المصري انور السادات في لقائه الاخير معه بانه يخشى ان يتوقف كل شيء بعد ان تنسحب اسرائيل من خط العريش — رأس محمد في ٢٥ كانون الثاني القادم . وقال للرئيس المصري ايضا ان لديه احساسا بان موقف مصر من الحكم الذاتي ومن اشياء اخرى كثيرة هو تكتيك وليس استراتيجية .

وقال المسؤول المصري ان السادات قال لشارون ان خطه واضح في كل شيء وان ما اعلنه للعالم كله هو ما يتمسك به ، وانه يجب على اسرائيل ان تعود الى تجاوبها معه وكيف انه اوفى بما وعد ونفذ ما التزم به .

لا حرب مع اسرائيل

وفي خطوة اخرى لاشعار اسرائيل بالطمأنينة ، اصدر وزير الدفاع المصري الفريق كمال حسن قرارا يسمح بموجبه لجميع افراد القوات المسلحة المصرية بالسفر الى الخارج فور انتهاء خدمتهم العسكرية تمشيا مع اعلان الرئيس المصري انور السادات بان حرب تشرين هي الحرب الاخيرة مع اسرائيل وتجاوبا مع مسيرة السلام وتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل .

مفاوضات الحكم الذاتي

وعلم في القاهرة ان الوفد المصري في اللجان المتخصصة المنبثقة عن مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين سيغادر العاصمة المصرية اليوم الى تل ابيب للتمهيد لاجتماع تعقده اللجنة الوزارية المصرية الاسرائيلية هناك خلال الشهر الحالي .

تعاون عسكري مصري امريكي

ومن ناحية اخرى استقبل كمال حسن علي بمكتبه امس وزير الجيش الامريكي كليفورد الكسندر بحضور اللواء جمال السيد مساعد وزير الدفاع واللواء احمد عبدالحليم ابو غزالة مدير المخابرات الحربية وصرح وزير الدفاع المصري بانه تم خلال المقابلة بحث التعاون بين القوات المسلحة المصرية والجيش الامريكي في مجالات التسلح والبحوث والتدريب والتصنيع وتطوير الاسلحة ، على ضوء السياسات المتفق عليها في هذه المجالات .

وقال انه تم ايضا بحث موضوع الاستفادة من الخبرات الامريكية في مجالات التنظيم والتدريب وتوصيف الوظائف والعملية التعليمية . وكان وزير الجيش الامريكي قد وصل الى القاهرة صباح امس بعد ان امضى يومين في الاقصر التي وصلها من السودان . ومن المقرر ان يتوجه الى تل ابيب بعد ظهر اليوم في نطاق جولة في عدد من دول الشرق الاوسط .

اميركا تعارض سفر الشاه المخلوع الى مصر
...طلبة الايرانيون يعززون اجراءات الامن حول السفارة الاميركية
...سناتور اميركي : التدخل العسكري قد يقطع امدادات النفط

...اه ايران المعزول امس الى لجأ جديد له في وقت يواجه المسؤولون الاميركيون مزيدا من ... وخيبة الامال في جهودهم ... ١٥٠ امريكيا محتجزين في السفارة الامريكية في ...

... امام الشاه السابق سوى ... واحد ثابت فقط بالترحيب به ... رض المصري وذلك بعد ان المكسيك التي قدم منها الى «للمعالجة» ويرمودا ... ل المقترح) استقباله .

... حتى مصر تشكل مشاكل على ... مباشر . ويعتقد ان حكومة الرئيس مترددة في السماح للشاه ... ب الى مصر خشية ان تزيد ... ه الخطوة التوتر سواء بين ... العربي ومصر .

... الناطق بلسان الشاه المعزول في ... امس ان الشاه متألم من ... لحكومة المكسيكية عدم ... له بالعودة الى منزله ... في اراضيها . ولكنه لا يزال ... على مغادرة الولايات المتحدة ... ة الحكومة الامريكية .

... الناطق ان الشاه السابق يأمل ... اعد سفره عند وقوعة الرئيس ... في حل الازمة التي اطلقها ... له بدخول الولايات ... ة .

... شائعات في نيويورك بان ... من البلدان الى جانب مصر ... سويسرا والارجنتين والمغرب ... افريقيا والسويد عرضت على الترحيب بلجوئه اليها . ولكن هذه البلدان باستثناء مصر ... رسميا بتقديمه مثل هذا ...

... مبعوثون ايرانيون في باريس ... ما ذهب الشاه الى مصر ... ها ثورة ايران الاسلامية .

... جلس الوزراء المصري مساء ... ن مصر لا تزال مستعدة ... ل الشاه السابق وافراد ... لكي يقيموا على ارض مصر . ... الحكومة المصرية في بيان الى ان قرار مصر يتمشى مع ... التي تبذلها بهدف التوصل ... وية سلمية للازمة الامريكية ... انية . واكد البيان مجددا ان ... قرار يرجع الى اعتبارات ... بحتة وليست سياسية .

... حكومة القاهرة مرة اخرى ... الرهائن في طهران وقالت ان ... عملية «تتنافى مع مبادىء ... ومع قواعد القانون ... » واضافت ان ذلك بشكل موقفا خطيرا يهدد الامن في المنطقة» .

ولكن ، بعد صدور البيان ، قالت مصادر مصرية مطلعة في القاهرة ان امريكا لا ترحب بقدوم الشاه المخلوع الى مصر لانها تخشى ان يؤثر وجوده هناك على استقرار المنطقة .

وكان مستشار كارتر لشؤون الامن القومي الامريكي زبغنيو بريجنسكي قد صرح ليلة امس بان الولايات المتحدة تأمل باتخاذ ترتيبات خاصة تحظى بقبول جميع الاطراف لمساعدة الشاه السابق على مغادرة الاراضي الامريكية .

وقال : ان التحدي ليس للولايات المتحدة وحدها بل للاصول الدولية والنظام الدولي بأكمله .

ومضى يقول في اجتماع يهودي بنيويورك : «ان الولايات المتحدة ورئيسها لن يرضخا للتهديدات .. الاسلام ليس خصمنا .. ومشكلتنا ليست مع الدول الاسلامية» . وادعى ان ما يجري الان في ايران هو انحراف .

ايران تصر على محاكمة الرهائن

● في طهران حذر وزير الخارجية الايراني السيد صادق قطب زادة امس من ان الادارة الامريكية قد تقوم باعمال ارهابية في الولايات المتحدة ثم تتهم ايران بارتكابها بغية بلبلة الرأي العام .

وقال في رسالة وجهها الى السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم واذاعها راديو طهران ان الدوائر الامريكية والصهيونية العالمية تقوم بنك النشاطات المعروضة هذه الايام حول قيام مؤيدي الزعيم الخميني بسلسلة من الاعمال الارهابية في الولايات المتحدة .

ولفت السيد قطب زادة في رسالته انتباه فالدهايم الى ان دوائر امريكية لم يحددها قد تلجأ فوق ذلك الى القيام فعلا بمثل هذه الاعمال الارهابية في ايران وامريكا ثم تنسبها الى الثورة الاسلامية مستهدفة بذلك بلبلة الرأي العام لتمرير مخططاتها المشبوهة ، وبغية التأثير على مجلس الامن لتحصل منه على قرار لصالحها . واشاد الوزير الايراني بالجهد الذي يبذله الدكتور فالدهايم لايجاد حل للازمة بين البلدين .

ورد السيد قطب زادة امس السبت على تصريحات الطلبة الاسلاميين بتصريح اذاعه راديو ايران قال فيه انه لم يعلن اطلاقا ان القائم بالاعمال الامريكي ومعاونيه الاثنين يمكن ان يغادروا ايران .

واضاف الوزير : لقد قلت فقط انهم اذا غادروا وزارة الخارجية فان الحكومة ستتخلى عن اية مسؤولية عنهم .

واكد الطلبة المسلمون الذين يحتلون السفارة الامريكية انهم يعتبرون بروس لينغين القائم بالاعمال والدبلوماسيين الامريكيين الاخرين اللذين لجأ الى وزارة الخارجية الايرانية رهائنهم . واوضح الطلبة المسلمون في اتصال تليفوني اجرته معهم وكالة الصحافة الفرنسية انهم وضعوا الدبلوماسيين الامريكيين الثلاثة تحت رقابتهم .

وقدم الطلبة ايضا وثيقة تثبت وجود ضباط تابعين للمخابرات الامريكية في ايران . والوثيقة برقية مرسلة من بروس لينغين القائم بالاعمال الى وزارة الخارجية الامريكية يبلغها فيها موافقته على ارسال الضابطين دوكرتي وكالب للعمل كنائبي سكرتير في السفارة . والضابطان هما الان بين الرهائن المحتجزين .

واعترض الطلاب ايضا على مغادرة القائم بالاعمال واثنين من معاونيه موجودون الان في مبنى وزارة الخارجية الايرانية طهران ، وقالوا ان لينغين وفيكتور تومست ومايكل هولاند رهائن ، وهناك ادلة على انهم جواسيس ، ولا بد ان يحاكموا مع الرهائن الاخرين .

وعقد الطلبة مؤتمرا صحفيا في مقر السفارة اكدوا فيه مجددا ان الرهائن سيقدمون للمحاكمة اذا لم يسلم الشاه السابق الى ايران ، وكرروا تهديداتهم بقتل رهائنهم لدى ظهور اقل بادرة خطر .

واعلن الطلبة ان موعد محاكمة الرهائن يتوقف على الشعب الايراني ، واضافوا : ويحتمل ان نعفو عنهم في حالة تسليم الشاه السابق الى الايرانيين ، ورفض الطلبة ان يؤكدوا او ينفوا الانباء القائلة بان الرهائن نقلوا الى خارج السفارة ، وقالوا : ان الرهائن موجودون بين ايدينا .. ونحن نحميهم ، ولكن عند ظهور اقل انذار بخطر سوف نقتلهم .

وعرض الطلبة خلال المؤتمر الصحفي وثائق جديدة تثبت ان السفارة لم تكن بعثة دبلوماسية ، وانها وكر للجواسيس ، واضافوا : لم تجد اي دليل يثبت ان الاشخاص الذين تحتجزهم كانوا دبلوماسيين ، ولكننا عثرنا على ادلة كثيرة تقطع بانهم كانوا جواسيس .

هذا ودعمت امس اجراءات الامن حول سفارة الولايات المتحدة في طهران .

ولاحظ الصحفيون الذين تمكنوا بعد ظهر امس من حضور مؤتمر داخل فناء السفارة ان اكياسا من الرمل وضعت فوق اسطح المباني وكذلك مدفعا رشاشا ثقيلا وان عدد الحراس المسلحين الموجودين فوق الاسطح وفي الاماكن القريبة من السفارة اصبح اكثر مما هو معتاد . ولم ير الصحفيون في المؤتمرات السابقة المنعقدة بالسفارة اي سلاح ثقيل .

وكانت اجراءات الامن غير مشددة الى حد ما واعلن قبل يومين ان الطلبة عززوا عدد الحراس واكدوا ايضا ان الالغام بثت في الحدائق والمباني .

من جهة اخرى تضاعفت برامج التدريب العسكري الموجهة لسكان طهران والايرانيين بصفة عامة خلال الايام الاخيرة .

وكان الامام اية الله الخميني قد حث في اعقاب التهديدات بتدخل عسكري امريكي ضد ايران على تدريب ٢٠ مليون شاب على حمل السلاح .

وذكرت الصحف امس ان مجموعات مختلفة من حراس الثورة نظمت دورات تدريبية للايرانيين وذلك غير الارشادات العسكرية التي يذيعها تلفزيون ايران يوميا .

وحث راديو طهران امس الجيش على فتح ابواب الثكنات يوما او يومين في الاسبوع امام المواطنين وعرض معداته العسكرية عليهم حتى يتعرف الشعب على فن العسكرية .

منظمة التحرير تساند ايران

وقال راديو طهران امس ان منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت تأييدها للطلبة الايرانيين واحتجاز الرهائن الامريكيين .

وقال مدير مكتب المنظمة السيد هاني الحسن في مؤتمر صحفي ان المقاومة الفلسطينية تؤيد زعيم ايران الروحي الامام اية الله الخميني في كل خطواته وفي مقدمتها موقفه من الازمة مع الولايات المتحدة على موضوع السفارة .

واعرب عن سرور المنظمة لاحتجاز حوالي ٤٩ رهينة امريكية في السفارة لان المقاومة الفلسطينية في ازمة مع امريكا ولان السياسة الامريكية هي التي اوجدت اسرائيل .

ونسب راديو طهران الى السيد الحسن قوله ان منظمة التحرير تضع جميع قواتها المسلحة تحت تصرف الامام الخميني لانها تعتقد ان نجاح الثورة الايرانية يعني انتصار الفلسطينيين وتحرير بيت المقدس . وقال ان امريكا وعميلتها اسرائيل عدوتان لجميع الامم المستضعفة وعلى امريكا ان تعلم ان دورها في المنطقة قد انتهى .

● امراة مسلحة تخفي وجهها من المصور بواسطة البشادور وهي ترضع طفلها اثناء تظاهرة امام السفارة الامريكية في طهران «راديو — كيب»

كارتر يلغي جولة انتخابية

● في واشنطن قال البيت الابيض ان ازمة السفارة الامريكية في طهران اضطرت الرئيس كارتر الى الغاء جولة انتخابية تستغرق اربعة ايام كان مقررا ان تتبع اعلانه المزمع يوم الثلاثاء القادم خوض معركة الترشيح لانتخابات الرئاسة للعام القادم .

وكان الرئيس كارتر ينوي القاء خطب في حفلات جمع تبرعات لحملته الانتخابية في نيويورك وشيكاغو واتلانتا وهيوستون وزيارة مدن اخرى . وقال ناطق بلسان كارتر ان الرئيس سيحضر حفل عشاء لجمع التبرعات في واشنطن يوم الثلاثاء ولكنه بسبب الوضع في ايران لا ينوي مغادرة منطقة واشنطن .

ولم يقل البيت الابيض ان كان الرئيس سيعلن ترشيحه من البيت الابيض في حفل عشاء يوم الثلاثاء .

وسبق لكارتر ان الغى عدة زيارات بينها زيارة لكندا منذ احتجاز الرهائن الامريكيين في طهران .

وحذر عضو في الكونغرس الامريكي عاد لتوه من مهمة في الشرق الاوسط من ان المنطقة على كف عفريت ، وان لجوء الولايات المتحدة الى العمل العسكري ضد ايران من شأنه ان يحدث انفجارا وفوضى سياسية فيها .

وقال العضو الديمقراطي عن ولاية ميسوري ريتشارد جيفارت في مؤتمر صحفي ليلة امس ان زعماء المملكة العربية السعودية ودولتين اخريين دعوا الادارة الامريكية الى توخي اقصى درجات ضبط النفس في التعامل مع الازمة الايرانية .

واضاف جيفارت : ان ان تدخل امريكا عسكريا اذا ماحدث مكروه لرعاياها المحتجزين في طهران قد يشعل فتيل الاضطرابات في البلدان الاسلامية المجاورة ويقطع الامدادات النفطية .

واوضح عضو الكونغرس الديمقراطي ان امام الشعب الامريكي حلين احداهما مر فاما ان يقرروا ما اذا كانوا يريدون اتخاذ عقوبات ضد ايران على المدى القريب او الاستعداد لتقبل عواقب اقتصادية وخيمة على المدى البعيد .

ولم يستبعد جيفارت ان تلجأ الولايات المتحدة ضمن الخيارات البديلة القليلة امامها الى استعمال القوة في نطاق ضيق للافراج عن مواطنيها المحتجزين في طهران سيما اذا تعرضت حياتهم للخطر .

المطالبة بضرب ايران بالقنبلة الذرية

وطالب متظاهرون امريكيون في مدينة كولومبوس بولاية اوهايو امس بضرب ايران بالقنابل الذرية . وكان مئات من الطلبة الامريكيين قد قاموا بمظاهرة ضد الطلبة الايرانيين في المدينة وهتفوا خلالها «ايها الايرانيون اذهبوا الى بلادكم» «او «ناغازاكي .. هيروشيما .. لماذا لاتكون ايران هذه المرة ؟» . مشيرين بذلك الى قيام الولايات المتحدة بالقاء قنبلتين ذريتين فوق المدينتين اليابانيتين قبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية .

وفي نيو جيرسي قامت ادارة مدرسة ما نشستر الثانوية بمنع ٥٩ طالبا امريكيا من الدخول وذلك لرفضهم العودة الى صفوفهم بعد ان قاموا بحرق العلم الايراني . وقال ناظر المدرسة ريتشارد فوسكو حول طرد الطلبة الامريكيين لمدة ثلاثة ايام : لانريد ان تكون ضد امريكا .. والحقيقة انني اشاطر الطلاب مشاعرهم .

وذكر طالبان في المدرسة ان الطلاب احرقوا العلم الايراني لاظهار مشاعرهم نحو الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران .

وذكر نائب وزير الخارجية الامريكية وارين كريستوفر ان الوضع في ايران الان اصبح اكثر تفجرا مما كان عليه عندما تمت عملية الاستيلاء على السفارة وذلك بسبب بدء شهر محرم واوضح كريستوفر : ان المشاعر تتأجج في هذا الشهر من كل عام .

وفي هذا العام بالذات فان وجود الرهائن الامريكيين في طهران قد يضيف عنصرا قويا وخطيرا للجو المشحون اصلا .

وقال انه يجب منح الرئيس كارتر «حرية التصرف» بما يراه مناسبا لمعالجة الازمة . واشار الى ان الولايات المتحدة لاتنوي ابعاد اي شخص قد يكون عرضة للاضطهاد او شخص قد تتعرض حياته وحريته للتهديد بسبب عرقه او دينه او معتقده السياسي .

ومن ناحية اخرى حث القس وليام سلون كوفين وهو احد رجال الدين المعروفين الذي اشتهر بمواقفه المضادة للحرب اثناء الستينات الشاه المخلوع على الاعتراف بخطاياه التي ارتكبها والتي تتضمن تعذيب المواطنين الايرانيين واضطهادهم ودعا القس كوفين الى محاكمة الشاه دوليا واستعراض التهم الموجهة ضده .

وفي كاتدرائية القديس جون اشترك عدة موظفين في هيئة الامم في صلاة ضمت حوالي ٦٠٠ شخص من جنسيات مختلفة واقيمت من اجل السلام في ايران .

انجيلا ديفز : امريكا مسؤولة عن الازمة

في مكسيكو سيتي حملت مرشحة شيوعية امريكية لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة في الانتخابات المقبلة امس حكومة بلادها مسؤولية تردي العلاقات الامريكية — الايرانية .

وابلغت مرشحة الحزب الشيوعي الامريكي انجيلا ديفيز مؤتمرا صحفيا لمناسبة افتتاح المؤتمر الدولي الثاني للتضامن مع بورتوريكو قولها ان التأشيرة التي منحتها السلطات الامريكية الى الشاه السابق كانت عملا عدوانيا ضد الشعب الايراني .

واكدت ان المظاهرات المعادية لايران في الولايات المتحدة لم تكن عفوية ، وقالت : ان المسيرات في الشوارع وعمليات الاعتقال ضد الطلاب الايرانيين كانت منظمة ومخطط لها .

واوضحت ان لدى حزبها معلومات بان اصابع منظمة «كلوكلاكس كلان» العنصرية البيضاء والحزب النازي الجديد ليست بعيدة عن هذه الاحداث .

ودعت المناضلة السوداء جميع القوى التقدمية الامريكية الى القيام بتحرك مضاد لهذه العملية العدوانية ، وحذرت من ان هذه القوى ستكون هي نفسها ضحية لها وستعاني من نتائجها .

مجلس الامن لن يصدر قرارا

هذا ويناقش مجلس الامن الدولي في ساعة مبكرة اليوم الازمة الايرانية لاول مرة ولكن دون مشاركة من ايران .

ويبحث الدكتور فالدهايم في تطورات الوضع ليلة امس مع رونالد مكهنري المندوب الامريكي الدائم لدى الامم المتحدة ، وبعد ذلك نفى مكهنري انباء تقول ان الولايات المتحدة ستتقدم بمشروع قرار الى المجلس .

وقال ردا على سؤال حول كيف يمكن للمجلس المساعدة في اطفاء فتيل الازمة انه يمكنه ان يستخدم «السلطة المعنوية والسياسية للعالم» .

وقال ناطق بلسان البعثة الامريكية ان من غير المحتمل ان تؤدي المرحلة الافتتاحية للمناقشة الى التقدم بمشروع قرار . وقد لاتقدم مسودة مشروع قرار قبل يوم الاثنين ، وليس من الضروري ان تتقدم الولايات المتحدة بذلك .

...تقرير لـ رويتر من طهران :
...يرانيون لا يخشون اميركا ...يريدون الاستشهاد في سبيل الاسلام

... — رويتر — كان الشاب الملتحي يلف جسمه بكفن ... عليه عبارة «الشهداء هم ... تاريخ .. انهم يقدمون دمهم ... المواساة» .

... يصيح بواسطة مكبر للصوت ... الطبول امام حشد من ... متشحين بالسواد وقد قيدوا ... بالسلاسل قائلا : انا لا ... امريكا ولا اخاف الموت في ... الاسلام .. اريد ان اكون ...

... هذا يلخص الشعور الذي ... ايران هذا الاسبوع في ذروة ... عاشوراء وهي ذكرى ... الامام الحسين بن علي .

... سكان ايران ومجموعهم ٣٥ ... التسمية هم من المسلمين ... وهنالك اقليات عنصرية ... مثل الاكراد والبلوخستانيين ... الى المسلمين السنة الذين ... عنهم الشيعة منذ القرن ... الميلادي .

... التطلع الى الاستشهاد الذي ... ان الطابع المميز الاهم للثورة ... ية الايرانية بعبارة من الامام ... وهي عبارة يحفظها كل ... عن ظهر قلب ويقول : «ان ... خير من قبول البذل ... طهاد» .

... هذه العبارة على لافتة خارج ... الذي اقام فيه الزعيم الثوري ... روح الله الخميني خلال ... التي عاشها في المنفى في ... كما رددها ملايين الايرانيين ... مع انحاء البلاد خلال الاحتفالات ... عاشوراء .

... المسلمون هنا انهم ... الاستشهاد يدخلون الجنة ... نون الى الامام الحسين ووالده علي بن ابي طالب وجده محمد .

... في هذا الشعور ما يصفه ... ن ايرانيون باليأس الذي خلفته ٣٧ سنة من الاضطهاد السياسي والثقافي خلال حكم الشاه المعزول .

ولا يقتصر الحث على الاستشهاد على «المستضعفين» وهو التعبير الحالي الذي يوصف به الفقراء والمضطهدون . فالعديد من الايرانيين من الطبقة الوسطى يعربون عن شيء اقرب ما يكون الى رغبة الانتحار الوطني .

ويقول السيد جمشيد لايق وهو ممثل سجن خلال عهد الشاه ولاقى التعذيب على ايدي بوليسه السري السابق (السافاك) انه واصدقاءه يؤيدون احتلال الطلاب للسفارة الامريكية في طهران على الرغم من مخاطر انتقامات امريكية .

ويضيف قائلا : اننا نعرف ان هناك خطرا ، ولكننا لسنا خائفين . وستقدم الامة كلها اذا اقتضى الامر ارواحها ضد الولايات المتحدة التي هدمت ثقافتنا وفرضت الشاه علينا .

والسيد لايق على نقيض غالبية الجماهير الايرانية ليس من المتدينين ولكن التزامه بالثورة الاسلامية مع كل اخطارها قوي كالتزام المستضعفين بها .

ويقول السيد لايق : لقد قال السيد علي اكبر معينفار وزير نفطنا اننا سننسف حقول نفطنا اذا هاجمتنا امريكا . وانا اوافق على ذلك .

ونحن لا نخشى الموت جوعا او مواجهة الصعاب للدفاع عن ثورتنا .

وشاركته في ارائه هذه امراة من الطبقة المتوسطة كانت تدير مكتبا للسكرتارية يدر عليها ارباحا وافرة قبل افلاسه خلال الفوضى والاضرابات التي سبقت طرد الشاه من البلاد في شباط الماضي . وقالت السيدة شهلة شوبان : انظر الى ما قاساه شعبنا من حكم الشاه والسافاك . لقد طردنا الشاه بايدينا العارية ولم نعد نخاف الان اي شيء او اي انسان .

تتمات

لبنان يدعو

تتمة المنشور على ص ١

ضغط كبير على الحكومة اللبنانية لتبني سياسة مناهضة للمنظمة من شأنها تأزيم الوضع في الجنوب اللبناني . وقالت المنظمة في بيان رسمي وزعته هنا ليلة امس ان معارضة لبنان للوجود الفلسطيني المسلح في جنوب لبنان جاء بتشجيع من الادارة الامريكية ونتيجة للضغوط الملحة التي تمارسها على لبنان .

واعربت المنظمة عن دهشتها ازاء موقف الحكومة اللبنانية بهذا الصدد وقالت ان هذا يتعارض مع القرارات التي اتخذها مؤتمر القمة العربي العاشر لحل ازمة جنوب لبنان والداعية الى ان يقوم كل من لبنان ومنظمة التحرير بالتعاون على اعادة توزيع قوات المقاومة في جنوب لبنان التي تشرف عليها قوات حفظ السلام الدولية .

ونقل عن الرئيس سركيس قوله في حينه ان لبنان يبدي تحفظات على قرار مؤتمر قمة تونس المتعلق بازمة جنوب لبنان لانه يتعارض كما ذكر مع قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٤٢٥ و٤٢٦ الداعيين الى انسحاب جميع القوات العسكرية غير اللبنانية من الجنوب .

وقالت المنظمة في بيانها ان موقف لبنان الطارىء الذي تجاوز قرارات قمة تونس من شأنه ان يهدد بمضاعفات خطيرة على الساحة اللبنانية .

هذا ، واكدت مصادر سياسية لبنانية مطلعة امس ان كبار المسؤولين اللبنانيين سيبدأون على الفور في اجراء اتصالات لتطويق اي احتمال لنشوب ازمة في العلاقات اللبنانية الفلسطينية .

وقالت هذه المصادر ان الاتصالات المتوقعة التي سيشارك الدكتور الحص في جانب كبير منها تستهدف ازالة اية عقبات قد تنشأ وتؤدي الى تجميد تنفيذ الحلول الموضوعة لمشكلة الجنوب اللبناني سواء عن طريق مقررات مؤتمر قمة تونس او قرارات مجلس الامن الدولي في هذا الشأن .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان التطورات التي شهدتها الساعات الاخيرة والتي وصفتها بعض المصادر بانها «قنبلة سياسية» تنذر بمضاعفات لا يستهان بها على صعيد العلاقات اللبنانية الفلسطينية .

ويضيف المراسل انه لم يصدر اي رد فعل لبناني رسمي على البيان الفلسطيني حتى الان .

الا ان صحيفة «النهار» اللبنانية الصادرة امس قالت ان المسؤولين اللبنانيين فوجئوا بالموقف الفلسطيني الجديد لا سيما وان الاتصالات التي سبق ان تمت بين الدكتور سليم الحص وبعض المسؤولين في منظمة التحرير في اعقاب قمة تونس تضمنت ما وصفته الصحيفة بانه «شيء من الايجابية» اعتبره رئيس الوزراء اللبناني باعثا على الامل في التوصل الى تنفيذ المقررات .

جنوب لبنان

واعلن مصدر مطلع في مكتب الامم المتحدة في بيروت امس ان من المحتمل ان يتم في نهاية هذا الاسبوع عقد اجتماع بين قائد القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان الجنرال ايمانويل ارسكين ، وقائد الجيش اللبناني العماد فيكتور خوري للاتفاق على خطوات محددة تتعلق بتعزيز وجود الجيش اللبناني في مناطق الجنوب وبخاصة في مناطق تواجد القوات الدولية .

ومن جهة اخرى مدد الرائد المنشق سعد حداد مهلة انذار كان قد وجهه الى خمس قرى في الجنوب للانضمام الى (دولته) . وابلغ هذه القرى امس انه يتوقع جوابها النهائي بهذا الشأن خلال مدة اقصاها اليوم .

احتجاج دولي

واعلن ناطق باسم قيادة قوات الامم المتحدة في لبنان ان سعد حداد اغلق الطريق الساحلي في وجه قوات الامم المتحدة ، وهو الطريق الذي يربط قيادة هذه القوات في الناقورة بكل من لبنان شمالا واسرائيل جنوبا . وقال الناطق ان قيادة قوات الامم المتحدة قد وجهت احتجاجا شديد اللهجة في هذا الشأن .

السفير الامريكي : الوضع في لبنان تحسن !

على صعيد اخر اعرب سفير الولايات المتحدة في بيروت عن اعتقاده بان الوضع في لبنان تحسن بنسبة ٦٠ بالمائة الا انه لم يذكر ماهية هذا التحسن .

وقال السفير جون غنتر دين في مأدبة اقامها ليلة امس الاول ان الولايات المتحدة «حريصة على سيادة لبنان واستقلاله ودعمه ومعاونته على توفير كل ما من شأنه ان يؤدي الى ترسيخ الاستقرار وتوطيد دعائم الاستقلال» .

واضاف ان واشنطن قدمت للبنان مساعدات كثيرة من اجل اعماره وانهاضه وخصوصا في مجال دعم القدرات العسكرية للجيش اللبناني .

ونوه دين بعلاقات بلاده مع لبنان واعرب عن تفاؤله بالنسبة لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط التي قال انها اذا انتهت فانها ستساهم في انهاء كثير من القضايا .

ويبدو ان تلك كانت اشارة الى ارتباط اي حل للازمة التي تمزق لبنان منذ اربعة اعوام بايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .

سورية تحذر

تتمة المنشور على ص ١

بالوقوف وراء هذا التصعيد العسكري وتعريض امن المنطقة للخطر . وقال : ان اسرائيل نصحت الحكومة الامريكية علنا بوجوب استخدام القوة وعرضت قواعدها الجوية في سيناء من اجل غزو ايران الى جانب الدعوة التي وجهها رئيس النظام المصري للشاه المخلوع للاقامة في مصر .

وختم البيان قوله : ان الحكومة السورية اذ تضع هذه الحقائق امام الرأي العام العربي فانها تود ان تحذر من مخاطر لجوء الولايات المتحدة الى استخدام القوة ضد الثورة الايرانية .

ويذكر ان الحكومة السورية كانت قد اوفدت يوم الخميس العميد محمد الخولي رئيس شعبة المخابرات الجوية الى طهران لتسليم رسالة من السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية كما اجتمع العميد الخولي امس الى السيد مصطفى شمران وزير الدفاع الايراني .

باكستان تجدد دعمها للقضية الفلسطينية

اكد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق مجددا التزام بلاده بدعم الشعب الفلسطيني في نضاله لتحقيق حقوقه الوطنية المشروعة .

جاء ذلك التأكيد بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني . وقال الرئيس ضياء الحق ان تضامن الباكستان مع اخوتهم الفلسطينيين يعتبر امرا هاما ويعتمد على المبادىء الثابتة للعدالة والانصاف . كما بين الرئيس ما رددته الباكستان في مناسبات مختلفة عن ايمانها بانه ما من سبيل هناك لتحقيق سلام عادل ودائم بدون الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ومنظمة التحرير ، الممثل الشرعي الوحيد والتي تملك حق الاشتراك بمباحثات السلام في المنطقة .

واضاف الرئيس ان الدعم العالمي المتزايد لاعادة الحقوق المشروعة للفلسطينيين يدعو الى الاطمئنان الا انه يجب تعجيل توجيه قوة الدفاع نحو تأسيس دولة فلسطينية مستقلة على ترابها .

واوضح الرئيس رغبة بلاده في متابعة جهودها والعمل مع الدول الاخرى المحبة لتحقيق اهداف الشعب الفلسطيني . واضاف انه لمن واجب المجتمع الدولي بذل كل الجهود لتحقيق العدالة والنصر للكفاح الطويل للشعب الفلسطيني .

انتقاد سوفياتي لمواقف كيسنجر

موسكو — كونا — تعرض وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر الى نقد سوفياتي لاذع بسبب موقفه من الازمة الامريكية — الايرانية الراهنة ، وقالت وكالة «تاس» الرسمية ان الانسانية التي يدعيها كيسنجر تمليها المصالح الامريكية في الشرق الاوسط فقط .

وانتقدت الضغوط التي مارسها على ادارة الرئيس الامريكي كارتر كي تسمح للشاه المخلوع بالدخول الى نيويورك ، وقالت : ان كيسنجر يتجاهل رأي الشعب الايراني عندما يواصل الاشادة بالشاه الذي لم يرفض ابدا مساندة الولايات المتحدة او الوقوف الى جانبها طيلة ايام حكمه .

ثلوج وامطار غزيرة في سوريا

دمشق — ق ن ا — تساقطت الثلوج يوم امس في سورية لاول مرة خلال فصل الشتاء الحالي . وقد تراوح سمك الثلوج بين ٢٠ و٤٠ سنتيمترا مما ادى الى تعطيل حركة السير والمواصلات على عدد من الطرق التي تربط دمشق وبيروت من جهة وبين دمشق ومصائف بلودان والزبداني . كما تسببت العواصف الثلجية في تعطيل الاتصالات التليفونية بين دمشق والعديد من المدن والقرى السورية .

وقد عمت الامطار الغزيرة التي شهدتها سورية خلال الايام الثلاثة الماضية مختلف المدن والمحافظات السورية الاخرى .

ندوة اثينا تدعو الى اعتراف اليونان بمنظمة التحرير

اثينا — يب — دعت ندوة نظمتها المنظمة الدولية لازالة جميع اشكال التفرقة العنصرية التي تؤيدها الجماهيرية الحكومة اليونانية الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وحضر الندوة التي استغرقت يومين وفد من منظمة التحرير ومائة مندوب يوناني بينهم ممثلون عن جميع الاحزاب السياسية في اليونان . ويقول مراقبون سياسيون في اثينا ان الرأي منقسم في اليونان حول موضوع السماح لمنظمة التحرير بافتتاح مكتب لها في العاصمة اليونانية .

اليابان تؤيد اقامة دولة فلسطينية

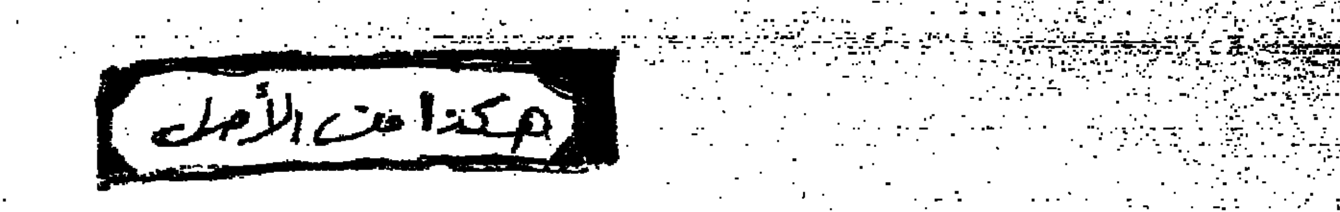
طوكيو — رويتر — كونا — اكدت اليابان مجددا تأييدها للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولة مستقلة .

وقال رئيس الوزراء الياباني ماسايوشي اوهيرا في اجتماع لمجلس النواب الياباني هنا امس انه ينبغي احترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولة مستقلة .

اسرائيل تمنع محاميين امريكي وبريطاني من الدفاع عن الشكعة

تل ابيب — يب — ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان محاميين امريكي وبريطاني عرضا المساعدة في الدفاع عن رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة عندما تعرض قضية ابعاده عن الضفة الغربية المحتلة على المحكمة العليا . وقالت ان المحامي نيل وولف ، وهو من اتحاد الحريات المدنية الذي يتخذ من نيويورك مقرا له ، والمحامي مايكل اوغدين وهو من رابطة المحامين الدولية التي تتخذ من جنيف مقرا لها ، عرضا على السلطات الاسرائيلية خدماتهما في قضية السيد الشكعة .

وقالت مصادر قضائية اسرائيلية ان اسرائيل لن تسمح للمحاميين بالدفاع عن السيد الشكعة الذي تتولى الدفاع عنه المحامية الاسرائيلية فيليسيا لانغر .





إسرائيل تعد لإقامة مفاعل نووي قرب البحر الميت

تل ابيب – الوكالات – قال راديو اسرائيل امس ان خططا هي الان قيد الاعداد لاقامة مفاعل نووي بالقرب من البحر الميت في غضون ست سنوات .

واضاف ان الخطط التي لم تنشر تفاصيلها تتضمن مشروعا لحفر قناة تزود المفاعل المزمع بمياه البحر الابيض المتوسط .

ونسب الى الراديو الى وزير الطاقة اسحق موداي قوله انه اذا وافقت الحكومة على تنفيذ الخطط فسيتم الانتهاء من اقامة المفاعل في غضون ست سنوات . وتعتبر منطقة البحر الميت في غور الاردن اكثر نقطة منخفضة في العالم وتقع تحت مستوى البحر بحوالي ٣٩٩ قدماً .

ضائقة مالية

وعلى صعيد اخر قال الراديو ان الضفة الغربية المحتلة تواجه ضائقة مالية بسبب قرار الحكومة الاردنية تجميد اموال البلديات المودعة في البنوك الاردنية .

واضاف الراديو ان المكتب التنفيذي الاردني لشؤون الضفة الغربية الذي يرئسه وزير الاعلام الاردني السيد عدنان ابو عودة اتخذ قرار التجميد لان توقيعات رؤساء البلديات لم تعد معتمدة في اعقاب استقالتهم الاخيرة . وكان رؤساء البلديات قد استقالوا من مناصبهم بسبب قرار الحكومة الاسرائيلية القاضي بابعاد رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة لتأييده الاعمال الفدائية الفلسطينية .

زايد : مصر ستعود الى الصف العربي

ابو ظبي – كونا – اعرب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في حديث نشر هنا اليوم عن امله بان تعود مصر الى الصف العربي بعد ان تظهر مساوىء واجحاف معاهدة الصلح التي وقعتها مع اسرائيل جليا للجميع .

وابلغ الشيخ زايد مجلة «درع الوطن» الظبيانية ان القضية الفلسطينية هي قضية العرب جميعا الذين قال انهم لا يختلفون على ان حل القضية الفلسطينية يجب ان يكون على اساس من العدل واعادة الحقوق المشروعة الى اصحابها .





بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
و
حمد مبارك العيَّار واخوانه
وآل العيَّار

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الراحل المغفور له

مبارك حمد العيَّار

سواء بالحضور أو البرقيات أو النشر ، سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

ملحق العدد ٥٧٧٣ الاحد ١٩٧٩/١٢/٢

الملحق

يصدر عن دار الرأي العام

المذيعة التي لا تقرأ

...تبادر الى الذهن فوراً ، انها لا تجيد القراءة ، لكنها في الواقع ...كنة من نفسها الى درجة انها لاتحتاج الى الورق والكتابة ...بقة حتى ولو غطت استقبالا لملك او رئيس ، وباللغتين العربية ...جليزية ايضاً ، وهي الان على وشك الانتهاء من دراستها ...امعية (بكالوريس اعلام)

...العليم السوسوة واحدة من اشهر المذيعات في اليمن ، وهي ...ت جديدة بالنسبة « الى الميكروفون » فقد بدأت تتعامل معه ... في التاسعة من عمرها وما زالت حتى الان بعد مضي ١٢ ...

في دار الاذاعة اليمنية التقى « الملحق » بالمذيعة ذات البسمة الدائمة وكان هذا الحوار .

● أنسة « أمة » سنبدأ بأسمك ، مع العلم ان المولود يطل على الدنيا ويفرض عليه الاسم . اذ لا خيار له بذلك فهل انت قابلة باسمك الذي يعني : جارية

— نعم أمة يعني جارية .. لكنني « أمة العليم » اي جارية الله .

● متى بدأت ؟

في عام ١٩٦٧

● كيف ؟

كان عمري تسع سنوات وكنت مشتركة بتقديم برنامج للاطفال في اذاعة تعز ، وواصلت حتى بلغت « مرتبة » تقديم نشرة الاخبار .

● متى قرأت اول نشرة اخبار ؟

— في عام ١٩٦٧

● وكم كان عمرك ؟

— ١٥ سنة

● هل تعارض عملك الاذاعي مع دراستك ؟

— ابدأ .. كنت اوفق في المجالين ، وكان المسؤولون يقدرون وضعي ووضع كل الذين يتابعون تحصيلهم العلمي ، لقد نلت الثانوية العامة ، وما زلت حتى الان في الجامعة ، وامامي سنة واحدة حتى انال البكالوريوس في الاعلام ان شاء الله .

● اول نشرة للاخبار لحظة لا تنسى ، تذكري حين قرأت اول خبر في التلفزيون ؟

— فعلا .. لن انسى قراءة اول نشرة للاخبار ، اذ لم يكن عندي فكرة كاملة عن قراءة الاخبار . بالاضافة الى الاشارات المعنية في البداية وضعت يدي على خدي والمصور امامي يشير الي بالجلوس معتدلة .. وبصراحة لم اخف .. ولم ارتعش حتى من الاضواء التي تخيف فعلا . الجرأة مطلوبة دائماً ، والخوف او الارتعاش في الشاشة الصغيرة يعني : فضائح !

● وفي الاذاعة ؟

— كانت عادية جداً لانني بدأت في الاستديو وعمري تسع سنوات حين كنت اقدم برنامجاً للاطفال . والاذاعة اسهل من التلفزيون بكثير برغم ان الميكروفون يوحد بينهما .

● الملاحظ انك ارتجالية دائماً .. فهل هناك عداوة بينك وبين الورق ؟

— تضحك :مه .. وتقول لماذا اخترتني لهذا الحديث ؟

اجبتها : لقد سمعتك في الحفل الذي اقامته وزارة الاعلام والذي حضره الرئيس علي عبدالله صالح وكل المسؤولين ، ولاحظت انك لم تمسكي بالورقة ابدأ ، وصوتك ليس بحاجة الى شهادة ، والقاؤك كذلك ، ولغتك السليمة التي « يطحبشها » بعض المذيعين والمذيعات .. ولا تنسي انك لست جديدة ، فزميلتك فاطمة اليوسف كانت اول فتاة يمنية تتصدر الشقيقة مجلة « النهضة » وانت اليوم ستتصدرين « الملحق »

تصمت امة العليم قليلا : لتقول .. لم اعتد مسك ورقة منذ طفولتي وحتى الان ، والحمد لله . لا اتعرض لاية مشكلة فالثقة بالنفس عامل مهم لكل عمل مهما كان ومهما بلغت مسؤوليته فانا شخصياً اتعامل مع الميكروفون كصديق وليس كألة .. وما زال هذا الصديق وفياً .. وانا ابادله بالمثل .

● من هو اول مسؤول « غطيت » استقباله ؟

— الرئيس السوداني جعفر نميري ، وكان الاستقبال على الهواء مباشرة ، فمن المطار حتى قصر الضيافة كنت اذيع وقائع الاستقبال ..

● الم تعدي لذلك ؟

— ابدأ .. لا والله لم احمل ورقة !

● برأيك من هو المذيع الجيد ؟

— المتمكن .. الواثق من نفسه . والصوت والالقاء يلعبان دورا مهماً .

● المذيعة ام المذيع ؟

— المرأة خصوصا في التلفزيون تتسلل الى عقل المستمع اكثر وهناك برامج لا تصلح فيها المرأة . وبرامج اخرى لا تصلح للرجل .

● مشكلة تعرضت لها اثناء تقديم الاخبار ؟

— حدثت في اذاعة تعز ، كنت اقدم نشرة الاخبار وفجأة جاءت « الحزقة » .. تصرفت بسرعة . برغم ان اعصابي كانت مشدودة ، وكنت امرر الحزقة في اخر العبارة « بشكل فني » بحيث لا يحس بها المستمع . وطوال ٣٥ دقيقة ظلت « الست الحزقة » لكن الفترة مرت بسلام حتى أخر خبر .

— الايضاح والايجاز بسرعة

— هذا شرف لا ادعيه !

— علماء الصحافة الاذاعية يقولون من الصعب جداً تحقيق مبدأ حيادية الخبر . خصوصا بالنسبة الى الشاشة الصغيرة . فتعابير الوجه وتموجات الصوت تظهر بسرعة . فكل خبر وطني وقومي يثيرني .

— ابدا . وهذا صحيح . لن اتأثر بأحد . ولا اريد ان اكون نسخة لاخرين . اريد شخصيتي المستقلة . وسأظل اطور نفسي حتى اكون مدرسة خاصة بي .. والتعلم الاول من مدرستي التواضع ..

— موسكو . واشتركت بتغطية وقائع اختتام المهرجان السينمائي الدولي .

— الى الكويت .. وفي يناير المقبل . للمشاركة في الاسبوع الثقافي اليمني الذي سيقام عندكم .

— لحن جميل

— ولم لا ..

— طبعا .. !

« م . ي »



رضا الباهي

عبدالستار ناجي

...رضا الباهي ... احد ...المتميزة في السينما العربية ...ي تعمل بصمت بعيدا عن ...الصحافة واضواء الحملات ... التي يجيدها البعض من ...السينما في الوطن العربي ... والباهي نموذج ...بين العرب الذين تصفق ...وبا .. وتمنع اعمالهم في ... وامثاله كثيرون .. ...اني الباهي الامرين في ...اول — العتبات الممنوعة ...ة في الوطن العربي هم ...شاهدوا هذا العمل .. ...مله الثاني — الشمس ... والذي يعتبر صورة ... لمستوى السينما العربية التي يفتخر بها الانسان ، ومنع الفيلم من العرض ... ثلاث سنوات .. وفي ...الماضي عرض ضمن قرطاج .. ومنذ ايام في دمشق وحصل على الاولى مناصفة مع فيلم ...يار — العراقي لمحمد ...جميل .

... للحديث مع رضا كان التالي :

... انك نسيت اصدقاءك ...ات معهم ؟

...ا دائما انت تمارس ...ز حتى في اسئلتك ، ليكن ... اعلم ايها الصديق ...زلت سينمائيا هاويا ، ...يموغوجيا .. او ... وللاسف ، فهناك ...ير صحيحة عندنا تقول ، ...ما يصور احدنا فيلما ...بدأ ، يتهم بانه تخلى عن ...الهواة ، او السينما ... وهذا غير صحيح ، لان ...التي تقول بان سينما ...قيرة ، تقدم صورا مهزوزة وهذه امور وغير صحيحة .. وانا ... اعمال التجارب مع ... ولم ادرس فنون ...في البداية ، وما يقال ...بيت اصدقائي امر عار عن ... كل ما هناك انني نقلت الى باريس حيث القدرة ...رك والانتاج .

...عن دراستك .. وفيلم ...ت الممنوعة

...ا ذهبت الى فرنسا ... العليا في علم الاجتماع ...د ، صورت فيلم — ... الممنوعة — وقد منع ... والفيلم فيما بعد .. ...الك خياران اما ان ابكي ...الممنوع ، كما يفعل بعض ...الآن ، او أواصل المسيرة ... اصراري على البقاء في تكملة الفيلم .. وبنفس ... — حملت على الدكتوراة ...الاجتماع عام ١٩٧٥ .

...ن من كلمة فهي ان ... تطعم خبزا في الوطن ... واقصد السينما الجادة والتقدمية والملتزمة .. والسينما العربية مليئة بالجهلاء ويتكلمون على السينما ، ولهذا فتواجد الانسان في هذا الوسط شيء يثير الجنون والغضب ، ولا يمكن اصلاح كل هذه الامور بشكل فردي .. وهي بحاجة الى وقت وجهد وتعاون بين جميع القطاعات الشابة المثقفة في الوطن العربي الكبير .

● اذن لماذا ابتعدت عن زملائك في الجلسات السينمائية التونسية .

انا بعيد عن الشعارات .. الشعارات لا تقدم او تؤخر .. المطلوب هو العمل .. والقلة هم الذين يعملون .. للاسف فان اغلبية الزملاء تجدهم يشتمون الاوضاع ، دون ان يساهموا في تحريك تلك الاوضاع من خلال نتاجاتهم الفنية .

واعتقد بان السينما الجادة والجيدة لا تصنع بالشعارات .. الاجواء الموجودة حاليا تجعل الشباب وكأنهم في مراهقة سياسية — الاشياء تصبح هيكلية (مجرد ابيض واسود) دون الارتقاء الى آفاق اوسع في البحث والانتاج والابداع .

● ماذا عن ايام قرطاج السينمائية ، ومشاركتك في العديد من التجمعات السينمائية خارج اطار تونس .

— الجمعيات السينمائية اولا لا تشارك في المهرجان ، وانا هدفي الرئيسي ان اقدم عملي في تونس ، لقد عرضت جميع اعمالي خارج تونس في جميع انحاء العالم .. وانا انتج قضايا تونسية عربية ، ورغم ذلك هنالك منع تونسي عربي لاعمالي .. والنجاح الذي احققه في الخارج لا يعني شيئا بالنسبة الي ، طالما ان قومي لم يشاهدوا اعمالي التي تمسهم ، تطرح قضاياهم ومشاكلهم .

بعد مشاركتي في ايام قرطاج السينمائية ، وجهت الى العديد من الاتهامات لتعاملي مع اللجنة المنظمة ، رغم ان هدفي كان لا يعدو عن ان يقدم عملي داخل الارض التونسية .. ولا تتصور الاقبال الشديد على عملي اثناء عرضه في المهرجان ، لقد عرض مرتين ، وفي كل مرة شهد العرض ما يزيد عن الفي مشاهد .. كانوا يكفون لخلق الحملة الاعلامية اللازمة للفيلم .. وقد علمت فيما بعد ان المشرفين على المهرجان كانوا بالاضافة للجنة التحكيم بحجب الجائزة عني ، وهذا ما صرح به رئيس لجنة التحكيم في باريس .

● ولكنك بهذه الاعمال ستخسر المال الكثير .

— سأبقى اولا ابحث عن لغة سينمائية جديدة تطرح مشاكلنا واهدافنا وتطلعاتنا القومية .. والربح ليس الهدف الاول ، رغم انه هدف من جملة الاهداف الكثيرة .. ولو كنت اريد الربح لعملت « افلام اي كلام » كتلك التي يغرق بها السوق .. واصبحت مليونيرا .

● مشاريعك المقبلة ؟

— امامي مشروعان الاول عن — رسالة الغفران — ولكن باسقاط معاصر والسناريو جاهز ..

اما مشروعي الثاني الذي يمثل بالنسبة الي الشغل الشاغل فهو الاعمال الروائية للقصاص الكويتي — اسماعيل فهد اسماعيل — الذي فاجأني حقيقة ، بمستواه ، لقد التقيت بالصديق عبدالرحمن الابنودي وهو الذي اعطاني بعض اعمال اسماعيل فهد .. لقد ذهلت بمستوى كتابته .. الذي يتجاوز بها حدود الكويت والعراق ومنطقة الخليج الى الرؤية الاوسع .. لقد احسست امام كلماته وعمقها بانه النموذج المطلوب للكاتب العربي ... وقد كانت هنالك بعض المغالطات باننا في تونس لسنا عربا واننا اوروبيون ولكن كتابات اسماعيل في الرباعية صورت حقيقة عروبتنا .. حيث البعد السياسي الناجح .. وكل ما تمناه ان تسمح الظروف بعقد جلسة عمل مع اسماعيل من اجل انجاز العمل بصورة متكاملة .



● رضا الباهي .. يتحدث للزميل عبدالستار ناجي

عبدالعزيز النمش

مثلت دور المرأة .. لعدم اقبال النساء على المسرح

الجمهور لم يعد يقبلني في دور غير نسائي

كتب صلاح البابا

امام مبنى التليفزيون شاهدت جمعا كبيرا من الشباب يلتفون حول سيارة فاخرة جدا ويرددون اسم « ام عليوي » وامام الحاح الفضول اخترقت الحصار المضروب على السيارة فأصابتني الدهشة حين رأيت رجلا يبتسم ويرد على اسئلة المعجبين ، انه الممثل القدير عبدالعزيز النمش الذي يؤدي منذ « ١٦ » عاما دور المرأة المسنة التي تدس انفها في كل شيء .

● وعبدالعزيز النمش حضر مؤخرا من جولة فنية في السعودية حيث كان يصور هناك مسلسل « الجفاف يقتل الندى » من انتاج المنتج السعودي .

● ما هو الجديد في دور المرأة ؟

الجديد ليس في تأدية الدور ، وانما الجديد دائما يكون في النص المكتوب والحوار المتجدد ، واحب دائما ان يكون الاسلوب حديثا ويخص المرأة القديمة وان يعطيني المخرج حرية الحركة والتعبيرات النسائية كما اشاء .

● ما سبب هذه المظاهرة حولك ؟

— يضحك — انهم المعجبون ينادونني بام عليوي رغم اني البس الدشداشة والعقال كما ترى .

● هل المعجبون يسببون لك مضايقات ؟

بالعكس اكون مسرورا ، ولكن ليس كل الوقت يكون الانسان في حالة طيبة ، ومع ذلك فهذه ضريبة الفنان .

● واخبارك ؟

اصور الان مسلسل « الدانة » في دوم ام ابراهيم المسنة التي تعطي النصائح غير السليمة ، وبعد ذلك سوف اشترك مع المسرح الشعبي في مسرحية قادمة مع المخرج عبدالامير مطر

● لو اسند اليك دور رجل هل تقبل ؟

— بعد تردد شديد — اقبل ، ولكن انا متأكد ان الجمهور لن يقبل على مشاهدتي حتى ولو كان دوري « عنترة »

● منذ متى وانت تؤدي دور المرأة ؟

— مع بداية عام ١٩٦٤ وفي مسرحية « سكانه مرته » والسبب ان النساء كانت لا تقبل على المشاركة في التمثيل ، وهذا هو السبب في تأديتي لدور المرأة ، وحتى الان وبعد « ١٦ » عاما لم يسند الي سوى ادوار الحريم فقط .

● ما هي اخبار الباروكات والفساتين التي تمتلكها ؟

جميع باروكاتي وفساتيني اودعتها بالتليفزيون حتى لا تختلط مع فساتين وباروكات الاسرة ، وكلما اعجبني فستان اشتريته وبعد الاستعمال اضعه في قسم الملابس .

● ماذا يقول افراد الاسرة عنك ؟

— يشاهدونني وانا اؤدي دور المرأة ولا احد يستطيع ان يناقش او يتكلم او يعترض .

● لقد رايتك تتفوق على حياة الفهد في اجادتك للحركات النسائية !!

— هذه الحركات تعودتها وانا انافس اي امرأة في العالم تستطيع ان تؤدي مثلي « الحركات النسائية »

● مع اي جنس دائما تفضل الحديث ؟

— مع الرجال طبعا فانا نادرا ما اجلس مع الحريم .

● الى اي مسرح تنتمي حاليا !؟

— انا من رواد المسرح الشعبي ، وحاليا عضو المسرح الحر مع عبدالله خريبط ومحمد جابر وعائشة ابراهيم واميريك واحمد الراشد واخيرا عبدالعزيز الفهد .

● هل انت ممثل فكاهي ام درامي ؟

— مهما مثلت ادوار الحزن فلا بد للجمهور ان يضحك ، وهذا ما حدث بالفعل في دوري في مسلسل « الاخوة الثلاثة »

● من قدمك الى الجمهور ؟

— عبدالرحمن ضويحي في سكانه مرته — وانا اتمنى له الشفاء العاجل ، ثم المخرج حمدي فريد الذي كان له الفضل الاول والاخير في جميع الاعمال التلفزيونية التي عملت فيها

● هل تذكر افضل المسرحيات التي اشتركت فيها ؟

— اولا « سكانه مرته » ومسرحية « كازينو ام عجر » ومسرحية غلط يا ناس ، جنون وفنون ، حرامي احر موديل — صورة — وهناك اكثر من « ٢٥ مسرحية » في المسرح الشعبي .

● لماذا لم تشترك مع المسرح الشعبي في مسرحية « العاجل يقول انا » — هذه المسرحية قائمة على الفلسفة ، فليس لي دور فيها

● ما هي الاعمال التي ندمت انك مثلت فيها ؟

— كثير من الاعمال ، وانا ايضا ربما اكون السبب في فشلها ، لاني عندما ارى دوري اراجع نفسي واقول لو فعلت كذا وكذا ، ولا بد للفنان من ان ينتقد نفسه بنفسه اولا .

● ماذا تفضل المسرح ام التلفزيون ؟

— انا احد عشاق المسرح لان نسجة العمل تأتي فورية من المشاهدين ، كما ان المسرح مكان واسع استطيع الحركة فيه بكل سهولة دون التقيد باوامر المخرج الذي يأمرني بعدم الابتعاد عن دائرة الضوء والكاميرا في التلفزيون .

● وما هي علاقتك مع الاذاعة ؟

— ليس لي علاقة بالاذاعة عن قريب او بعيد .

● والسينما ؟

كنت « ضيفة » شرف في فيلم « الصمت » الكويتي .

● هل لك معجبات ؟

المعجبات قليلات ، فالاكثرية من المعجبين

● ماذا يحدث لو اتصلت امراة بك في المنزل ؟

ينكرون وجودي ، اما الرجال ، فهم يبلغونني فورا .



غمزات

جاءنا من وزارة المواصلات ما يلي :

السيد /رئيس تحرير جريدة الراي العام المحترم

تحية طيبة وبعد ،

بالاشارة الى ما نشر في ملحق جريدة الراي العام العدد ٥٧٣٦ بتاريخ ٧٩/١٠/١٤ تحت عنوان «غمزات» بشان التاخير في الرد على طالبي المخابرات الخارجية .

فاننا نشارككم الرأي بان الكويت بلد تجاري واتصالاته السريعة مع العالم هي جزء من حياته الاقتصادية ، ومن هذا المنطلق تسعى وزارة المواصلات جاهدة لمواكبة هذا التطور باستمرار .. وندرك ايضا ان توفير المعدات يحتاج في نفس الوقت الى توفير الطاقات البشرية وتدريبها حتى نتمكن من تشغيل جميع اللوحات والمعدات . ومن اجل دعم احتياجات المكالمات الخارجية بالعاملين المؤهلين ممن يجيدون اللغات الاجنبية فاننا بالاتفاق مع معهد التدريب بصدد اعداد كوادر جديدة من الشباب الكويتي . وبالمناسبة تسترعي الوزارة انتباه المواطنين للاشتراك بخدمة النداء الآلي لتخفيف الضغط على قسم المخابرات الخارجية وللاستفادة في نفس الوقت بجهد اقل .

شاكرين لكم اهتمامكم بالقضايا التي تهم الوزارة والمواطنين . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

وكيل الوزارة

عبدالرحمن خالد الغنيم

● نشكر الاخوة المسؤولين في وزارة المواصلات على اهتمامهم بما ينشر في ملحقنا ونتمنى لهم التوفيق والنجاح ونهيب بالاخوة المواطنين للاشتراك بخدمة النداء الآلي لتخفيف الضغط .

هكذا من الأصل

استقصاء الفتاة الكويتية

لمية عبداللطيف حطاب — ربة بيت

يجب علينا :
- التخلص من مهنة الخدم
- محو الأمية الوظيفية

انتشار الطلاق يؤدي الى انحراف الابناء

آمال علي ياسين الغربللي

- جوهر الدين يحل مشاكل المجتمع
- التفرقة والزواج بالاجنبيات اسباب المشكلة

ربة بيت

يجب الحد من غلاء المهور

عزيزتي القارئة :
عزيزي القارىء :
هذه طائفة اخرى من الاراء التي بعثتم بها لهـذا الملحق مساهمة منكم في حل مشكلة عدم اقبال الفتاة الكويتية على الزواج لوضعها امام المسؤولين والمختصين علهم يجدون فيها ما يعني على حل المشكل .
ولا زالت اعزائي القراء رسائلكم تشن حملتها على ظاهرة الحزم وخطرها على الاجيال كما انها اليوم تشن حملة على الزواج بالاجنبيات .. واليكم تفاصيل بعض رسائلكم :

لمية عبداللطيف حطاب — ربة بيت

ان من اهداف التعليم في الكويت محو الامية . فالامية ليست فقط مجرد الجهل بالقراءة والكتابة بل اتسع معنى الامية بحيث نجد اميات متنوعة كالامية الصحية . الامية الوظيفية . الامية الدينية ، الامية العلمية . وهي تعني افتقار الفرد الى المعرفة التي يحتاجها في حياته في المجتمع .

ان احد الاسباب ترك كثير من الفتيات للدراسة قبل نهايتها وخاصة في التعليم الابتدائي ولا سيما في المناطق البعيدة عن العمران وهذا ترتب عليه عودة الكثيرات الى الامية بعد تركهن للدراسة الابتدائية لا سيما اذا عدن الى بيئة امية .

وهناك الامية الوظيفية فان عدم عمل الفتاة بعد ان تكون قد تعلمت واكتسبت معارف ومهارات شتى ، هذا التعليم التي اكتسبته منذ بداية عمرها وعدم تطبيقه في الحياة العملية يعتبر امية وظيفية . ولذلك يجب علينا ان نعمل على محو الامية الوظيفية بالتشجيع على العمل .

ان عمل المرأة يوسع أفاقها وينمي شخصيتها . فكثير من الفتيات المتزوجات في هذه السن يمتنعن عن العمل للتفرغ لتربية الاطفال او العناية بشؤون المنزل . والبعض من ذوي الدخول الكبيرة يعتبر عمل الفتاة وكأنه حاجة الى المال الذي تكسبه من جراء وظيفتها ولذلك يمنع ابنته من العمل .

وهناك بعض المحافظين الذين يمنعون بناتهم من مزاولة العمل خوفا من الاختلاط بالرجال .
ثم تنتقل بعد ذلك الى ظاهرة عزوف الفتيات عن الزواج .

الزواج ضرورة فطرية من الضروريات الاصلية التي فطر الله سبحانه عليها ما خلقه من كائنات . بسم الله الرحمن الرحيم : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » الذاريات ٤٩ . ان اهم اسباب عزوف الشباب عن الزواج هو غلاء المهور ففي القديم كان العريس يقدم لعروسة مهرا ويعرف بالدرزه ويعادل من ١٥ — ٣٠ دينارا ، فقط بينما نجد اليوم والد العروس يطلب مهرا كبيرا مما يثقل كاهل الشباب ويصرفهم عن الزواج .
وكذلك اخذت مظاهر البذخ تظهر في حفلات الزواج التي تقام في الفنادق الكبيرة وتصرف عليها المبالغ الطائلة وهذه تزيد من المصاريف مما تودي الى خلق بعض الشاكل . وهذه سمة من سمات الزواج الحالي ليفخر اهل العروس امام الجميع بعرس ابنتهم .
وكذلك تطلب العروس قضاء شهر العسل خارج الكويت وهذا يتطلب مصاريف كبيرة لا تتحمله ميزانية بعض الشباب مما يجعلهم يغضون النظر عن الزواج .
وكذلك الخوف من استهتار بعض الشباب الذي يرى في الزواج قيدا له يحد من حريته وبالتالي الخوف من نتيجة هذا الزواج .
كذلك فالتوسع في تعليم الفتاة واستكمال الدراسة الجامعية سواء في الكويت او الخارج قد ادى الى اطالة مرحلة التعليم بالنسبة للفتاة .
ثم اصرار بعض العائلات على تزويج بناتها من نفس العائلة او ممن هم في نفس مستواها الاجتماعي والمادي ولا يرضون عن ذلك بديلا ولو لم يكن هناك احد .

كما ان هناك بعض الفتيات مما لسن على قدر من المسؤولية قد يتزوجن وليس عندهن ادنى فكرة عن مسؤولية البيت وتربية الاطفال حسب اعتقادهن الخاطىء ان مسؤولية البيت ليست بالمسؤولية الجسيمة فيهملن حقوق الزوج ثم حقوق الابناء ويلقين هذه المسؤولية على الخدم ، ولذلك يجب علينا ان نسعى للتخلص من مهنة الخدم في مجتمعنا باعتبارها عملا مهينا للانسانية . ظاهرة الخدم اتسع انتشارها مع التوسع الحضاري والمادي في الكويت .
ان حاجة الاسرة الى الخدم ترتبط عادة بحاجتها لوجود شخص يرعى الاطفال اثناء غياب الام في عملها ، حيث نجد المربيات والخدم يلعبون دورا كبيرا في حياة كثير من الاسر فنجد كثيرا من السيدات يوكلن مهمة تربية اطفالهن الى الخدم ،بينما ينشغلن في الزيارات اليومية والخروج لقضاء اوقات فراغهن غير مباليات بنتيجة هذه الاعمال . فتجد هؤلاء الاطفال قد ازدادوا تعلقا بمربيتهم التي اصبحت بمثابة الام لهم . فتجدهم يقلدونها في كل شيء ، مع اننا لا ننسى ان هؤلاء الخدم لا يتمتعون بالقدر الكافي من التعليم ، فلو توافرت دور الحضانة لاصبح من السهل جدا الاستغناء عن عمل الخدم والمربيات .
ولا يفوتنا ان حنان الامومة لا يمكن ان يجدوه مع هؤلاء الخدم مهما كانوا على درجة كبيرة من العطف والحنان حيث ان الرسالة الاولى للمرأة في الحياة هي رسالتها كأم . ان انصراف الامهات عن تربية ابنائهن ورعايتهم والاعتماد في ذلك على الخدم يؤدي الى خلق مشاكل نفسية وعاطفية بين الابناء مما يسبب جنوحهم وانحرافهم عن الطريق السوي بينما يكون الاب منشغلا في تجارته واعماله الخاصة ، اضف الى ذلك انخفاض المستوى التعليمي وعدم توفر الوعي بين ارباب بعض الاسر يؤدي الى عدم فهم مشكلات الاسرة وكيفية التصرف حيالها .
وكذلك فان ضعف سلطة ورقابة الاهل على الابناء يؤدي الى انحرافهم . وكذلك اهمال كثير من الاباء لشؤون اسرهم العاطفية والنفسية ، وكذلك كثير من الاهل يسرفون في تدليل ابنائهم واعطائهم الحرية الزائدة مما يؤدي الى اختفاء مظاهر الجدية والاعتماد على النفس عند هؤلاء الابناء .
وكذلك لجوء الاباء الى الزواج وتعدد الزوجات وعدم الاكتفاء بزوجة واحدة ، مما يجعل الاب يهمل ابناءه وينصب اهتمامه على الزوجة الجديدة ومطالبها ، بالاضافة الى ذلك فان انتشار ظاهرة الطلاق انتشارا كبيرا بين افراد المجتمع يؤدي الى انحراف الابناء وسوء سلوكهم في داخل المجتمع حيث ان الدين يبيح للرجل ان يتزوج باكثر من واحدة ولذلك تطلب المرأة حق الطلاق وتطلب حريتها اذا تزوج بامرأة ثانية ، وكذلك معاملة بعض الازواج لزوجاتهم بقسوة ، واهمالهم لحقوق الاسرة سبب من اسباب الطلاق . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد اباحت الشريعة الاسلامية الطلاق في حالات يكون فيها استمرار الزواج اشد خطرا على الاسرة والابناء من الطلاق .
من هنا تنشأ ضرورة انشاء المؤسسات والجمعيات النسائية لتقوم بخدمة الاسرة . حيث ان الجمعيات النسائية تلعب دورا هاما في حياة المرأة الاجتماعية اذ تقوم على تثقيفها اجتماعيا وعلميا وثقافيا وذلك باللقاءات العديدة التي تعقدها بين افراد تلك الجمعيات ، والندوات العلمية والثقافية التي تعقدها وتدعو اليها ضيوفا لهم الباع الطويل في بث الوعي ونشر الثقافة بين الاعضاء .
ومن هنا نجد ان المرأة المرتبطة بالجمعيات النسائية اكثر دراية وسعة بالامور الحياتية وعلاقتها بالزوج والابناء . بالمقابل هناك فئة من الفتيات ينصرفن عن تلك الجمعيات بسبب كثرة انشغالهن باعمال البيت ، ثم عدم موافقة رب الاسرة على ذلك ، وكذلك عدم الاقتناع بهذا النشاط .
اضافة الى ذلك تقوم المؤسسات والجمعيات الاهلية في الكويت بانشاء الجمعيات التعاونية في جميع المناطق السكنية حيث يتوفر في هذه الجمعيات جميع ما تحتاجه الاسرة من مواد استهلاكية حيث في ذلك راحة لربة الاسرة وتوفيرا للجهد والوقت .
وكذلك بانشاء الاندية التي تشجع الشباب والشابات على ممارسة الوان من النشاط الرياضي والاجتماعي بالاضافة الى الجمعيات الثقافية التي تقوم دائما باقامة الندوات الشعرية ، والاجتماعات الدينية ، والمحاضرات العلمية التي من شأنها تفتيح وتنوير عقول الشباب والشابات .

آمال علي ياسين الغربللي — مدرسة :

لا شك ان نسبة الفتيات الكويتيات غير المتزوجات ، كما نشرتها مشكورة وزارة التخطيط . نسبة لا يستهان بها ، فـ ٤٢٪ نسبة تعني وجود مشكلة كبيرة تحتاج الى حلول جذرية .
وباعتقادي ان حل اي مشكلة مهما كانت يبدأ بمواجهتها مواجهة صريحة وبالتعرف حسب اسبابها الحقيقية ، وهاهي « في نظري » اسباب عدم زواج الفتاة الكويتية :
١ — قضية الاصيل وغير الاصيل . فبعض العائلات تنظر الى عائلات اخرى على انها ادنى اصلا واقل عراقة فترفض مصاهرتها .
٢ — غلاء المهور
٣ — ارتفاع المستوى الثقافي للفتاة وحريتها في اختيار الزوج
٤ — الحواجز النفسية والاجتماعية بين الفتى والفتاة
٥ — الزواج من الاجنبيات .
هذه هي بنظري ام الاسباب الكامنة وراء ارتفاع نسبة العوانس بين الفتيات الكويتيات ، وباعتقادي ان لا بد من حلها بشكل نهائي وعادل . واولى مقتضيات هذا الحل ان يكون نابعا من جوهر الشريعة السمحاء . وذلك كما يلي
١ — ليس في الاسلام تفرقة بين الناس او تصنيفهم لاصيل وغير اصيل فكل الناس في الاسلام سواسية « كلكم لآدم وآدم من تراب » « انما المؤمنون اخوة » وهكذا فان شريعتنا لا تقر مثل هذه التفرقة ، وحين تمسكنا بالتفرقة كانت النتيجة وبالا على مجتمعنا .
٢ — واما بالنسبة لغلاء المهور فهذه بدعة وتبذير والتبذير في الشريعة يكاد يصل حدود التحريم فالمبذرون اخوان الشياطين . وقد قال النبي الكريم « من استطاع منكم الباءة فليتزوج » وباعتقادي انه يجب منع الشطط في المهور خاصه وان المقصود من هذا الغلاء هو التفاخر والتعالي وهو امر لا تقره الشريعة
٤ — واما بالنسبة لارتفاع المستوى الثقافي للفتاة فعلى ما فيه من حسنات الا انه جعلها تكون احلاما غير واقعية ، عن شريك العمر وهنا يأتي دور الجمعيات النسائية لبث التوعية .
٥ — الحواجز النفسية والاجتماعية التي يعاني منها الفتى والفتاة الكويتية لا حل لها الا بالاختلاط الواعي الموجه والمراقب من قبل المربين . وهكذا لا بد [illegible] النوادي الاجتماعية الرامية التي [illegible] بحاجة لها
٦— الزواج من الاجنبيات مسالة [illegible] حلها ببساطة وهي صدور قانون [illegible] الزواج واعتبره باطلا ونقصد بالاجنبيات [illegible] العربيات
والخلاصة
نقول ان الاسلام جاء لاعلاء شان [illegible] وحل كل مشاكله الدينية والدنيوية [illegible] جوهر تعاليمه يحل لنا كل المشاكل [illegible] يعاني منها مجتمعنا .

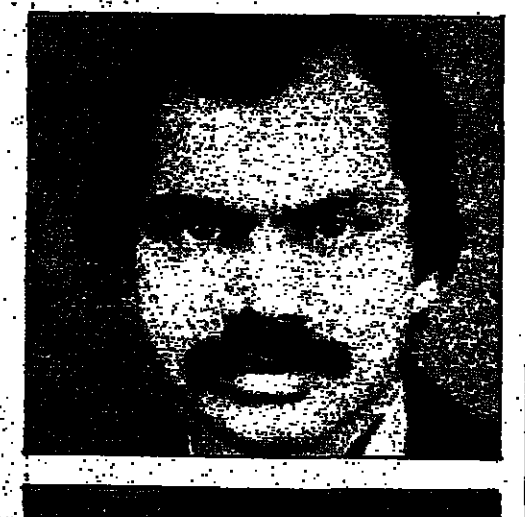
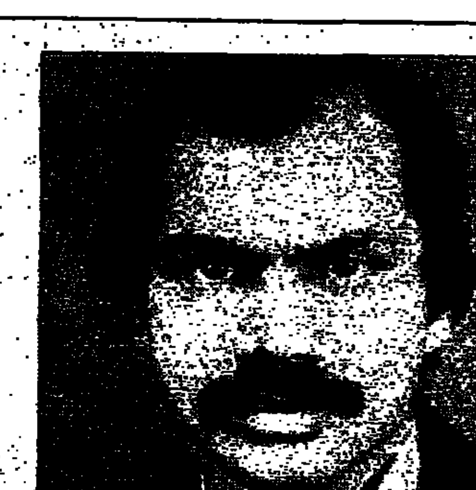
تحقيقات عربية

الطفل الفلسطيني في معرض خاص بدمشق

الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين — فرع سورية

في معرض خاص بدمشق :
تحت رعاية منظمة التحرير الفلسطينية وبمناسبة العام الدولي للطفل اقام الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين — فرع سورية — معرضا بعنوان « معرض الطفل » .
افتتح المعرض في صالة المركز الثقافي السوفياتي بدمشق وضم مجموعة من اعمال النحت والتصوير والاعلان ، شارك في المعرض مجموعة كبيرة من الفنانين منهم اسامة الابطح وابراهيم مؤمنة وبشير صبح وخير الله الشيخ سليم وسعيد قاسم وسمية صبيح ومعظمهم من الهواة الشباب طلبة كلية الفنون الجميلة باستثناء التجارب المتميزة لفنانين لهم مكانتهم في التشكيل الفلسطيني المعاصر مثل عبد المعطي ابو زيد وسمية صبيح محمد ابو صلاح ..
كما بدا من خلال المعرض فان التجارب الشابة التي عرضت عانت من مشكلة اساسية هي الاهتمام بالوظيفة الاعلامية على حساب الفاعلية التعبيرية والتشكيلية ، وبالتأكيد لا يمكن مطالبة هؤلاء الشباب وهم في البداية بتقديم تجربة متفردة ، لكن يمكن ان نطالبهم باتقان اللغة التشكيلية وبقدر من الصنعة والسيطرة على صياغة موضوع سياسي او إجتماعي تبدأ بالسيطرة على صياغة الاشياء والقدرة على رسم الانسان .
هل يحق لنا من اجل الوظيفة الاعلامية ان نضرب عرض الحائط بالقيم التشكيلية والتعبيرية .. ؟
بالتأكيد لا .. فالعمل الفني الذي [illegible] صاحبه الى معاناة حقيقية [illegible] موضوع اجتماعي وسياسي لابد [illegible] بمسؤولية كبيرة .
اما التجارب المتميزة فتعتبر تجربة [illegible] المعطي ابو زيد من افضل التجارب [illegible] في المعرض والتي لها خصوصيتها [illegible] والتعبيرية .
ان اعمال ابو زيد تؤكد على فهم [illegible] للواقعية في الفن التشكيلي .
اخيرا لابد من التأمل الواضح [illegible] الشباب الفلسطينيين في معرض الطفل تبشر بمستقبل تشكيلي جيد .

شابان هنديان يطوفان حول العالم على دراجتين ناريتين



كتبت : فوزية فهمي
شابان هنديان هما : راوا دوتا يبلغ من العمر ٢٧ عاما مهندس ميكانيكي ، وبول روبرتس ٢٦ عاما [illegible] ... كلا هما يعمل [illegible] للحديد بالهند معروف باسم [illegible] ... على اهبة الاستعداد للتوجه [illegible] المملكة العربية السعودية [illegible] جولتهما كان هذا اللقاء [illegible]
[illegible] : ان ميولنا متشابهة فحبنا [illegible] وشغفنا برؤية العالم هو [illegible] دفعنا الى هذه التجربة [illegible] عرض الحائط بما قد يحدث [illegible] مشاكل .. فبعد ان اتممت [illegible] .. توجهنا الى شراء موتوسيكل خردة من احد مزادات بيع مخلفات الجيش وقمنا باصلاحه وتجميع الغيار اللازمة لتجديده حتى اصبح صالحا للاستعمال .
● ....؟
قال روبرتس : حتى الان قمنا بزيارة ١٦ دولة فقد حصلنا على اجازة من المصنع لمدة ٨ شهور وبدأنا الرحلة يوم ١٦ مايو ١٩٧٩ من الهند على سفينة اقلتنا الى الكويت ومع كل منا ٥٠٠ دولار ، وهو المبلغ المسموح به للمسافر للخارج .... وبعد ان وصلنا الى الكويت توجهنا الى سورية — لبنان — تركيا — بلغاريا — يوغوسلافيا — النمسا — المانيا الغربية — المانيا الشرقية — هولندا — بلجيكا — بريطانيا — فرنسا — سويسرا — ايطاليا — مصر .... ونحن الان في طريقنا الى السعودية ثم الاردن فالعراق واخيراً الكويت ثم العودة الى الهند .
● .....؟
قال روبرتس : نامل ان نصل الهند في نهاية ديسمبر سنة ١٩٧٩ لاستلام العمل ... حيث تنتهي الاجازة الممنوحة لنا
● .....؟
قال دوتا ضاحكا : عندما وصلنا الى لندن كانت نقودنا قد نفدت تماما ... وعلى الفور قررنا العمل في لندن ووفقنا وبالتالي امكننا توفير باقي المصاريف حيث عملنا ستة اسابيع نعمل في انجلترا .

كتاب قرأته

الزيت والتمر

مجموعة قصصية للاديب الليبي عبدالله القويري

...ني الاديب الليبي الكبير عبدالله ...بري مجموعته القصصية « الزيت ...ر » الصادرة عن « دار الكتاب ...بي » في طرابلس . وتحتوي ...وعة على خمس عشرة قصة . ...يري عدد كبير من المؤلفات ...حية والروائية والقصصية . ...ن لـه ان زار الكويت خلال ...وع الثقافي الليبي مع الشاعر ...ي على الفزاني واقاما بعض ...يات الادبية والشعرية في ...

... اسلوب القويري بالواقعية . ...ته قصيرة ونقلته فنية . ...كر عنده مترابطة والعقده ...حبة دائما تقود الى حلول ...بة او نهايات معقولة . ويكتشف ...ىء نفسه في كثير من القصص ...يات الاحداث كما ان القاص

القويري يلح على رصد حقائق الحياه ومشكلات المجتمع ويتمتع بثقافة متميزة وفكر نير واداء فني متمكن يدلل على حرفية في القصة التي هي اصعب فنون الادب على الاطلاق . ويجيد المؤلف الحوار المشوق الذي يؤلف البناء الدرامي الى جانب قيمة الحدث مهما كان بسيطا او صغيرا .

ولا غرو فالقويري مسرحي كبير وباعه طويل في الكتابة للمسرح وفي الحوار المسرحي . وهو ممن اجادوا في كتابة المسرح الذهني او الفكري . انه ادب كبير مخضرم يمتلك

لغة راقية قديرة وطاقة كبيرة من احاسيس الادب الانسان المنتصر للمثل العليا من غير وعظ .

وللمشاعر الانسانية السامية من غير تقريرية . ذلك ان اسلوبه انسيابي وسرده طبيعي متماسك . والعمل الفني عنده ينشد التكامل من غير ما افتعال او تزييف انه صادق مع نفسه ومع ضميره الادبي واقتداره الفني وتوجهه الى قطاعات كثيرة من الناس . فالاديب في ذاته مسؤول . والفنان في داخله مرآة مجتمعة وترجمان وطنه وصدى امته من اجل حياة اجمل . ان القويري اديب في مستوى الادباء العرب الكبار القلائل الذين تميزوا بالفن المسرحي — القصصي على مدار سنوات طويلة .

وتتناول مجموعة « الزيت والتمر » عددا من المشكلات الاجتماعية والنفسية والعاطفية .

وهي تبدو للقارىء كأنها قصص معاشة وان الاحداث والفصول و« المفاجآت » وقعت للتو . انها قصص تنبض بالحياة والحركة والديناميكية وهذا هو سر نجاح هذا اللون من قصص الحياة او الحياة في القصص .

وتزخر قصص المجموعة بالكثير من الانفعالات النفسية والمواقف الانسانية والصور المأساوية والواقعية التي التقطتها « كاميرا » القويري من حوله وامامه بذكاء وقدرة ومرونة ومعالجة موضعية ذكية تستهوي القارىء .

في واحدة من هذه اللقطات نقرؤه يقول :

« كنت واقفا مخنوقا بالعبرات انظر اليها ثم انظر الى عشاء ابي متناثرا على الارض ، واتوقع اللحظة التي يدخل فيها علينا فيرى ذلك ثم ينظر الى امي نظرة اعرف انها سترتعد لها ويلتفت الي ، واعرف ان صفعة قويه ستنزل على وجهي ولكن امي تداركت الموقف سريعا فالتقطت قطعة اللحم من الارض ثم غسلتها ووضعتها في المرق والتقطت « الصونية » لتغرف فيها نصف عشائنا نحن وتضع قطعة اللحم فوقه ، تدعني احمله وهي تكنس سريعا الطعام المبعثر تجمعه فوق لوحة من الخشب وتضعه في ركن بعيد ليأكله كلبي الصغير »

اذا كانت القصة الليبية قد استطاعت ان تشق طريقها منذ سنوات ليست قليلة في مضمار القصة العربية فان القويري وهو من الرعيل الاول من الكتاب قد اكسبها في واقعيتها ومسؤوليتها الموضوعية والفنية في البناء والمعالجة الكثير من الاصالة والقدرة والابداع مما يصلح ان يكون قصصا مترجما الى اللغات الاخرى الحية ليكون وثيقة فنية موضوعية عن القصة العربية في الجماهيرية الليبية ..

ان قصص مجموعة « الزيت والتمر » اضافة رائعة للمكتبة العربية القصصية مما يغري بالقراءة والاقتناء في مكتباتنا العربية وبين ايدي المثقفين والقارئين .

عبدالله



بقاعات على طبل شرقي



لقاء

الشاعر المذيع حيدر الهزاع :

انا شاعر بالفطرة والوراثة واعيش المعاناة

ان باتت الآلام هنانت شكاوينا
وتعمقت الجروح وصعبة من
يداوينا
والشكوى في الالم ....
اصعب من حسرة الندم ....
عايشت الكلمة ... وعانيت الالم
ومرت الايام وتوضحت الرؤيا
فوجدت الالم الكلمة اوقع في
النفس من كلمة الالم .

بهذه الكلمات بدأ الشاعر المذيع حيدر الهزاع الذي منحه سمو الامير مكافأة مادية ومعنوية كبيرة مؤخرا — الرد على الاسئلة الكثيرة التي تقدم بها الملحق اليه .

● يقول حيدر الهزاع
— هذا اول ديوان يصدر لي باللهجة الشعبية

● هل سبق وان طبعت مؤلفا سابقا ؟!
— هذا ديواني الاول

● هل انت شاعر ام مذيع ؟؟
— انا شاعر بالفطرة ويمكنك ان تقول بالوراثة فلقد ورثت الشعر عن المرحوم ابي الشاعر الكبير (مرداس مجلي الهزاع) وكان شاعرا نبطيا مرموقا في حياة البدو . كما ان ابن عمي (عبدالله الهزاع) شاعر ذائع الصيت اما عملي الاذاعي فهو مهنة وهذه المهنة يمكن لاي انسان اذا ما توفرت لديه الشروط اللازمة ان يمتهنها .

● ماذا تريد ان تقول في ديوانك (لا تجرحيني) ؟؟
— هذا الديوان وضعت فيه كل احساسي ومشاعري وايضا عواطفي ولقد استغرق اعداد ست سنوات حتى ظهر الى النور — حاولت ... ان اصل الى ما وصل اليه والدي من بلاغة في الشعر وسوف اترك الناس كي يحكموا على ما جاء فيه .

● ماهي حكايتك مع الاذاعة ؟؟
— في البداية لم اكن ارغب ان اكون مذيعا — كنت ارغب في ان اكون تاجرا مع والدي بجانب الشعر حتى اكمل مشوار والدي فانا كما قلت لك من عائلة كلها شعراء .

الى ان جاء اليوم وتقدمت طلبي للاذاعة ووجدت المساعدة من المسؤولين مما شجعني كي اشق طريقي الى الميكرفون خاصة بعد ان انجزت دورة اذاعية في صوت العرب عام ١٩٧٨ .

● هل سبق لك السفر ؟!
— انا لا احب السفر ولا الابتعاد عن اهلي وبلدي ولم اسافر الا بسبب العمل مثل نقل شعائر الحج عام ١٩٧٧ والدورات الاذاعيه .

● ما سر اختيارك لعنوان (لا تجرحيني)
— عنوان يدل على المعاناة الصادقة

● سمعتك تقرأ الشعر في برامج التلفزيون لمن كانت الابيات ؟!
— هذه الابيات من شعر الشاعر الامير محمد العبدالله الفيصل وهي من قصائد (رسائل محبة) (وهمس قلوب) ولقد سجلت هذه القصائد بصوتي على اشرطة كاسيت .

● ماذا تفكر حاليا ؟!
— افكر في انشاء شركة انتاج مسلسلات وبرامج خاصة ... اني مصنف في الاذاعة كمرلف ومعد من الدرجة الممتازة . ولي بعض الاعمال .

● ماهي اعمالك ؟؟
— مسلسل اسمه (ناصر ومنيرة) اذاعي ومسلسل (ابو دباس) ومسلسل سارة واغنية جديدة سوف يغنيها الم... عوده العودة ويلحنها الملحن السعودي (عمر كردس) ابو سامي .

● ما هي امنياتك ؟؟
— ان اطلق على (ولدي) النادر اسم (مرداس) عربون محبة لوالدي وان تمسك ابنائي بالاصالة البدويه والتراث البدي غانا دائما افخر واعتز بأني مازلت (بدويا) واختتم حيدر الهزاع اللقاء وهو ينشد خحم خاص ....

روح روح ....
ياجارح المجروح ....
انتهينا من الدرب اللي
مشيناه ...
بضياع العمر .... بغياب
القمر ....
بظلام الليل اللي عرفناه
وسهرناه ....



من بريدنا الادبي

يوسف عبدالله طيار — مقطوعتك « القمر الاخضر » كان بودنا نشرها لو كانت مكتوبة بخط واضح وخاليه من الاخطاء الاملائية واللغوية . الا ترى معنا ان كتابة افكارنا ومشاعرنا بلغة سليمة شرط اساسي ليس للنشر فقط بل و .. للكتابة ؟ هل نقول لك حاول ثانية بعد ان تستوعب ابسط القواعد في الكتابة ؟ نرجو ذلك

فاطمة علي حسن — قصتك « عذاب السنوات الاخيرة جميلة الفكرة وهي تعالج موضوعا مهما في مجتمعنا بل وكل مجتمع انساني . لكن تعوزك يا اختنا فاطمة قدرة التعبير عن افكارك بعدما وجدت في ابجاد ... . واعتقد ... ان عليك قراءة العديد من القصص العربية والعالميه لكتاب مشاهير تجدين عندهم بعضا من الامل والنور في التعرف على اساليب الكتابة القصصة حتى لا تتحول المقال عادي مثلا . ونعدك بأن ننتظر محاولات ثانية ... ..

صالح جمال — ما ارسلته احلناه الى السفينة « المهنة » في بعض الابواب المختصة فاطمئن وشكرا لمشاعرك حيال صفحة الادب في الملحق .

ا . م . د . — عنوان الاديبه المذكورة ليس في حيازتنا وفي وسعك ان تكتبها عن طريق اذاعة البلد الموجودة فيه ما دامت قد استمعت اليها من هناك .

عبد الرحمن صالح — الرياض « الزميل عبدالله الشيتي يشكرك على ثقتك وتحياتك . اما مؤلفه الاخير عن الشاعر الراحل احمد الصافي النجفي فقد نفذت طبعته الاولى ويعاد طبعه الآن ولا بد ان تصل كمية منه الى المملكة الشقيقة .

كلمة الصفحة

الى .. القمة الادبية .

نتوجه بالكلام هنا . الى اهل القمة الادبية . لا القمة السياسية . فالثابت . ان السياسة ما دخلت ادبا الا افسدته . وان ما تفرقه السياسة والساسة . يجمعه الادب والادباء والشعر والشعراء .

فالسياسة وان كانت مصالح دائمة . فان الادب معنى . ونشيد . صداقة قائمة بين الكاتب والقارىء . بين الشمعة التي تحترق لتضيء . والذين ينعمون بنور الشموع الناتج من فعل الاحتراق .

ان صلة الفكر من اعرق الصلات . وان امتداد النفس . في آفاق الانسان يوصله الى شواطىء الرضى والحضارة ... الامان . والاديب في نظرته الى اقوامه واوطانه . تحدد ... مقولة ذلك الشاعر القديم « بلادي وان جارت علي عزيزة . واهلي وان ضنوا علي كرام » .

واذا كانت السياسة عبر مزمراتها . تمر في الكواليس والدهاليز فان الفكر يعيش في النور والمحبة واشاعة جسور التفاهم بين الناس بدلا من هدمها . ان صراع الفكر ... صراع العقل ويتجاوز الانفعال الى الابداع . اما ... دائما . الحضارة تبنيها الافعال ويهدمها الانفعال . وان الذي نريده من مؤتمر قمة الادباء العرب في دمشق . ان يكون مؤتمر افعال لا مؤتمر انفعال . مؤتمر بناء وارتقاء ... مفتوح في الهواء الطلق . لا مؤتمر صدام واصطدام وجوا ... العواطف وتودي بنتائجه العواصف . ان الحقيقة هي بنت البحث . ونحسب احدا من الادباء والشعراء ... جوهره هذه المقوله . تجسيدا للوعي وتأكيدا للحرية . ... بقضايا النقاش والمعالجات الفكرية والثقافية عن « المصالح الشخصية » والمكاسب الذاتية الى المصالح ... بالمكاسب التاريخية . في ظل ظروف عصيبة ناهزة تمر بها امتنا وهي تواجه التحدي الاستعماري الاسرائيلي ... كمب ديفيد التي تريد ان تشطر العرب وتمزق صفوفهم وتبعثر كلمتهم وتمكن اعداءهم منهم على نحو مهين .

ونريد لهذا المؤتمر ان يحقق حدا ادنى من النجاح لاجل حاضر ومستقبل الكلمة العربية والقضية العربية والاماني العربية . ان شرف الكلمة في تقديرنا اهم واعظم من حريتها . والحرية في مفهومنا مسؤولية بناء لا هدم . مسؤولية عطاء لا احد ... مسؤولية احساس بالواجب وليس فرارا من الواجب .

هذه هي امانينا نود ان تتحقق عبر مؤتمر الادباء العرب المنتظر انعقاده في القريب العاجل .

ليكن مؤتمرا ... مستوى التحديات القائمة . والمسؤوليات الواجبه . والهواجس التي تنطلق من راس الواقف الى ... الاديب ليزرع الامان . وينشر الحب . ويكون ... بتناغم وتلاحم من الاعضاء ... حتى لا تطرح الخلافات الجانبية ... المؤتمر وحتى لا يتحول مثل غيره من المؤتمرات . مجرد مجاملات ... ينقض ... ذلك ان الحركة الادبية ... السياسية في وطننا العربي من ... وتمزق . من ... وفرقة . يمس غربة الادب وغربة الادباء .

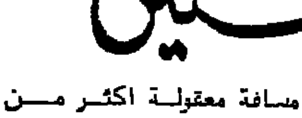
يجب ان يكون المؤتمر ... المنتظر فوق كل ... مصلحة . ... ان يكون ... فعالا ... وحاسما ... يتغلب ... مشكلات الادب والادباء ... بالاشارة اليها ... ويجب ان ... وجوها جديدة ... ايضا .

ولتكن هنالك وجوه جديدة ... اسماء ووجود ... الادبي الذي نتمنى ان يتحقق من ... ابتعادا عن الصراعات ... والمواقف . لتكن الصفحة القومية العليا ... مصلحة ولتكن ... الوطن العربي ... اعتبار . ولتكن ... منفعلة حيال الادب والادباء ... مشكلات هذا التقاعد والتحاصر ... الادباء العرب في مشرقه ومغربه . ... والصهيونية لحضارتنا الفكرية ... بامانينا القومية . ولتكن لغة المؤتمر الاولى الحوار الهادىء والقلب المفتوح والحرية ... بالنسمة ... .

والادباء والشعراء والمفكرون ... ان يكونوا اهلا للمستوى واهلا للمسؤولية ... وثقة قرائهم وطموحات مجتمعاتهم في ان ... حريتها .. وان مهمة الادباء العرب في هذا ... القرن العشرين . ان يعرفوا كيف يجعلون من ... العربية قمة عالمية . بمعنى اننا ما زلنا ننتظر ... الاديب العربي .. العالمي يخرج الى دنيا الغرب ... ليقول « ها انذا .. » وفي امتنا اكثر من ... عن ان ولادة مثل هذا الاديب ... تكون عسيرة ابدا ..

ولتذكر ادباؤنا في مؤتمرهم ان هذه الامة تمسي على ادبها وعبر عقولهم ، واخلاصهم ان تعود سيرتها الاولى .. خير امة اخرجت للناس .

عبدالله الشيتي



جمال العينين

كيف نضمن جمال العينين وسلامتها طول العمر ؟

السؤال هام ، فهو يتصل بجزء من اهم الاجزاء واغلاها في جسم الانسان ، والاجابة عنه تحمل الكثير من الوسائل السهلة البسيطة التي تكفل تحقيق هذا الهدف الغالي لكل من المرأة والرجل : عيون جميلة .. سليمة ..

العين ، هذه الجوهرة الرقيقة الغالية .. تقع في تجويف يحميها من الصدمات .. بل وتحيط بها وسادة دهنية تمتص هذه الصدمات ، تقلل او تمنع تأثيرها .. والجفون تعمل كالستائر لحماية العين من الضوء المبهر او الاتربة او اي تهديد خارجي .. وحساسية القرنية المسيدة اذا ما لامستها ذرة تراب مثلا تؤدي الى انعكاس وهو افراز الدموع الى سطح اي جسم غريب .. بل تقتل كثيرا من الميكروبات لاحتوائها على انزيم « الليسوزيم » .

اذن فالله تعالى قد جعل مهمتنا في المحافظة على عيوننا وعلى جمالها وحيويتها بسيطة غاية البساطة ، فنظافة العينين بغسلهما عدة مرات في اليوم ولو بالماء النظيف فقط ، تقيهما من كثير من الاتربة والميكروبات .

الضوء والتدخين

عدم التعرض للاجواء المفعمة بالدخان ، او الاضاءة المبهرة وعدم السهر الطويل ، قد يقي العين من الاحمرار .. ومن الهالات السود التي تحيط بعيون البعض

والامتناع عن الافراط في التدخين قد يقي العين من الاحمرار ، ومن التأثير الضار في العصب البصري وقوة الابصار ..

والقراءة المعتدلة .. في ضوء مناسب ليس بالضعيف ولا بالمبهر والذي لا ينعكس على صفحة الكتاب الى العينين ، مع الراحة بين الحين والحين .. كفيلة بعدم الشعور بتعب العينين .

شاهد التلفزيون على مسافة معقولة اكثر من مترين ، وفي وضع مناسب ، لا شك تجنب العينين التعرض لاي اشعاع صادر من جهاز التلفزيون .

وتجنب المساحيق ومواد التجميل التي تسبب حساسية وورما في جلد الجفون او احمرارا في العينين ، واستعمال بديل لها بعد العلاج لا شك يحافظ على جمال العينين .. والمبادرة باستشارة طبيب العيون عند الشعور باي « زغللة » في القراءة او في تمييز الاشياء البعيدة ، سيساعد على اكتشاف ما يكون قد اصاب العينين وعلاجهما في وقت مبكر قبل اجهاد العينين

استشارة الطبيب

وزيارة مرضى السكر لطبيب العيون من أن لاخر ، سوف يساعد على الاكتشاف المبكر والعلاج الناجح لاي مضاعفات لمرض السكر في العين .. وعرض اطفالنا على طبيب العيون قبل الالتحاق بالمدرسة او قبل العام الدراسي .. او عند ملاحظة اي حول بعيني الطفل او ملاحظة المدرس لطفل لا يميز جيدا ما يكتب على السبورة مثلا ، سوف يساعد على العلاج الناجح في وقت مبكر يحفظ لعيون اطفالنا صحتها .. ولونها وباختصار .. فالرسالة الموجهة الى كل مواطن .. هي :

حافظ على نظافة عينيك بغسلهما عدة مرات في اليوم خاصة في الايام التي يثور فيها الغبار .

لا تستعمل اشياء الاخرين في تنظيف وجهك مثل الفوط او المناديل .

قاوم ما امكنك

أرح عينيك على فترات اثناء القراءة ، وتعود الكشف الدوري عند طبيب العيون كل سنة مثلا ..

ويبقى سؤال : هل من الممكن اجراء عمليات لتجميل العينين !؟

لا شك انه بالامكان الان اجراء مثل هذه العمليات بنجاح كبير لعلاج ارتخاء الجفن العلوي ، او زيادة الجلد الموجود في الجفون ، او الاكياس الدهنية ، او ازالة اورام الجفون او التشوهات الناتجة عن الاصابات او الالتهابات .



همسة

في كل موسم تتغير الموضات .. وبالتالي نحاول تغيير شكل القوام ليكون مناسبا لخطوط الموضة الجديدة .

وعادة ما ينصب التغيير على منطقة الصدر .. فهناك موضات تبرزها .. وهناك موضات تبعد النظر عن هذه المنطقة .

ولكن عموما اهم شيء هو ان يكون هناك تناسق بين جميع اجزاء الجسم .. حتى لا يكون هناك اي جزء يخرج شاذا عن نسبة تناسق المقاييس .

وكذلك افضل من يميز الانوثة ويبرزها .. النعومة .. فقد خلق الله الانثى ناعمة رقيقة .

وهنا سوف نتكلم على جمال ونعومة اجزاء الجسم المختلفة وهي :

جمال الجسم

اولا : الصدر

من اهم ما يميز المرأة عن الرجل هو صدرها ، ومن الاشياء التي تبرز جمال المرأة تناسق حجم صدرها مع باقي اجزاء جسمها ورأسها ، وقد تقلق الفتاة اذا رأت ان حجم صدرها اقل من المألوف وعندئذ قد يتسبب ذلك في خلق متاع نفسية ..

وجمال الصدر ليس بالكبر او الصغر ولكن الحجم يجب ان يكون متناسبا مع الجسم كما ان كبر الثدي ليس مقياسا للانوثة .

الصدر تشريحيا :

اذا فحصنا الصدر تشريحيا وجدنا انه يتكون من اربعة انواع من الانسجة الرئيسية .

النسيج الغددي :

الذي يصنع غذاء الطفل .

نسيج القنوات المجمعة :

هي الانسجة التي بها القنوات المجمعة لهذا الغذاء ثم « الحلمة » التي يتدفق منها الغذاء لارضاع الطفل .

النسيج الدهني :

وهو الذي يكون معظم الوسادة اللينة .

النسيج الليفي :

وهو النسيج الذي يربط بين الانسجة السابقة وهو الذي يعطي شكل الثديين ويقيها من الترهل .

نمو الصدر والهرمونات :

ونمو الصدر لا تؤثر فيه هرمونات الانوثة فقط ، ولكن هناك انواعا اخرى من الهرمونات تسيطر على عملية النمو مثل هرمونات النمو وهرمونات الغدد فوق الكلوية والغدة الدرقية وبعض هرمونات الغدة النخامية :

وقد تكون هرمونات الانوثة في معدلها الطبيعي ومع ذلك يكون النمو الثديين زائدا بسبب اختلاف معدلات الهرمونات الاخرى في الدم ومن هذا يتأكد لنا ان كبر حجم الصدر ليس دليلا زيادة الانوثة كما ان صغر الثديين ليس دليلا على نقصها حيث يعتمد نمو الصدر عوامل متعددة يشترك بعضها مع بعض ، ومحصلة هذا التفاعل يتحدد به شكل الثدي .

ونمو الوسائد الدهنية في الصدر يسيطر عليه هرمون الكورتيزون والانسولين وهرمون المبيض والغدة الدرقية .

فاذا زاد معدل هذه الهرمونات زاد حجم الصدر الى درجة فاحشة لا تتناسب مطلقا مع جسم الفتاة من ناحية التناسق الجمالي .. بالاضافة الى ان هذه الزيادة قد تتسبب في عدم الكفاءة المطلوبة للرضاعة .

اما الانسجة التي تقي باقي مكونات الصدر من الترهل وتحافظ على شكلها فيتحكم فيها الكورتيزون .

فاذا زاد الكورتيزون في الدم تداعت هذه الانسجة وترهل معها الصدر .

وبعض الاضطرابات النفسية التي يصحبها نقص الوزن وفقدان الشهية .. اذا تركت دون علاج قد تسبب ضمورا شديدا في الثديين .

وبعض العقاقير والادوية المستخدمة في خفض ضغط الدم والمهدئات والاسبرين قد تؤدي الى زيادة حجم الصدر ، وعلى الفتاة او المرأة التي تشكو من تضخم صدرها ، تعاطي هذه الادوية بحرص شديد وفي الضرورة القصوى .. وليس معنى هذا ان تستخدم ذوات الصدور الصغيرة هذه العقاقير ليزيد حجم صدورهن ، فهذه العقاقير لها نتائج ضارة على الجسم خصوصا اذا لم يكن هناك ما يدعو لاستعمالها .

الحركة وجمال الصدر

يجب ان تعرفي على الدوام مهما كانت مشكلتك بالنسبة الى حجم صدرك فان اكثر ما يؤثر في مظهرك ويكشف عن جمال صدرك . هو طريقة حركتك ومشيتك .

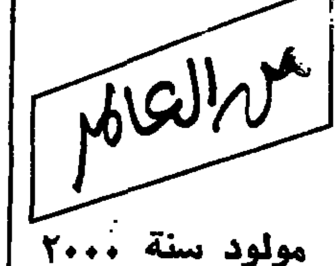
فمثلا انحناء الظهر يبعد الجمال عن منطقة الصدر ، راعي دائما ان يكون ظهرك مستقيما اثناء الوقوف والسير مع استرخاء الكتفين .

فهذا يكفل ظهور صدرك متناسقا مع باقي اجزاء الجسم .

ازياء لطفلك

لطفلك وطفلتك هذا الزي الجميل ..

وقد تتغير البلوزة بحيث تتناسب دائما لون البنطلون .. لذلك احرصي على ان يكون لون البنطلون لونا حياديا كالرمادي .. او الكاكي او البيج مثلا .



مولود سنة ٢٠٠٠ قد يعيش اكثر من ١٢٠ عاما

يقول عالم سوفياتي ان الناس المولودين في العام ٢٠٠٠ قد يعيشون حياة تمتد الى اكثر من ١٢٠ سنة ونسبت وكالة انباء تاس الى البروفسور جينادي بيرديشيف قوله أنه سيعرف الكثير عن الحياة في عام ٢٠٠٠ وقد يزداد معه العمر المتوقع للاطفال حوالي ٥٠ سنة . واضاف البروفسور ان الناس في المستقبل قد يحتفلون بعيد ميلادهم المئتين ، وقال ان التجارب اظهرت انه باضافة دهون السمك الى علف الحيوانات يصبح من الممكن زيادة حياة الحيوانات اللبونة بما يتراوح بين ١٥ و ٢٠ بالمائة

الولد والطائرة المحطمة

كافح ولد يبلغ ١١ سنة من العمر مسافة خمسة كيلو مترات وسط ثلوج بلغت خصره ، فبلغ السلامة بعد ان نجا من حادث تحطم طائرة قال انه أسفر عن مقتل ابيه ومدرب طيران . ويعتقد ان امرأة عمرها ٣٠ سنة توفيت في وقت لاحق بينما كان نورما اولستار يطلب الخبرة . وقد سقطت الطائرة على مسافة ١٠٠ كيلو متر الى الشرق من لوس انجلوس .



مظلات الموسم الشتوي الحالي

الابتسامة العريضة والارتياح يظهر بوضوح على وجوه اصحاب الشركات التي تنتج المظلات الواقية من المطر في اوروبا ، السبب ؟ الامطار التي هطلت باكرا هذا العام ودفعت عشرات بل مئات الالوف من الاوروبيين الى شراء المظلات التي يحتاجون اليها لاتقاء المطر ، المظلات التي ظهرت في الاسواق في بداية هذا الموسم الشتوي مظلات انكليزية الطراز صنعت بذوق فرنسي ، ولهذا كان الطلب الخارجي عليها كبيرا فاق كل التوقعات واجبر المصانع على العمل بصورة اضافية لتنفيذ العقود المبرمة مع المؤسسات الاجنبية .

القماش الذي يستعمل حاليا لصنع المظلات الواقية من المطر هو القطن الممزوج بخيوط من مادة البولياميد ، كما لوحظ ان حجم المظلة قد ازداد كثيرا بحيث اصبح يوفر الحماية ١٠٠٪ لحاملها ولا سيما في النصف الاعلى ، كما ان المظلة مقعرة ، واما العصا فهي من الخشب المتين ، وكذلك المقبض .

ولقد حرص مصمموا المظلات على اعداد الالوان المناسبة ، والتي تتفق وخاصة بالنسبة للسيدات ، مع لون المعطف ، فهناك مظلات بكل الالوان هناك المظلات السوداء والبيضاء والزيتية والحمراء والبنية والكحلية والصفراء والبيج والكستنائية .

وهناك ايضا نوع من المظلات وهي تلك التي تشبه مظلات السيدات الاميركيات في القرن الماضي او الذي سبقه « عصر رعاة البقر في اميركا »

هناك ايضا المظلات التي صنعت للطالبات وهي اقل كلفة لكنها ليست اقل جودة ، هذه المظلات تحمل بعض الرسوم التي تمثل كتبا وأدوات مدرسية مختلفة ، وصورا عن طلبة في طريقهم الى معاهدهم ، هذه المظلات الطلابية تحمل اسم « الكلية »

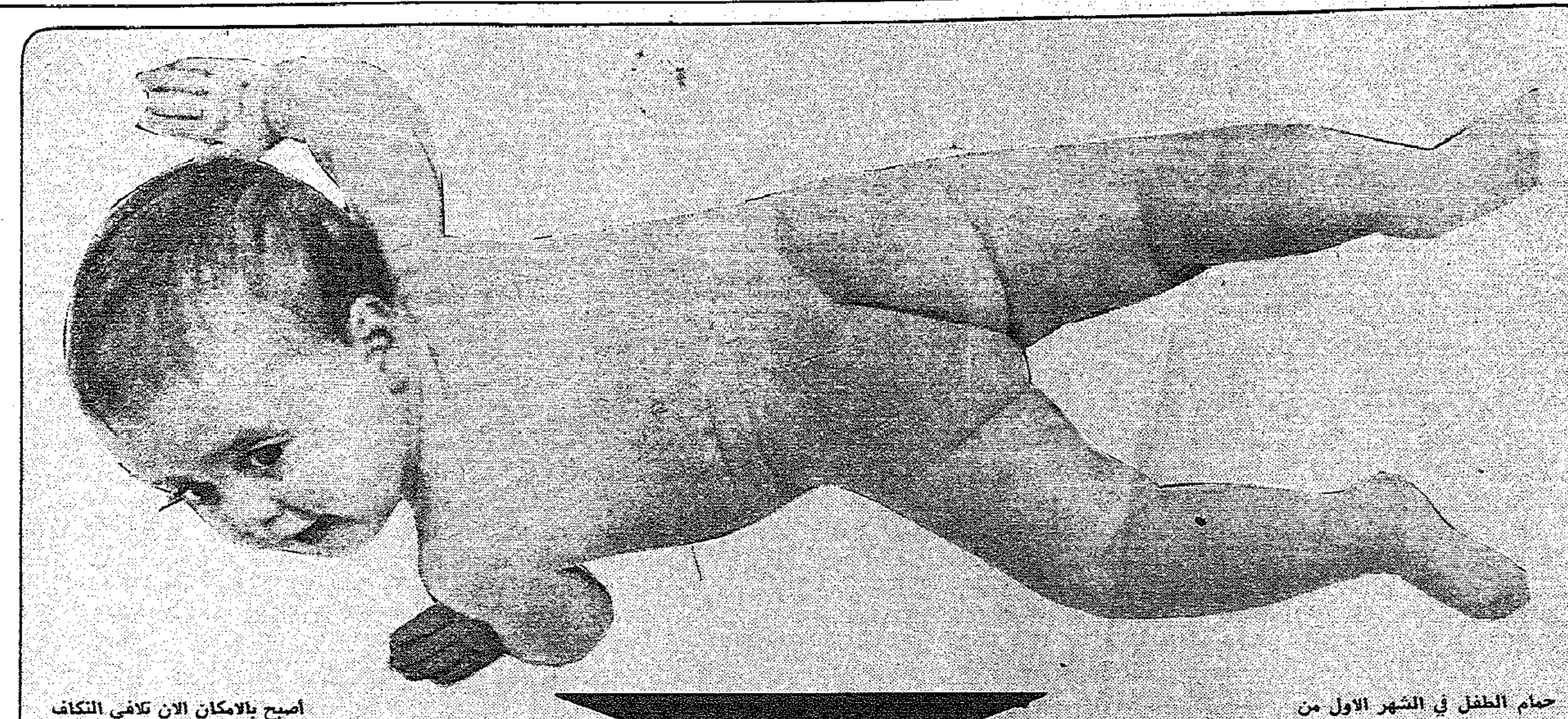
وهناك مظلات لجميع ... وهي واحدة بالنسبة ... الجنسين .

كما ان هناك مظلات ... بعض المنشورات ... شباب العالم الى ... والمحبة ونشر الاخاء ... الشعوب على اسس سليمة .

وبالاضافة الى ذلك ... المظلات المتعددة ... تحظى بالاعجاب ... المراهقات ، وهي ... لاقت نجاحا منقطع ... العديد من المواسم

مخاطر الرجيم

بعض النباتيين يضعون نظام تغذية صارما ، وهذا يقود الى احداث تشوه في الجسم او ربما الموت بالنسبة الى المواليد والاطفال ، لان هذا الغذاء النباتي لا يحتوي القدر اللازم من الغذاء للاطفال ، هذا ما أكده بحثان نشرا بمجلة اميركية تهتم بامراض الاطفال وتصدر عن الجمعية الطبية الاميركية ، وقد اقترح الدكتور لورانس فينبيرج على اولئك الذين يتبعون رجيما في الاكل ويقتصرون في طعامهم على الخضروات باضافة فيتامين سي الى وجباتهم وبعض المواد الاخرى لتساعدهم على تعويض النقص في غذائهم ، وقد ذكر الدكتور فينبيرج ان ارقام النباتيين في ازدياد في الولايات المتحدة ، وان مخاطر نقص التغذية تزداد تبعا لذلك لاسيما بين اولئك الذين يتبعون رجيما قاسيا في الاكل ويرفضون تناول فيتامينات لتعويض ذلك النقص ، ويقول الدكتور فينبيرج انه ليس هناك اية خضروات تعوض البروتين الموجود في اللحوم ، والذي يقوم بمد الجسم بالطاقة اللازمة واحداث توازن في بعض الاحماض بالجسم على المدى البعيد ، وقد تمت دراسة احوال اربعة وثمانين طفلا نباتيا ، وقد اعطي بعضهم كميات ضخمة من فيتامين سي واكتشفت حالتا كساح من بينهم ، ومؤشرات لوجود كساح في سبعة عشر طفلا آخرين من اطفال النباتيين .



طفلك — حمام الطفل

حمام الطفل في الشهر الاول من ولادته امر يشغل بال كثير من الامهات ويصعب هذا الامر عند الام التي تضع اول مولود في حياتها ، وهذا امر طبيعي لان الام في هذه الحالة تنقصها الخبرة السابقة ، وهي امام كائن « هش » ويزول قلق الام اذا ما اتبعت الطرق او الوصايا التالية :

يتم الحمام الاول في غرفة الولادة حيث تقوم القابلة او احدى قريبات الام بازالة المادة البيضاء اللزجة التي تغطي جلد المولود بقطعة من القطن او الشاش المغموس في ماء به صابون خاص بالاطفال ، ثم يمسح جلد الطفل بفوطة ناعمة ، ويتم الحمام الاول في ثلاث دقائق ثم يلف الطفل . اما الحمام الثاني فيتم بعد سقوط الحبل السري ..

هل يستحم كل الاطفال ؟

يؤجل الاستحمام بعد الولادة للاطفال المولودين قبل الاوان ويكون وزن الطفل المولود حينئذ اقل من ٢٫٥ كغ عند الولادة ، ولمنع جفاف الجلد والتهابه يدهن الجلد يوميا بزيت الزيتون الدافىء بقطعة من القطن او الشاش النظيف ويستمر التأجيل حتى يزيد وزن الطفل على ٢٫٥ كغ .

ما هي عدد مرات الاستحمام في الاسبوع ؟

بعد الحمام الثاني يتم الاستحمام يوميا في الصيف ، ومرتين في الاسبوع شتاء وذلك لضمان استمرار نظافة الطفل وهدوء اعصابه وبذلك يستغرق في النوم بين الرضعات وتنقى جلده من بعض الالتهابات الجلدية .

أين يستحم الطفل ؟

يجب ان يتم الاستحمام في غرفة نوم الطفل ، ويجب ان تكون النوافذ والابواب مغلقة ، وفي فصل الشتاء يجب تشغيل المدفأة الاستحمام لتدفئة الحجرة ويستمر تشغيلها مدة الحمام وحتى اتمام ارتداء الملابس

ما هي مستلزمات الحمام ؟

حوض صغير مصنوع من البلاستيك او الصاج او الالمنيوم ، ويجب ان ينظف الحوض بواسطة الماء الساخن والصابون قبل بدء الاستحمام ويجب ان يكون هناك وعاء به ماء دافىء للاستحمام .

صابون خاص للاطفال وقطعة من الاسفنج

فوطة نظيفة جافة لتجفيف الجسم بعد الحمام

بودرة خاصة للاطفال .

ملابس الطفل النظيفة والتي يجب ان تكون دافئة في فصل الشتاء ، وكل هذه المستلزمات يجب ان تكون جاهزة قبل بدء الحمام .

من امراض الاطفال

النكاف :

أصبح بالامكان الان تلافي النكاف بالتلقيح ، لكن التلقيح ضد هذا المرض ما زال قليل الشيوع .

مدة الحضانة : من ١٢ الى ٢٨ يوما « المدة عادة ١٨ يوما »

الاعراض :

١ — الم وتورم في الغدد النكافية الموجودة تحت الاذنين

٢ — قد يسبق الورم الم في البلعوم وارتفاع في الحرارة .

٣ — قد تتورم الغدد على الجانبين معا او الواحدة تلو الاخرى .

مدة المرض :

من اسبوع الى عشرة ايام .

دور الام :

١ — بما ان البلع يؤلم الطفل فاعطيه سوائل بكثرة وطعاما سهل المضغ .

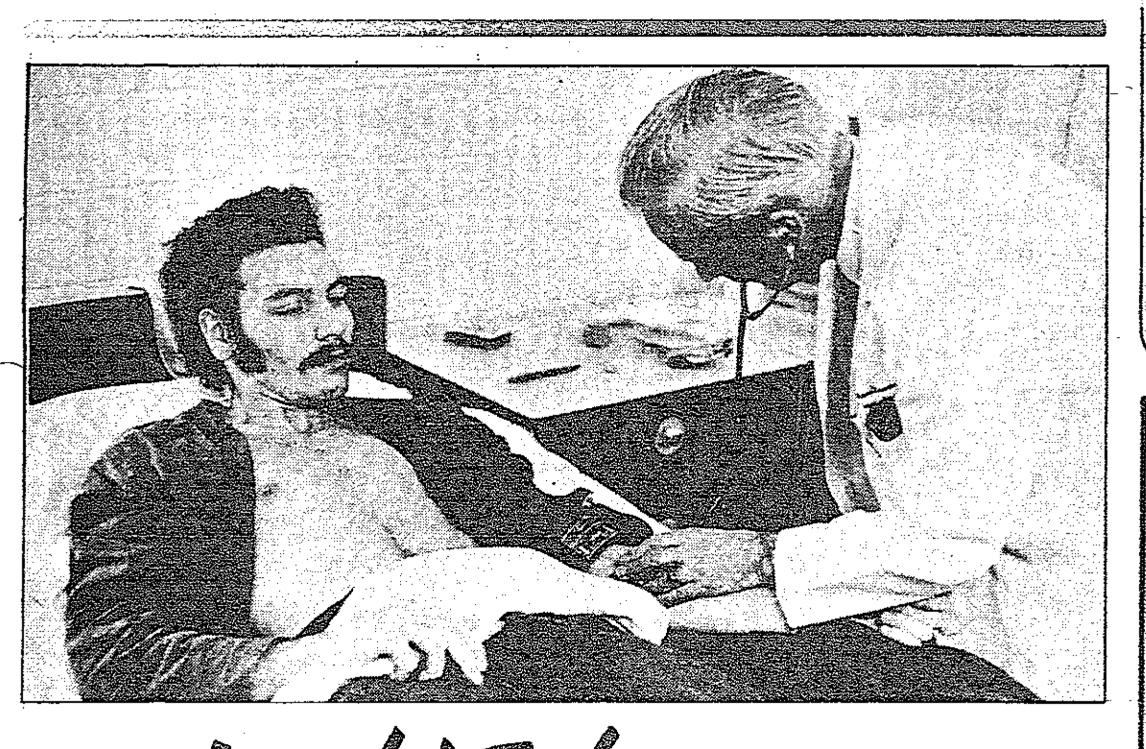
٢ — اغسلي فمه بعد كل وجبة .

المضاعفات :

١ — المضاعفات في الطفولة نادرة ، وهي عادة تؤثر في الجهاز التناسلي وخاصة عند الصبية في سن البلوغ او بعده ، فاذا لاحظت ورما في خصيتيه فاسرعي به الى الطبيب .

٢ — يمكن ان تلتهب غدة البنكرياس في حالات نادرة ، الامر الذي يسبب آلاما حادة في البطن وقد يسبب التقيؤ .

٣ — قد يؤدي النكاف الى التهاب الدماغ وهذا نادر .



نصائح — زيارة المريض

● عند الذهاب لزيارة مريض يجب اتباع ما يلي :

— يجب الاستفهام قبل الزيارة عما اذا كان في مقدور المريض استقبال الزوار .

— اذا كان المريض متعبا فلا داعي لسؤاله عن صحته ، بل يكتفي بسؤال المشرف على علاجه .. حتى لا تضطره للكلام .

— يستحسن عدم اطالة مدة الزيارة للمريض سواء كانت في البيت او في المستشفى لانه يكون محتاجا للراحة .

— تقديم هدية بسيطة للمريض تعبير طيب عن شعور الشخص تجاه المريض .

— يجب احترام مواعيد الزيارة .. ومراعاة عدم ازدحام الحجرة بالزوار في وقت واحد ..

— يجب عدم اخذ مأكولات للمريض الا اذا طلب الطبيب ذلك .

— خفض الصوت وعدم احداث ضجة ضرورة يجب الا يغفل عنها كل من يذهب لزيارة المرضى .

— يجب الا يكون الزائر آخر من يخرج من عند المريض .. بل يجب ان يترك فرصة لاهل المقربين ليتحدثوا اليه حديثا خاصا قبل مغادرتهم الحجرة .

— يجب عدم اصطحاب الاطفال لزيارة المريض خاصة في المستشفى ..

— واخيرا يستحسن عدم زيارة المريض اذا كان الزائر يشعر بأعراض مرضية كالانفلونزا مثلا حتى لا يضر المريض .

مطبخك — الخشرة

المقادير :

١ — سمكتان « ويفضل الزبيدي »

٢ — كوب ونصف من الرز

٣ — حبات لومي اسود

ملح وبهار وكركم

بصلة كبيرة

٤ — اربع حبات من الطماطم

سمن

معجون الطماطم « علبة صغيرة »

نصف رأس ثوم مقشر مدقوق

الطريقة :

١ — ينقى الرز ويغسل ويترك في المصفاة .

٢ — يغسل السمك ويقطع حسب الطلب .

٣ — يوضع البصل في اناء على النار ويضاف اليه الثوم واللومي الاسود المتبقي بعد ثقبه بالشوكة والطماطم والملح والبهار والكركم ، بعد ذلك السمن بمقدار ملعقة كبيرة .

٤ — يوضع السمك في هذه الصلصة ويغطى الاناء .

٥ — يرفع السمك بعد نضجه ، ويضاف للصلصة مالا يقل عن ٤ اكواب من الماء وكذلك معجون الطماطم .

٦ — بعد ان يغلي بالرز داخل القدر ، ويلاحظ ان يرتفع الماء عن وجه الرز بمالا يقل عن ١٠سم . تترك الخشرة على نارة هادئة حتى ينضج الرز وتصبح الخشرة شبيهة بشوربة سميكة القوام .

٧ — يوضع السمك داخل الخشرة .

٩ — تسكب وتقدم ساخنة .

ملاحظات :

١ — كوني حذرة اثناء السكب حتى لا يتفتت السمك .

٢ — بعض الناس يفضلون تزيين وجه الخشرة بالحشو وهو نفس حشو « المطبق » تماما .

أفضل الدواء « الفجل »

الفجل عرفه الاقدمون ، وما زال حتى اليوم يتمتع بمكانة مرموقة ومهضم .

يحتوي الفجل على ٨٥٪ من وزنه ماء ، وعلى مواد ازوتية ومقادير ضئيلة من المواد النشوية والمعدنية ، كما يحتوي على نسبة ضئيلة من الفيتامين « ث » والفجل جذوره هي التي تؤكل مع ان اوراقه اكثر غنى بالفائدة من الجذور لاحتوائها على الفيتامين « أ » والفيتامين « ث » وعلى حمض النيكوتينيك الواقي من مرض البلاغرا ، وعلى الكالسيوم والحديد .

يؤكل الفجل ونظرا لاحتوائه على الفيتامين « ث » فهو مقو للعظام ، كما انه مدر للبول ويفيد عصيره المصابين بالحصى والرمال البولية والامراض الكبريتية على ان يؤخذ هذا العصير صباحا على الريق ، واذا اخذ العصير بعد الطعام ساعد على الهضم .

هذا ويستعمل سكان فرنسا الفجل لمعالجة السعال الديكي وذلك بانتقاء بضع فجلات كبيرة يحفر داخلها ويملأ الفراغ بالسكر .

الانسان هو المجهول

لقد مرت مئات السنين في البحث لمعرفة سر الوجود ومنذ نشأة الانسان والبحث عن معرفة سر وجوده وكل ما يتعلق به وبحياته وموته لم ينقطع عبر التاريخ ، وكان لم يزل الجواب الواحد لآلاف المواضيع المختلفة هو الفشل ، لانه لا يوجد اي دليل على اجابة سؤال واحد ، لقد وصل الانسان الحديث الى الفضاء الخارجي ليبحث عن جواب سؤال : من انا : ومن اكون : ولماذا وجدت والى اين انتهي ولكن الانسان لن يصل الى ضالته ، ولن يعثر على جواب لأي سؤال حول كينونته وذاته وانتهائه ، لان اسرارها بيد خالقه ولان الناس لم يؤتوا من العلم الا قليلا ، وسيبقى الانسان يبحث والمحاولات مستمرة لان من الطبائع البشرية السعي وراء كشف المجهول ، لكن سيبقى الانسان هو المجهول الاكبر .

ديكور — تنظيم الغرف

ان البيت المنظم على الطريقة العصرية يجب ان تتوفر في اثاثه المميزات التالية :

— ان يكون سهل النقل والتناول والترتيب .

— ان يكون موضوعا في مكانه الملائم .

— ان تكون شروط السلامة متوفرة فيه .

المدخل

— يجب ان يحتوي المدخل على بعض التزيينات اللطيفة ، كأصيص الزرع ، او اللوحات ، او الزهور المعلقة على الجدران ، كما يستحسن ان تكون فيه « علاقة » للملابس الخارجية الثقيلة وفرشاة ومرآة صغيرة ، ومنضدة صغيرة لوضع ماقد يكون في يد الداخل من اشياء عليها ليتسنى له خلع معطفه بسهولة .

غرفة الجلوس

يجب ان تكون الاشياء الموجودة في غرفة الجلوس سهلة المنال ولابد من توفر مكتبة مناسبة في البيت ، فقد باتت المكتبات اليوم من علامات الرقي وسعة الافق ، وهناك عشرات الاساليب لتنسيق واعداد المكتبة بموجبها .

غرفة الطعام

لم تعد هناك ضرورة لافراد غرفة خاصة للطعام في المنزل ، لاسيما اذا كان المنزل ضيقا ، ويمكنك تخصيص زاوية في غرفة الجلوس توضع فيها مائدة مستديرة ، كما يجب ان تكون هناك خزانة خاصة للوازم الطعام (بوفيه) توضع فيها الاطباق والملاعق والشوك والفوطة وما اليها بحيث تستطيع ربة البيت تناول ما تشاء منها بسهولة وسرعة .

اما اذا كان البيت يحتوي على غرفة طعام فيجب مراعاة الملاحظات السابقة نفسها مع ملاحظة وجوب وجود « علاقة » للتخلص من الثياب الزائدة دون عناء .

غرفة المكتب

هناك كثيرون يشعرون بحاجة ملحة الى وجود مكتب واذا كان من المتعذر عليك تخصيص غرفة كاملة للمكتب فان باستطاعتك تخصيص ركن من اركان غرفة الجلوس لهذه الغاية على ان يكون قريبا من المكتبة .

اما اذا كانت مساحة الغرفة لا تسمح بذلك او ان حاجتك للمكتب ليست دائمة فان بامكانك صنع مكتبة خاصة تحوي بالاضافة الى الكتب رفا خاصا مرفوعا ، ينزل عند الحاجة الى الكتابة فيصبح اشبه بالمكتب .

ولتحقيق عنصر الراحة يستحسن الا تحتوي طاولة المكتب على درج في وسطها كيلا تضطر الى التراجع كلما احتجت الى شيء من ذلك الدرج .

اما اذا كنت تستعمل آلة كاتبة فيستحسن ان تكون لديك الطاولة المخصصة لها ، وهناك انواع بسيطة من هذه الطاولات تطوى عند عدم الحاجة اليها فتتحول الى منضدة صغيرة عادية .

المطبخ

اول ما يجب ان يتوفر في المطبخ هو ان تكون جميع الرفوف في متناول اليد ، وكقاعدة عامة لا يجوز ان يزيد ارتفاع رف عن مترين على الاكثر .

وهناك طرق كثيرة للتحايل على ضيق المطبخ واستغلال كل شبر فيه لاستيعاب لوازمه بشكل مريح وانيق .

ويجب ان يخضع اختيار لوازم المطبخ لدراسة دقيقة تعرف فيها حاجتك الى هذه اللوازم بالضبط ومكان كل منها قبل ان تشتريها ، بغض النظر عن رغبتك في مسايرة الموضة واقتناء جميع ما يوجد في الاسواق من هذه اللوازم .

ولاتنسى ان تكون اشياء مطبخك كاملة تماما كالعصارات والمدقات والشوايات والاسياخ وغيرها .

الحمام

كثيرون ، للاسف لا يولون « الحمام » ما يستحق من الاهتمام من حيث تزويده بالادوات اللازمة مع ان الحمام جزء بالغ الاهمية من المنزل ، ويجب ان يتوفر فيه كل مايلزم ليجعل من الاستحمام متعة حقيقية والتجهيزات الضرورية التي يجب ان تتوفر في الحمام تتمثل في خزانة للملابس النظيفة ، ورفوف صغيرة للوازم الاستحمام : صابون — عطور — كريمات — ليف امشاط الخ ...



هكذا عند الأصل

أهم حديث سينمائي .. لأهم مخرج

فورد فرانسيس كوبولا

يتحدث عن تجربته في فيلم القيامة الآن !

● مشهد فيلم القيامة الان •



● فورد فرانسيس مع زوجته •

بثلاثين مليون دولار .. صورت فيلماً طوله ٣٠٠ ساعة

●● فورد فرانسيس كوبولا •• انه احد عباقرة السينما في العالم •• وصاحب فيلم « العراب » بجزئيه •• وصاحب التحفة السينمائية ، التي تعتبر اهم الاحداث في العالم ، وهي فيلم — القيامة الان — فهذا الفيلم الحائز على الميدالية الذهبية في مهرجان — كان — في دورته الاخيرة يعتبر حدثا في تاريخ السينما • وتعود الرحلة الطويلة لهذا الفيلم الى عام ١٩٦٩ ، حيث كان من المقرر ان يخرجه جورج لوكاس ، الا ان هذا الاخير عزف عن المشروع واخراج فيلم — حرب النجوم •

الفنية ذات اهمية في بادىء الامر • اذ كنت ساذجا لدرجة كان طموحي بالاساس هو انجاز فيلم ضخم بسرعة •• فيلم يتضمن العمليات والمغامرات في فيتنام • سيكون هذا اول فيلم عن الحرب ولم اكن راغبا في التأكيد على النجوم • وشيئا فشيئا اصبح الفيلم هو السيد المسيطر ••

●● كان طيارو الهليكوبتر من جنود الفلبين ؟

● في الحقيقة تم تدريب اولئك الجنود • وعندما بدأنا الفيلم لم يكن اولئك الجنود يعرفون الطيران •• لكنهم بعد التدريب ادوا براعة فائقة • لقد جعلناهم يخوضون المعارك دون اعطائهم الارشادات بل على العكس ، احيانا وس تصوير احد المشاهد يختفي الطيارون لخوض معارك حقيقية في جنوب الفلبين ثم عودون ذلك •

●● هل استخدمتم افلاما خاما كثيرة في التصوير ؟

— لقد صورنا العمليات مرات عديدة ، وخاصة مشاهد هجوم طائرات الهليكوبتر • استخدمنا في التصوير تسع كاميرات تعمل في آن واحد • ولم يكن احد يعرف نتيجة التصوير حتى انا الذي كنت في احدى الطائرات • وفيما بعد ، وخلال عرض الفيلم المصور لنفس المشهد خلال عشرين ساعة ، حيث ارسلنا الاشرطة المصورة الى لوس انجلس ثم الى روما ثم كانت تقود بعد ذلك الى « مانيي » حيث نرى المشاهد بعد عشرة ايام من تصويرها •

طفولة مخرج

كيف كانت طفولتك ؟

— كانت طفولتي محددة بشيئين : التنقل والمرض ، كان ابي ، عازف الفلوت ، مجنونا لم يتوقف عن بيع وشراء المنازل لكننا كنا نحوم في نفس احياء نيويورك ••

وكنت عادة اغير مدرستي مرتين او ثلاث مرات في السنة وذلك يمنع اقامة روابط الصداقة مع الاخرين ، تلك كانت معاناتي • وكذلك اصابتي بالشلل في التاسعة من عمري زادت عزلتي • بقيت مشلولا لمدة طويلة ومنذ ذلك الحين بدأت افكر بالمسرح ، واقضي ساعات طويلة في سماع الراديو واللعب مع الدمى • فقد ابهرني ذلك • وادى مرضي الى قطع علاقاتي مع الاطفال الاخرين وبقائي في عزلة كاملة •

●● الا ان عائلتك كانت منسجمة ومتحدة ••

— نعم ولا في آن احد • ان دخولي في عالم الفن كان اساسا لجلب انظار الاخرين نحوي • الا انه لم

— لم اكن اشعر انني ملزم بنقل الفيلم الى هذه الزاوية ، لكني اتجه نحو سينما الاحاسيس والمشاعر • هذه هي طريقتي ، استطيع ان اختبر عواطفي من خلال اللمسات الصغيرة • في مشهد « دون لوي » ، على سبيل المثال ، نرى الجنود السود اكثر براعة في القتال في المقاطعات ••

●● هل ان وجود الممثل « مارلون براندو » اثر على نهاية الفيلم ؟

— في الحقيقة ، تجاهلت ، البدانة الجسدية لبراندو ، وهذا ما اقلقني كأني شيدت برجا عاليا متناسيا تشييد الاساس • وقد تساءلت هل يستطيع مارلون براندو ان يلعب دور المحارب الحديدي ؟ في اخر مرة التقيت به كان بدينا للغاية اذ رفض تمثيل احد المشاهد خوفا من عدم قدرته على اعطاء التأثير الدرامي المطلوب • في نهاية الامر توصلنا جميعا أن وجه براندو يستطيع ان يعطي هذا التأثير •

●● في لحظة ما ، هل كنت تتصور بأن الممثل نفسه يكون قادرا على تمثيل دور كل من « كيرتز » و « ويلرد » •

— اعتقد دائما بأن الرجل الذي يعبر النهر لكي يقابل الاخر انما في الحقيقة يواجه نفسه في السفح الثاني •

تعلمون جيدا عما تحدث عنه فيلم « القيامة اليوم » ، انه ليس موضوعا معقدا •• انه كالموضوع

المدرسي — الحياة كالنهر — على سبيل المثال •• فالحرب كالديكور •• كما كانت الدانمرك ديكورا لهملت • والدراما التي تحدث ترتبط بفيتنام كما ترتبط بالتساؤلات التي يطرحها الانسان حول الرعب والعنف • وفيلم « القيامة اليوم » يتعامل مع التناقضات والصراعات الموجودة في اعماق كل واحد منا وكذلك غموض كل القيم والمفاهيم •

●● كان لك دور في ابراز شهرة كل من الممثلين « آل باشينو » و« دي نيرو » اما كان بالامكان ان يقدموا لك العون بالمقابل ؟

— كلا •• الممثلون والنجوم كالاصدقاء القدامى فما حصل بيننا في الماضي لا اهمية له •

● هل اصبت بخيبة امل ؟

— اني لم اكن لهم الحب جميعا وفهمت كل الاسباب ، فالممثل « آل باشينو » لا يستطيع ان يصمد سبعة عشر اسبوعا فحسب بل عشر دقائق في الغابات المتوحشة ! لكن خيبة املي اصابتني في ايجاد النقود • وحين بدأت لم تكن الاعتبارات

بعد ذلك اخذ كوبولا المشروع على عاتقه واستطاع انجاز هذا الفيلم في غضون اربعة اعوام اذ بلغت كلفة الفيلم « ٣٢ » مليون دولار • ومن الجدير بالذكر ان كوبولا اعتمد في فيلمه على قصة « في قلب الظلام » لجوزيف كونراد يعرض الفيلم حاليا في « ١٢٠ » صالة فرنسية ؛ وقد تناولته بالنقد معظم الصحف والمجلات المتخصصة • على اية حال ، لا نريد هنا التحدث عن الفيلم بقدر ما نسعى لتقديم ترجمة لهذه المقابلة المطولة التي يلقي فيها كوبولا اضواء على ظروف انتاج الفيلم وجوانبه التقنية والفكرية • وكذلك على تجربته السينمائية وطفولته كسينمائي وقد اجرى المقابلة دانيال هايمن وميشال سيما في مجلة « الاكسبرس » الفرنسية •

●● هل يمكن ادانة مساوىء الحرب واهوالها وفي الوقت نفسه تقديم عرض فني كبير ؟

— لا اعتقد ان فيلم « القيامة اليوم » يعطي للمشاهد متعة الحرب ، فان مشاهد هجوم طائرات الهليكوبتر في اعماق موسيقى فاغنر هو في الحقيقة مشهد استعراضي الا ان هذا المشهد ما يلبث ان ينتهي بمذبحة مروعة للاطفال •• اذن اين المتعة ؟

●● يبدو انك كنت مترددا لمدة طويلة في وضع نهاية الفيلم • في النسخة التي عرضت في مهرجان « كان » ، يقتل « ويلرد » « مارتن شين » شخصية « كيرتز » التي يمثلها « مارلون براندو » ، ويتخلى

عن اخذ القارب ويمكث في الجزيرة • اما في النسخة ٧٠ ملم التي تعرض حاليا في صالتين في باريس ، يغادر « ويلرد » الجزيرة بمفرده ، ولا يعطي اوامر ابادة اتباع « كيرتز » ومناصريه • وفي النسخة ٣٥ ملم — اذ تعرض هذه النسخة من الفيلم في ١٢٠ صالة فرنسية — في مقدمة نهاية الفيلم التي تستغرق خمس دقائق ونصف ، تدور المشاهد حول الانفجارات والحرائق •• الا تعتقد بأن هذه النهايات الثلاث المتنوعة تقلل من اهمية الفيلم ؟

— في الحقيقة ، كانت نهايه الفيلم عبارة عن تصور دائم للارتباكات اثناء الاخراج • منذ بداية شروعي بالاخراج لم اكن اتنبأ بالقمة الدراماتيكية للفيلم ؛ فقد خلق افاقا عالية ومجردة في تحقيق المستحيل وهو المشاهد العقلية • فالنهاية التي وضعتها انا هي في النسخة المعروضة في مهرجان « كان » • لكن معظم الجمهور لم يحبذ تلك النهاية ، وكذلك فريق العمل •• اي فرقتي ••

اعتقد ان النهاية التي وضعتها بنفسي ما هي الا اكذوبة • وان ما شيعته امريكا عن حرب فيتنام هو

سلسله من الاكاذيب • وربما تنسجم هذه النهاية تماما •

••• لكني أعرف بالتأكيد ، فانني حين اخرج فيلما ضخما بلغت تكاليفه ٣٠ مليون دولار ينبغي الا ينتهي بنتيجة يكرهها كل العالم ، فذلك سيؤدي بلا شك الى فشل ذريع •

●● ولكن هل ينبغي ان تكذب حتى تتوجه للجمهور ؟

— من اجل ان اكون مخلصا معكم فانني اتجاهل الجمهور احيانا • كنت دائما الوحيد في تقرير نهاية الفيلم ، كما كنت هكذا ايضا على طوال اخراج الفيلم واخيرا ، فالجمهور يطيع من يريد ، فهو يمتلك العالم الذي يرغبه • فانني غرقت بطلبات الموزعين الاجانب الذين يطالبون بوضع الانفجارات في نهاية الفيلم ، وانا لا استطيع ان اجابه اولئك جميعا • انني اشعر بتعب كبير حين ارى افلامي تتحول الى تجارب ضرورية •

●● ما الذي اردت قوله في نهاية الفيلم ؟ من الذي ينظم المجمعات على هذه الطريقة ؟ هل ثمة طقوس للتضحية حيث يقتل الابن اباه ويقتل الشعب الملك ، وتستمر الثورة الى ما لا نهاية ؟

— انني احبذ فكرة الملك الفاحش • فشخصية « ويلرد » جاءت لكي تقتل الملك الذي قتل رئيس القبيلة السابق • ان مصير المساكين يعتمد على النصر وحده • فاذا ما انتصر « الشر » فانهم يموتون جوعا ، واذا ما جاء الخير فانهم يواصلون متعة الحياة •• فقد تم اختيار « ويلرد » لكي يكون وريثا •

●● ضمن التناقضات التي لم تعالج في العالم •• هل يمكن اعتبار موضوع الفيلم هو حقا عن حرب فيتنام ؟ ام انه يصور وضعية المستعمر كما هو الحال عند « كونراد » حيث المساكين هم وحدهم الضحايا ؟ ام ان الحرب الحديثة هي اكثر تعقيدا من ذلك ؟

قكن لدي رغبة في رؤية الجمهور ••

●● ما هي ذكرياتك الاولى عن السينما ؟

— عادة كان اخي يصطحبني معه لمشاهدة الافلام ، والسينما بالنسبة لي كانت كالسحر • لم اكن اتخيل بان البشر يصنعون الافلام ، كانت لي كالاحلام التي تنزل من السماء ، وخاصة مثل افلام « حرامي بغداد » و« ايام المستقبل » و « الرفيل الساحر » لمخرجها الكسيدر كوردا • وعندما كبلت رغبت في ان اصبح مخرجا مسرحيا ، الا ان فيلم « اكتوبر » لازنشتين حولني الى السينما ، وبعد مدة قصيرة تأثرت بفليم « المواطن كين » لاورسن ويلز • ولاني كنت مصابا بالشلل كنت امثل في سريري •

وذات يوم استلمت هدية عبارة عن مسجل وجهاز عرض صغير « ١٦ ملم » فانهمكت بعرض افلام « ميكي ماوس » وكنت اصنع الصوت بنفسي لهذه الافلام •

●● هل كان اخوتك يشاهدون « اعمالك » هذه ؟

— كلا كنت انا المشاهد الوحيد • وعندما رحلنا من نيويورك الى كاليفورنيا ، قررت انجاز عمل مسرحي في المدرسة الثانوية فاخذت « الترام » لمشاهدة مسرحية يمثلها الطلاب ، وبعد انتهاء المسرحية نظم الطلاب حفلة الا انهم رفضوا دخولي لاني لم اكن عضوا في النادي الطلابي • وفي طريق عودتي كانت الدموع تملأ عيني ، فقلت في نفسي « سوف اخرج مسرحية ذات يوم وسأكون انا الذي يقرر من يدخل الحفلة » •

●● ماذا فعلت في الثانوية اضافة الى ذلك ؟

— لكي اتحدث عن التسلسل التاريخي ، من هذه الثانوية تنقلت ما بين مدارس عديدة لا اريد التحدث عنها الان • واخيرا عندما رحل والدي لكي يعمل في الكونسيرت ، التحقت بمدرسة عسكرية حالما هربتمنها ، ثم التحقت باحدى الكليات وخلال اربع سنوات وانا اخرج المسرحيات اذ حققت نجاحا لا بأس به •

●● وفيما بعد كيف فتحت ابواب هوليود لدخول طلاب السينما ؟

— يبدو انني اول طالب جامعي يخرج فيلما محترفا • لم يتبق آنذاك من دراستي سوى درسين ، ثم ادافع عن اطروحتي • وبعد ذلك بدأت في كتابة السيناريو لتدبير احوالي المعيشية كفيلمي « باتن » و« انعكاسات في عين الذهب » • واصبحت فيما بعد مساعدا لروجر كورمن • وقد وافقت الجامعة اخيرا

على اخراجي فيلما بدلا من الاطروحة وكان فيلم « الصبي الكبير » ، ثم حصلت على الشهادة وعرض الفيلم في مهرجان « كان » •

●● هل دفعت كل تكاليف الفيلم وحدك ؟

— اجل كنت امتلك ٢٥ الف ، وقلت في نفسي « ان هذا المبلغ قليل ولو تضاعف سوف استطيع انجاز الفيلم !... » لذلك اشتريت اسهما من شركة « سكوبتن » الا انني ضيعتها •

●● هل كان فيلم الصبي الكبير هو اول افلامك الطويلة ؟

— كلا •• بدأت بفيلم ١٦ ملم اذ اخرجته في الثانوية ولم ينته أبدا • كان فيلما رديئا • الفيلم عبارة عن أم تذهب بأطفالها الى الريف حيث المناظر الطبيعية مشعة ، وكل شيء هادىء : الشلال ، الجرف ، والبحيرة ، بعد حين ترقد الام وعندما تنهض يختفي الاولاد •• فترحل باحثة عنهم ، فتتغير الاشياء ، فالمناظر الطبيعية تهدد بالخطر ، والشلال يزمجر ، والجرف يتحول الى هوة ، والبحيرة تصبح سوداء • اردت بهذا الفيلم ان اعالج موضوع الصراع وغموض الاشياء • ومن ثم اخرجت فيلما لروجيه كورمان ، وقد اخرجته في تسعة ايام • لم يكن هذا الفيلم رديئا ••

وقد اشتغلت مع كورمان في دبلجة فيلم روسي اسمه « مغامرات سادكو » دون معرفة كلمة واحدة من الروسية اذ تخيلت حوارا سخيفا لا يمت بصلة الى موضوع الفيلم • وقد عملت في باريس سيناريو فيلم « هل تحترق باريس » لرينيه كليما الا انني لم استمر به •

●● من خلال افلامك تبدو رجل المدينة اذن لماذا تفضل الاقامة في الريف ؟ اين تعيش الان ؟

— اجل منذ اربعة اعوام امتلك مزرعة في « نابا » على بعد ١٥٠ كلم من سان فرانسيسكو •

●● هل قضيت وقتا طويلا في مزرعتك ؟

— نعم مدة طويلة ، حيث اقمت حفلة دامت ثلاثة ايام ، اليوم الاول للاحتفال بعيد ميلادي الاربعين ، واليوم الثاني للاحتفال بالذكرى الثانية لتأسيس فرقتي ، واليوم الثالث للاحتفال بظهور فيلم « القيامة اليوم » وقد حضر هذا الاحتفال مئات من الناس •

●● الا يمكن القول ان احتفالك يشبه مشهدا من مشاهد فيلمك « العراب » ، فالطقوس تدل على انك تتأثر بأفلامك اكثر مما تتأثر بالحياة الواقعية ؟

— اعتقد ان الطقوس تخلق علاقة عاطفية قوية في تضامن البشر • فالموت المفاجىء في احتفال طقسي يمنح هذا الحدث المفاجىء خصائص هامة وضرورية • والاخراج بحد ذاته عبارة عن مجموعة من الطقوس •

●● لماذا تسكن في سان فرانسيسكو ؟

— غادرت نيويورك الى لوس انجلوس لانها مسقط رأس اولادي ، وقد قررت ان اجمع شمل فرقتي واصدقائي الذين اخرجت معهم فيلم « الناس في المطر » حيث اود ان انقل فرقتي « زويتروب » الى سان فرانسيسكو • في هوليوود ، لدينا انطباع بأننا نقع حتما تحت تأثيرها ، أرغب في جمع فرقتي الصغير وكذلك اجمع الاشبال الذين يعبرون عن انفسهم في مجالات متنوعة : كالشعر والرقص والغناء الاوبرالي •

كنت احلم بحياة فنية ثرية لذلك انشأت مجلة « ستي » وما يحزنني انها توقفت • وفي سان فرانسيسكو اسسنا ستوديو جميلا للاستخدام الشخصي معدا بأجهزة تسجيل

الصوت اشتريناها من المانيا •

التعبير عن النفس

●● انت حصلت على شهرة كبيرة بعد نجاح فيلمك « العراب » • لماذا اختلف الامر معك الان ؟

— منذ عشرين عاما وانا افكر باخراج فيلم عن انسان وابيه يكونان في نفس العمر • وبعد فيلم « العراب الاول » اخذت هذه الفكرة القديمة لصنع فيلم اخر • كانت قصة الجزء الاول واضحة وتنسجم مع الجمهور الا انني في الجزء الاول كنت الملك الذي لا يصغي لاحد اذ كان نزوعي الطبيعي يتجه دائما نحو تجديد المادة واعطائها بعدا آخر غير اعتيادي • وكنت ارغب في التعبير عن نفسي بالوسائل المسرحية •

كنت اتمتع بأفلام « سيبريك » وخاصة فيلم « هتلر » على سبيل المثال • احب السينما الواقعية لكنها لا تثيرني انني اطمح لاخراج افلام عديدة للمستقبل ، افلام ذات طول غير اعتيادي ربما يصل طولها الى ثلاث عشرة ساعة •• وتتحدث هذه الافلام عن اكثر من قصة واحدة • لا افكر باعداد هذه الافلام للتلفزيون وانما للسينما • ربما يبدو من الغرابة ان يأتي الناس منذ الساعة الثامنة صباحا ، يتناولون طعامهم في الصالة ، ويشاهدون مثل هذه الافلام •• وسيدفعون للبطاقة الواحدة عشرة دولارات ••

●● ينبغي ان يكون جمهورك عاطلا عن العمل حتى يتمكن من مشاهدة افلامك ؟

— ابدا •• يكفي للفرد الراغب في مشاهدة هذا العرض ان يطلب اجازة يوم واحد من رب العمل •

● هل لديك مواضيع ترغب في تقديمها وما هي المشاريع التي تخليت عنها ؟

— نعم هناك اعمال عديدة ، احدها يسمى « الفنان الهارب » وهو فيلم يعبر عن العلاقات ما بين الابن وابيه ، السحر والوهم ، صبي في الرابعة عشرة من عمره يبحث في المدينة عن والده الهارب من السجن والذي يعمل كمساعد لاحد المشعوذين •• في صباي كانت لدي مشاريع اخرى تخليت عنها مثل اخراج رواية « الرسالة القرمزية » لهوثرن •

● كيف تهيء افلامك ؟

— اقدم افلامي اعتمادا على السيناريوهات التي اكتبها •• فانني انجز الشريط الصوتي كالبث الاذاعي ، مع الضوضاء والموسيقى وفيما بعد نرفق الصور والتخطيطات على الفيديو •• على سبيل المثال ، قبل سنة كاملة من اخراج « القيامة اليوم » هيأت بثا اذاعيا حول قصة « في قلب الظلام » لكونراد •



● فورد فرانسيس كوبولا •





لقطات

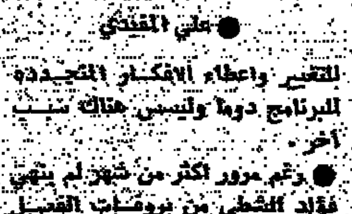
● بدأ المخرج حمدي فريد ومساعده طلعت حمودة تصوير مسلسل (الذاته) من تأليف عبد الله الخيل ويشترك في المسلسل حياة الفهد — عبد العزيز النمش — هيفاء عادل — عبد الله الخيل — محمد السريع — حمد ناصر •

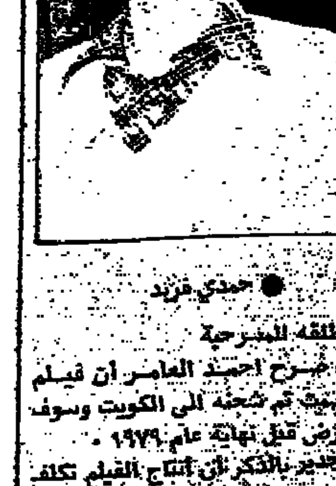
● التحق علي المفيدي باذاعة الكويت بعد تخرجه من المعهد العالي للفنون المسرحية في وظيفة (مخرج اذاعي) •

● صرح محمد حسن رئيس قسم تنسيق الاذاعة (البرنامج الاول) أن تبادل العمل في برنامج (دعوة مفتوحة) نتيجة أن كل مذيع ومذيعة يتناوبان في التقديم ولمدة شهر وذلك للتغيير واعطاء الافكار المتجددة للبرنامج دوما وليس هناك سبب آخر •

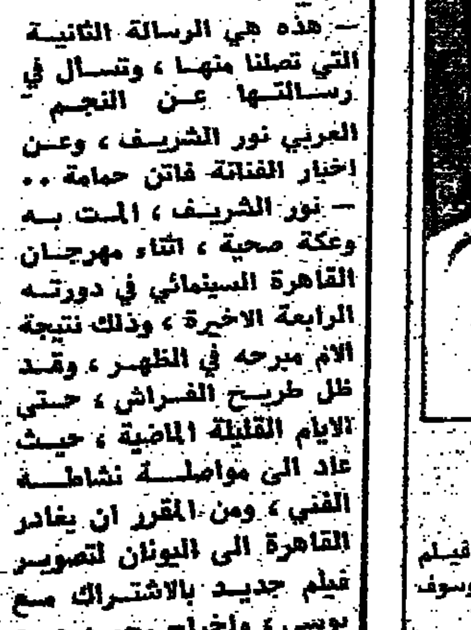
● رغم مرور اكثر من شهر لم ينتهي فؤاد الشطي من بروفات الفصل الاول لمسرحية الاجتماعية (دار) والسبب تصميمه على الجودة المطلقة المسرحية •

● صرح احمد العامر ان فيلم العميل تم شحنه الى الكويت وسوف يعرض قبل نهاية عام ١٩٧٩ • والجدير بالذكر ان انتاج الفيلم تكلف حتى الآن (٣٩) الف دينار (دون دفع رواتب الفنانين) •





● علي المفيدي



● حمدي فريد

بريد الفن

● فاتن حمامة

● القارئ قيس عبد الله — قطر

يسأل في رسالته عن اخبار الفنان عبد الرحمن العقل ، ويطلب عنوانه •

— نشكر القارئ قيس — من دولة قطر ، على رسالته الرقيقة والمعلومات التي تضمنتها رسالته عن الحركة الفنية في قطر ، اما عن اخبار الفنان عبد الرحمن العقل ، فقد فرغ منذ ايام من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد — انهم يكرهون الحب — من اخراج حسين الصالح — كما يستعد هذه الايام للمشاركة في مسرحية — عريس لبنت السلطان — التي تقدمها فرقة مسرح الخليج بمناسبة اقامة الاسبوع الثقافي الكويتي في بغداد ••• والمسرحية من اخراج المرحوم صقر الرشود ••• اما عنوان العقل فهو : القادسية — مسرح الخليج العربي •

● القارئ مشاري محمد — السالمية •

— سأل في رسالته عن العلاقة بين مسرحية — عزوبي السالمية — التي قدمها عبد الحسين عبد الرضا منذ ايام ، وفيلم رصاصة في القلب — لمحمد عبد الوهاب :

— ياصديقي ، لابد وان يكون عبد الحسين عبد الرضا ، قد اخذ الشيء الكثير ، ان لم يكن قد اقتبس المسرحية بكاملها ، من فيلم — رصاصة في القلب — المنتج عام ١٩٤٢ ، وعملية توارد الخواطر مرفوضة ، فهي تصل حد الهامشيات ••

★★★

● القارئة نوره محمد — الصليبخات

— هذه هي الرسالة الثانية التي تصلنا منها ، وتسأل في رسالتها عن النجم العربي نور الشريف ، وعن اخبار الفنانة فاتن حمامة ••

— نور الشريف ، المت به وعكة صحية ، اثناء مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الرابعة الاخيرة ، وذلك نتيجة الام مبرحه في الظهر ، وقد ظل طريح الفراش ، حتى الايام القليلة الماضية ، حيث عاد الى مواصلة نشاطه الفني ، ومن المقرر ان يغادر القاهرة الى اليونان لتصوير فيلم جديد بالاشتراك مع بوسي ، واخراج محمد عبد العزيز •

اما السيدة فاتن حمامة ، فهي بصدد البحث عن نص جديد ، وحاليا يعرض لها في القا… وبيروت فيلم — ولا ع… للسيدات — قصة كاتبا… واخراج هدى بركات و… البطولة عزت العلايلي و… راتب •

★★★

● القارئ مفلح الهاجر… — ابها

— يسال في رسالته ، هل … المطربة المغربية نعيمة سميح … الكويت ••• ومدى صحة … التي تثار حول صحتها •

— الاخ مفلح ، نشكرك … رسالتك ، اما بخصوص نعيمة فلم تصل الى الكويت حتى … رغم المحاولات الكثيرة التي … الزملاء في تليفزيون الكويت … المتوعات بالذات •

اما ما يتردد حول صحتها … في — الملحق — اول من … ذلك ، اما عن — صحة نعيمة … شهدت تدهورا كبيرا ، اثر … المخدرات ، وهي الان بصحة … بعد ان عولجت في باريس … عادت الى نشاطها الفني … اعمالها اقبالا كبيرا في المغرب … يشاركها في ذلك عزيزة جلال … سعيد ومجموعة من الفرق … والفولكورية •

★★★

● القارئة رابعة … العمرية

— تسأل عن عناوين الفنانين … المنصور وعبد الحسين عبد … وغانم الصالح وخالد النفيسي •

— عناوين :

— محمد المنصور : القادسية … مسرح الخليج او الشامية … العالي للفنون المسرحية •

— عبد الحسين عبد الرضا : …

— المسرح الوطني •

— غانم الصالح : تلفزيون … ص • ب ٦٢١ مراقبة … والتمثيليات •

— خالد النفيسي : كيفان … المسعود •

★★★

● القارئ محمد … (السينما)

— يقول ، ماهي اخبار …

— الاخ … السينما … الجديد ، وقع منذ ايام … مدينة فينيسيا الايطالية … فيلمه الروائي الثالث … وكان … [illegible]

مخرجون

تصوير جيولوجي وديموغرافي للجزر الكويتية

عبد المحسن الخلفان: ... عمل فني وطني

كتب صلاح البابا

عبد المحسن الخلفان مخرج درس فن الاخراج دراسة اكاديمية فهو خريج قسم الاخراج من المعهد العالي في القاهرة — في الايام الماضية عاد بعد جولة بحرية استغرقت اكثر من اسبوعين في سواحل وجزر الكويت .

... سول المخرج عبدالمحسن ... ان .
... ن وضعت ادارة الوسائل ... مية كافة الامكانيات لي ... الفريق الفني ذهبنا الى ... الكويتية لعمل فيلم ... ئي تسجيلي طويل يشمل النواحي السكانية والجغرافية والجيولوجية .

● كم جزيرة تم تصويرها ؟؟
جميع الجزر الكويتية .

● هل وجدتم صعوبات في رحلتكم ؟؟
لقد استغرقت رحلتنا الفنية « ١٥ يوما » ولقد رافق العمل هبوب عاصفة قوية كادت ان توقف التصوير وتمنعنا حتى من العودة — لكن مع اصرارنا على الانتهاء من المهمة جعلنا نصمد امام قوة العاصفة وتكمل المشوار الفني الذي أعتبره عملا فنيا وطنيا في المقام الاول .

● ما نوعية فريقك الفني ؟؟
كان معي فريق فني متكامل العناصر ويتألف من : المصور السينمائي اندراوس عيسى ومحمد المهدي مساعد المخرج « والصوت » يوسف حيدر « والصيانة » رجب احمد والتصوير الفوتوغرافي ابو زياد

● ما انطباعتك بعد انتهاء الرحلة ؟
احمد الله انني وفقت لاخراج اول فيلم سينمائي تسجيلي طويل عن حياة الجزر في الكويت وهذا نصر فني وعمل وطني نعتز به جميعا وسوف يعرض هذا الفيلم قريبا في تلفزيون الكويت وسوف يكون واجهة اعلامية حية عن الكويت وجزرها .. واتمنى من الله ان يجد لدى المشاهد القبول وارجو ان نعاود الفكرة الى تسجيل اماكن اخرى من وطننا العزيز الكويت .

الاتجاهات الفكرية للمسرح العربي

محمود دياب — بناء مسرحي باهر
سعد الله ونوس — المسرحي الغاضب
عز الدين المدني — المغامر الجريء
قاسم محمد — صاحب القضايا والهموم المعاصرة
الطيب الصديقي — خبير احياء التاريخ

● عزيزي القاريء ...
نقدم ، هنا ، واحدة من الدراسات الحديثة عن المسرح العربي ... التي كتبها الاستاذ فاروق عبد القادر الناقد والباحث العربي المعروف
« المحرر »

●● أن الصورة ليست بتلك الدرجة من القتامة ، والا كان هذا يعني الجمود والتوقف .. وانني انظر بتفاؤل للظواهر فأراها جادة ومبشرة في التأليف المسرحي ، انظر بهذا التفاؤل الى اعمال محمود دياب « مصر » وسعد الله ونوس « سوريا » وعز الدين المدني « تونس » وقاسم محمد « العراق » بالاضافة لما يقدمة المسرح المغربي الطيب الصديقي والطيب العلج وتجارب ..

● محمود دياب :
أن كلا من هؤلاء يعمل — بطريقته — على أن يصبح المسرح اكثر تعبيراً عن احتياجات الجماهير ، ودافعاً لهم للنظر في واقعهم والعمل على تجاوزه وتخطيه . فمحمود دياب — هذا البناء المسرحي الماهر — قد لقيَ عنتا شديدا من الاجهزة البيروقراطية والرقابية في فترة من الفترات ، ولا زال عملاه الاخيران : « رسول من قرية تميرة » التي كانت اكثر الاستجابات المسرحية نضجا لما حدث في ١٩٧٣ ، ثم « اهل الكهف » التي يطرح فيها قضية عودة اشباح الماضي الى الحياة في واقع يرفضهم ولا يأبه بهم ، وهم مصرون كل الاصرار على التشبث بالحياة فيه والسيطرة على مقدراته ، لا زال هذان العملان غير معروضين ، وحين اتاحت له الاجهزة المعنية تقديم أحد اعماله رجعت الى عمل قديم كتبه في ١٩٧١ هو « باب الفتوح » وسمحت بتقديمه . ورغم النجاح — الجماهيري والنقدي الذي حققه العمل الا انه بدا كثمرة بعد اوانها ، ولعل محمود دياب لو اعاد طرح قضية هذا العمل — اعني تزاوج السيف والفكرة — لطرحها على نحو جديد . وبالمناسبة مؤخراً عرضت مسرحية رسول من قرية تميرة للاستفهام عن حالة الحرب والسلام . في مهرجان دمشق حيث قدمتها فرقة المسرح الجامعي ولاقت المسرحية نجاحاً كبيرا نظراً لاسلوب المعالجة المتطور الذي خلقه المخرج فواز الساجر .
لكننا لا زلنا ننتظر من محمود دياب الكثير ..

● سعدالله ونوس :
وفي المناخ الذي اعقب ٦٧ جاءت « حفلة سمر » سعد الله ونوس ، اختلطت فيها لمعات فرح اكتشاف الحقيقة بالاسى الفاجع لوقع الهزيمة في نفوسنا فلا حاجة بنا بعد لغسل اليدين والتماس براءة مخاتلة ، نحن مسؤولون ، كل بقدر ، وعلى متفرج المسرح الشجاع ان ينتقل للفل ، عليه الا يقتنع ، كما ينصحه بريخت — بتقليب الافكار لانضاجها ، فقد يحترق كل شيء والقاضي الهادىء لازال يغوب بانفعاله ، كان سعد يعرف هذا ، ويعرف أن المسرح فعل جماعي ، والشخصيات فيه لا تطلب ... اتها ، انما من حيث هي ... سارات ودلالات ، ، هو وضع ... يخي معين ، عنه تتبثق ... خصيات ، وفي ضوء معطياته ... د سلوكها .
في ... التخبط بعد ٦٧ كانت حفلة ... الله صرخة ملتاعة ومريرة ... في انفسنا لنرى من نحن ، ولم ... يحدث لنا ما يحدث ، ومز ... المبضع في ضربات سريعة ومحكة - كثيراً من غلالات الزيف والوهم . وبقيت غلالة اخيرة تلف حفلة السمر : هل يكون تعذيب الذات بديلا عن عمل ثوري منظم ؟ . لقد تردد هذا السؤال في صياغات مختلفة في كثير مما كتب عن حفلة السمر ، لكنني اعتقد ان الدمل في مجموعه حافز للفعل اكثر مما هو ممتص للنقمة والغضب ، قد يكون صحيحا ان نهاية المسرحية على ما انتهت اليه مدعاه لاشاعه اليأس من امكانية التغيير ، غير أن هذا بالضبط ما اراد أن يقوله المسرحي الغاضب : اذا كان تغيير فليبدأ من هنا ، فليبدأ بازاحة الاوضاع التي تجعل من هذه النهاية امر محتم الحدوث .
بعبارة أخرى : فلنتجاوز الارتجال الى الفعل ولنكن لتجسيد هذا الحلم الذي طاف بأرضنا يوما وعبر ، بندقيته ابنه الوحيد ، لكنه لا يلبس ثيابا خضراء .. وعن الجنود يختلف .
لدينا على المسرح ثلاث مساحات : القباني وعصره وجمهوره ، ومن الحوار الدائر بين المساحات الثلاثة تتضح اجابة السؤال : وراء كل الدعاوى والمزاعم فان السبب الحقيقي للخطر الذي تستشعره قوى الرجعية هو أن التشخيص على الحدود القائمة بين الطبقات ، يمحاولة لانزال السادة من عليائهم وتقديمهم على خشبات « المسارح » .. وهذه البدعة كما يقول ممثل الرجعية في المسرحية « يمكن أن تخرب مجتمعا بأكمله .. » .
لقد وقفت بشيء من التفصيل عند اعمال سعد الله ونوس لسبب اعتقده اساسيا . وهو ان مسرحه يمزج بين الاثارة والتعليم ، بين الحفز وتحليل الاحداث ، في مسرحية الاولى — بحكم موضوعها وتاريخ كتابتها — كان اقرب للحفز والاثارة ، وفي الثانية كان وسطا بينهما ، وفي الثالثة مالت الكفة نحو التعليم وتحليل الاحداث ..
ولازال سعد الله يعمل على تحقيق حلمه : مسرح تتلاشى فيه الحدود بين المساحات ، وعرض تشترك فيه الصالة عبر حوار مرتل وغنى يؤدي في النهاية الى هذا الاحساس العميق باجتماعيتنا وطبيعة قدرنا ووحدته .

● عز الدين المدني :
ولعل عز الدين المدني في تجاربه التي قدمها عن تناول جديد لشخصيات من التراث « الحلاج » و « ديوان الزنج » و « الغفران » و « سيدي الحسن الحفصي » التي تعرض الان في تونس ، ان تكون من اهم تجارب الكتابة المسرحية العربية المعاصرة .
ان للمدني قدرة نادرة على النفاذ الى جوهر التراث ، سواء كان شخصية أو عملا أو حدثا تاريخيا ، وهو يعتمد أساسا جمالية جديدة تماما في صياغته المسرحية ، وأود ان اقف بالتفصيل عند واحد من اعماله كنموذج لتناوله التراث وصياغته . انه يقول في تقديم « ديوان الزنج » « لا تطراد في القديم قد اتبع في انواع الادب كالشعر والقصة والمقال ، وفي كتب اللغة والبلاغة والفقه والتفسير والتاريخ ، وهو ما يعترى المحور الذي يقوم عليه التصنيف من الاحداث والاغراض والكلام والملح والهزل والجد والامثال والعبر التي تأتي جميعها عفو الخاطر ، وسريان السليقة واختلاج الملكة ، بلا روابط ، ولا شمول ولا عمق ، بغية امتاع القاريء والسامع وافادتهما ..
الموضوع الاساسي اذن هو الثورات التي تحاصر في هذا العالم حتى يتم القضاء عليها ، يعرضه المؤلف من خلال ثورة الزنج وقائدهم « علي بن محمد » ، فيعرض كيف تسلل العباسيون اليهم بالخديعة واغرقوهم بالقروض وهم يعلمون انهم عاجزون عن سدادها ، وكيف استسلم قادة الثورة لهذا الاغراء وللحياة الرضية فتبددت ثورتهم ، انها نفس قضية الاستعمار الجديد وتسلله ، من اجل السيطرة على المواد الخام في العالم الثالث (ومقابله في المسرحية ملح سباخ البصرة) من خلال تقديم القروض والخبراء ، ثم التسلل تدريجيا حتى الاستيلاء على كل شيء .

● قاسم محمد :
وعلى نحو مشابه يرجع فنان المسرح العراقي قاسم محمد الى التراث ، في عمل من أهم اعماله « بغداد الازل بين الجد والهزل » رجع الى ستة عشر مرجعا ، واختار منها حكايات متناثرة حاول أن يربط بينها بخيط واحد هو التعبير الدرامي عن الصراع الطبقي في بغداد القديمة والمعاصرة ، فظهر على المسرح واحد من بخلاء الجاحظ وابو الشمقمق الشاعر المتسول ، واشعب ، وواحد من العيارين وتاجر وحكواتي يقدم الاحداث ويعلق عليها ويتدخل احيانا في مسارها ، فالسوق — كما يرى قاسم في تقديم عمله — : هو البطل الحقيقي ، لانه سوق العواطف والافكار والسلوك والطموح والحنين والصراع ، وهو ماع بكل طبقاتهم وسلوكهم وحقيقتهم .. » وقد لقي العمل اقبالا جماهيريا وترحيبا نقديا وان شابت هذا الترحيب تحفظات حول نجاح العمل في تحقيق هدفه الرئيسي من جانب ، ووظيفة كل من مشاهده في تحقيق هذا الهدف من الجانب الآخر ، ومهما يكن منامر هذه التحفظات فان في « بغداد الازل » تلك الرغبة الحميمة — المزودة بالمعرفة الدرامية الواعية — في الرجوع للتراث واستلهام شخوصه واحداثه ووضعها في اطار القضايا والهموم المعاصرة .

● الصديقي والعلج :
ولست اعتقد ان اعمال فناني المسرح المغربي الكبيرين الطيب الصديقي والطيب العلج بحاجة لمزيد من التعريف ، لكنني اود أن أقف عند اهتمام الطيب الصديقي بالتراث ومحاولة ... حيائه ، فقد قدم « معركة الملوك الثلاثة » التي تحكي ... حة من تاريخ المغرب ايام ... حكم السوريين ، وقدمت المسرحية — نظرا لضخامتها ... اشترك اكثر من خمسمائة ممثل في تقديمها مرة واحدة ، لكنها فتحت أمام الصديقي باب التراث والتاريخ ليقدم بعد ذلك « المغرب واحد » و « سلطان الطلبة » و « مولاي اسماعيل » و « سيدي عبد الرحمن المجذوب » و « مقامات بديع الزمان الهمزاني » و « رسالة الغفران » التي قدمها مؤخرا : ويحدد الصديقي مفهومه للمسرح التاريخي بقوله :
« سالوني لماذا التاريخ ؟ وهل مسرحنا في حاجة الى بعث موتاه ؟ وكان جوابي نعم ، فعوض هذا القرن اتجهت انظارنا الى الوراء ، ذلك اننا نملك عن الماضي منظورا اساسيا اكثر من الحاضر ، واذا كان عملي يعتبر دراما سيكولوجية — تاريخية فانني لم احرص على ابراز المصير المأساوي للابطال فحسب ، بل اردت عرض وثيقة سياسية لهذا العصر ، اذ أن محاولة التخلي عن هذا « الاسقاط في الماضي » يعد اهمالا لتجارب الشعب باكمله وصراعاته وآلامه .. أن التاريخ ليس مجرد لوحة خلفية . بل حقيقة سياسية واجتماعية .. ،
وعن هذا المفهوم قدم الصديقي عملا من اهم اعماله هو « مقامات بديع الزمان الهمذاني » التي لقيت اعجاب الجماهير في مغرب العالم العربي ومشرقه .
وفي الختام نرجو ان نكون قد اعطينا للقاريء صورة واضحة .

تشكيل

المعرض التاسع لفناني سورية يفتتح في صالة الشعب بدمشق

*** نقيب الفنانين التشكيليين يتحدث

... ق — خاص بالملحق
... ت المعرض السيدة وزيرة ... ة الدكتورة نجاح العطار ... ز نقيب الفنانين التشكيليين ... رية الاستاذ فيصل عجمي ... شارك في المعرض حوالي ... فنان وفنانة من سورية ... مجموعة كبيرة من ... ات الفنية الرائعة التي ... ت بالدقة والمهارة ... تين .
... ة الشعب التي تقع في ... العاصمة ساعدت على ... ف بالجهد الفني التشكيلي ... رية وبالتالي عرفت الناس ... سماء عديدة من الفنانين ... ب منهم والشيوخ ، ومع ... أصبح الفن التشكيلي ... نشاطاته يشكل جانبا ... هاما من الوجه الحضاري ... لبلد .
... يكبر اسم الفنان في سورية ... ج من نطاق القطر الى ... العربي ثم الى العالم من ... مشاركة النقابة في المعارض ... برات العربية والدولية ، ... تأسيس الاتحاد العام ... التشكيليين العرب عام ... احد الانجازات الهامة ... المعتز بها نقابة الفنون ... ة في سورية .
... التجارب التي يقدمها هذا ... تمثل شريحة مختارة من ... هامة في تاريخ الحركة ... في سورية ، اذا اجتمع ... يجتمع في مرحلة اخرى ... اساليب وتيارات فقد ضمت ... ات متنوعة وغنية معبرة عن ... المشكلات الفنية والفكرية ... اجتماعية لهذا فهي تعكس ... كافة خصائص الحركة الفنية في سورية وتقدمها .

الحركة الفنية في سورية تقدم لنا جدلية معينة يتجاوز الفنان فيها ما اخذه الى ما يريد اعطاءه ولهذا تبرز الثنائية التي تتجلى في الدمج الذاتي بالعام ، والخاص بالمشترك ، والماضي وبالحاضر ، وعناصر التراث باللغة المعاصرة التشكيلية ، بحيث يجتمع عند الفنان الشيئان معا ، العقل والعاطفة ، التجريد والتشخيص الحركة العضوية على المساحة المحسوبة ، والموضوع الديني الذي يقدم مشكلة اجتماعية والاسطورة التقليدية التي جددت لتقدم مشكلة حياتية يومية فالفنان التشكيلي يعيش الواقع ويعكسه في اعماله ويعبر عن جميع التناقضات ويرصد كل المشكلات على المستويات الفنية والاجتماعية والفردية والانسانية وهو في اختياره للحلول التشكيلية لا يلجأ الى الشيء السهل بل يريد الوصول الى الاساليب المعبرة والعميقة عبر الاشكال المتاحة حوله . مهما كان مصدرها ومهما كانت المخاطر التي تنجم عن استخدامها وانه في ذلك كله يقدم لغة تشكيلية متميزة رغم ان هذه الوسيلة الفنية التي يلجأ اليها حديثه بالنسبة له ، لم يعرفها الا منذ فترة وجيزة ولم تصبح وسيلة تعبير متطورة الا منذ زمن قريب حقق فيها هذا الفنان مانراه الان .
ولهذا فالمعرض يقدما مرحلة بكل ابعادها ومشكلاتها عبر لغة متميزة يسعى الفنان لتقديمها لنا لنرى لنرى من خلالها الواقع ونحس بصبوته الى تحقيق افضل تعبير عن هذا الواقع .

وفي صالة الشعب مقر نقابة الفنون الجميلة وبمناسبة افتتاح المعرض التقليدي التاسع للفنانين التشكيليين كان لنا لقاء مع نقيب الفنانين التشكيليين تحدث فيه عن النقابة ومركز النشاطات الفنية في العاصمة وموقع الفن التشكيلي في سورية ..
قال الاستاذ فيصل عجمي نقيب الفنانين :
معرض النقابة اصبح تقليدا يقام في مثل هذه الايام من كل عام بمناسبة ذكرى تأسيس صالة الشعب وتعرض في هذه المعرض اعمال منتقاة من قبل لجنة خاصة مؤلفة من /١١/ فنانا مهمتها انتقاء الاعمال الجيدة والمناسبة وذات المواصفات المحددة من اجل عرضها في المعرض السنوي .

● من الملاحظ ان معظم نشاطات واعمال نقابة الفنون الجميلة تتمركز في دمشق العاصمة .. في حين ان بقية المحافظات السورية محرومة من مشاهدة هذه الانواع من الفنون .. ؟
— لاشك ان هناك تمركزا فنيا في العاصمة وكان سورية هي دمشق .. الا ان هذا لا يعني ان بقية المحافظات السورية محرومة من النشاطات .. هناك اربعة معارض قطرية تقام سنويا معرضان في دمشق هما « تحية الى ٨ آذار » و « المعرض السنوي العام » ومعرض يقام في حمص بعنوان « تحية الى ١٧ نيسان » والمعرض الرابع يقام في حلب بعنوان « تحية الى شهداء أيار » .
اضافة الى بعض المعارض التي تقام في المحافظات الاخرى في مناسبات عديدة الا ان هناك تقصيراً اعلاميا في تغطية هذه المعارض وتلك النشاطات .. التغطية الاعلامية عندنا مقتصرة على العاصمة دمشق .

● من خلال معارض النقابة والوزارة .. الى اين وصل الفن التشكلي في سورية .. ؟
— لا يوجد لدينا لغة تشكيلية متميزة ، لان الفن التشكيلي لازال حديثا عندنا . معظم البلدان لديها فنون تشكيلية قديمة عريقة ونحن ايضا لدينا فنون عريقة وأصيلة لكن حصل هناك انقطاع .. في وقت الاستقلال كان هناك نواة بسيطة وفردية لدى اشخاص محدودين الا ان معظمهم كان متأثرا بفناني الغرب وبأعمال هؤلاء الفنانين . في الخمسينات تقريبا بدأ الاتجاه الفني يتأثر بالدول الاشتراكية وبأعمال فنانيها وبدأت البعثات الدراسية الفنية الى هذه الدول وعاد اكثر المتخرجين يحملون تأثيرات الدول التي درسوا فيها ..

موضوع اظهار الشخصية المتميزة والهوية في الرسم لايتم خلال فترة قصيرة بل هو بحاجة الى فترة زمنية طويلة .. معظم الفنانين عندنا لازالوا متأثرين بالمدارس والمعاهد التي تخرجوا منها ولدى النظرة الاولى الى لوحاتهم يمكنك على الفور معرفة البلد او الجهة التي تخرجوا منها .
من اجل اظهار فن حقيقي مستقل ومتميز لابد من العودة والارتكاز على التراث وعصرنة هذا التراث .

● مشكلة الحكم على الاعمال وتصنيفها .. بمعنى آخر كيف يمكن ان نفرز ونقرر ان هذا عمل جيد وذلك عمل سيء .. ؟
— هذه مشكلة معقدة تواجه معظم الفنون والاثار الفنية والادبية وقد تناولها معظم الكتاب والنقاد على مختلف مستوياتهم . العمل الفني لا يخضع لضوابط محددة ولايمكن وضع لجنة خارجية من اجل القيام بعملية التصنيف .
برايي عندما أعد واهيء جمهورا فنيا وذواقا فان هذا يغني عن وجود حكم يعين بقرار من اجل القيام بالفرز والتصنيف .

● برايك ما هو دور الناقد في دفع الحركة الفنية .. ؟
— لاشك ان للناقد دوراً كبيرا في دفع الحركة الفنية لانه صلة الوصل بين عمل الفنان والجمهور حيث انه يحلل ويشرح ابعاد العمل الفني ويوضح للمشاهد ماذا يريد الفنان ان يقول .
الناحية الثانية ان النقد يؤثر على الفنان فبامكان الناقد الفني او المحلل ان يوضح للفنان نواقص كثيرة ومتعددة في عمله ، فمن خلال التحليل الفني للعمل يمكن التأثير على الفنان .
في سورية لا يوجد ناقد بالمعنى لاختصاصي للنقد . لدينا كاتب ولدينا صحفي يكتب عن العمل لفني ، ونقد هؤلاء هو بمثابة عمل وصفي او أدبي . إنها لغة ادبية وليست لغة نقدية تشكيلية وافضل النقد حسب تقديري كما قاله دافنتشي « مايقوله الفنانون فيما بينهم » .

...

اخيرا .. فيصل عجمي هو احد الفنانين التشكيليين الكبار في سورية من مواليد حمص ١٩٣٥ درس في اسبانيا وايطاليا وحصل على دبلوم في التصوير والديكور .
كان عضوا في اول مجلس ادارة لنقابة الفنون الجميلة وفي ١٩٧٩/١/٢٦ انتخب نقيبا للفنون الجميلة في سورية .

● لوحة لفيصل عجمي



هكذا هو الأهل



● البروفيسور ترانيغ مع نموذج عامل المنجم الالي •

تكنولوجيا
مهندس الكتروني للمناجم

يبلغ طول الجهاز ٢٠ قدما ويزن عشرين طنا •• ويتقدم اربعة اميال في الساعة في ممر شديد الخطورة من الغبار والحرارة، مع ذلك فان جهاز قطع الفحم هذا يحوي شبكة الكترونية مدعمة بأجهزة حسية تقوم بتحريك وضع الصخرة والفحم حولها وتقيس الاشعاع الطبيعي ••

ويتم جمع المعلومات من تلك الاجهزة الحسية كما يتم تحليلها بواسطة كمبيوترات مدفونة في مكان العمل ، ويقوم الكمبيوتر الرئيسي لفريق العمل باستخدام المعلومات ليرشد حركات قاطع الفحم التالية وبذلك سوف تتماشى حركات الجهاز مع الحركات الموجية لحرارة الفحم ويقوم بقضم الفحم بشكل مستمر وازالة الصخور وبذلك يريح عامل المنجم من المهمة الشاقة لتوجيه الالة عندما يكون على بعد ٢٠ قدما من العمل •

هذه الطريقة المبتكرة للحفر في المناجم قام بتحقيقها المجلس الوطني للابحاث وتطوير المناجم في بريطانيا ••

وبرغم هذا التقدم في مجال استخدام التكنولوجيا يقول مدير المؤسسة ان العمل البشري سيبقى ضروريا وبحاجة اليه تحت الارض للثلاثين سنة القادمة •

ويعتقد نائبه ، الاخصائي بعلوم المناجم ان عامل المنجم سيكون دائما ضروريا لاعمال الترميم والتصليح ••• ويقول « الن بولر » رئيس قسم السلامة والهندسة للاتحاد الوطني لعمال المناجم ان صناعة المناجم لم تستغل بعد كل التكنولوجيا الحديثة ، ولكن البروفيسور « ميرديث ترانيغ » من كلية الملكة ماري بلندن — الذي انيطت به مهمة وضع الخطوات الاولى لاستخدام الانسان الالي في حقل المناجم — لا يتفق مع رأي « الن بولر » ويقول ان باستطاعة الاتحاد الوطني لعمال المناجم ان تكون له اجهزة آلية تعمل تحت الارض خلال السنوات العشر القادمة •

البروفيسور « ترانيغ » قام بتصميم اول عامل منجم آلي قبل اكثر من عشر سنوات ، وتتعلق الطرق العلمية التي يعمل فيها بالانسان الالي الذي يبدو « بشريا » ويحمل كاميرات تلفزيونية فوق رأسه •

هذه الاجهزة الالية سوف يسيطر عليها من السطح رجال يرتدون خوذات مربوطة بكاميرات الانسان الالي ••• فالمدير البشري عندما يفحص قطعة من الالية تحت الارض يصبح بامكانه تصوير المشهد بمجرد تحريك رأسه لتوجيه رأس « نائبه » وسوف يسيطر على اذرع الانسان الالي بنفس الطريقة ••

الاندفاع الاقتصادي لتطوير مثل هذه السيطرة او الادارة الاستراتيجية قد أتي من الحاجة الملحة لاستغلال مكامن الفحم الموجودة تحت بحر الشمال •

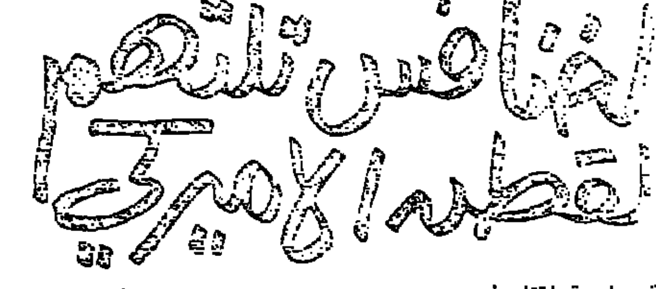
ولكن هناك طرقا لادخال الالة الى المناجم التي تحقق نتائج « نظيفة » بطرق تقليدية ، وهذه الطرق تشمل تنقية الغاز في باطن الارض والفصل الكيماوي ، اضافة الى استغلال المناجم بالوسائل الهيدروليكية •• ومؤسسة الفحم البريطانية تنظر لجميع هذه الطرق • ويبقى ان تقرر اين تضع الثقل الرئيسي لابحاثها الاستراتيجية ••

في الوقت الحاضر تتبع المؤسسة نفس الطريق الذي تتبعه جميع المؤسسات الصناعية في تطوير اجهزة الكمبيوتر المعتمدة على شبكة المعلومات •

ولكن هناك اراء متناقضة حول استخدام الجهاز الالي للحفر في المناجم ، منها ان هذه الاجهزة تشكل فرصة عظيمة لتسهيل العمل ولا تشكل تهديدا له ، بل انها تطرح طرقا جديدة للعمل تختلف عن الطرق التقليدية ••

ويرد أحد المهندسين على المزاعم القائلة ان الانسان الالي المستخدم في حقل المناجم سوف يعني بطالة جماعية وكوارث اجتماعية بقوله ان هذا الجهاز سوف يشكل « رفاهية » للعمال !

حشرات
الخنافس تلتهم القطن الاميركي



الخنافس التي تعيش في مزارع القطن يمكن القضاء عليها في الولايات المتحدة اذا استطاع علماء الحيوان في وزارة الزراعة الاميركية الحصول على ١٫٦ مليون دولار من المزارعين •

ويبدو ان عملية المكافحة لهذه الحشرة التي بدأت السنة الماضية على « ٢٠٠ » الف فدان من القطن حول منطقة فاتيفيل ، جنوبي كارولاين ، تحرز نجاحات جيدة •

ويعتقد العلماء انهم اذا استطاعوا القضاء على الخنافس في هذه المنطقة التي تكثر فيها جحافل الخنافس يمكنهم القضاء عليها في اماكن اخرى •

الحملة بدأت باستعمال مواد كيماوية سامة لتقليل عدد خنافس قشرة القطن من السبات خلال الشتاء • واعيدت الحملة في هذه السنة عندما تم رش الحقول عدة مرات بمادة « ديفلو بينـر

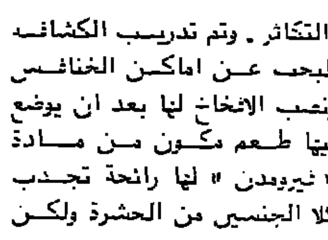
وزون » وهي مادة تقتل الخنافس وهي في بيوضها او خلال مرحلة اليرقة • وتم القاء مئة ذكر عقيمة من الحشرة من الطائرة الى حقول القطن لمنع الخنافس من التزاوج

والتكاثر • وتم تدريب الكشافة للبحث عن اماكن الخنافس ونصب الانخاخ لها بعد ان يوضع فيها طعم مكون من مادة « فيرومون » لها رائحة تجذب كلا الجنسين من الحشرة ولكن الانخاخ هذه لم « تصطد » غير سبعة خنافس !

ووضعت خطط تفتيشية عبر ١٤ ولاية من الولايات الاميركية التي تزرع القطن ••

وسوف تبدأ عمليات البحث والتدمير من المناطق الواقعة في ولاية كارولاينا وتتجه نحو الجهات الجنوبية حتى الحدود المكسيكية •

عمليات القضاء على خنافس القطن التي تسبب خسارة ماديه تبلغ ٣٠٠ مليون دولار كل صيف سوف تعزز عاملين آخرين يجعلان في الوقت الحاضر من القطن الطبيعي اكثر منافسة للانسجة القطنية الصناعية •





مخترعات
كرسي الرحلات الفضائية

الفضاء الخارجي او جزء منه قادم الى مسرح يقع على مقربة من

الانسان • تقول مؤسسة « ترانر لكس » الاميركية انها تضع مشاريع

تأثيرات صوتية خاصة حول العالم خلال السنوات الخمس القادمة •

وكل مسرح من مسارح « الافلام الفضائية » سيكلف مليونا من الدولارات والبعض منها سيعتمد على اجهزة الكمبيوتر للطيران الشبيهة بتلك التي تستخدمها الادارة القومية للفضاء الاميركية • وتم تصميمها لتعطي المشاهدين الاحساس بالسفر الى حافة النظام الشمسي •

عروض مسارح الاعمال الفضائية سوف تنقسم الى ثلاث مراحل : الاولى • سوف يتم فيها عرض فيلم للجمهور حول رحلة فضائية • ومن ثم سيخضع المشاهدون في غرفة اخرى مجهزة بأجهزة طبية آلية لاختبار ضغط الدم والنبض وبقية الوظائف السيكولوجية •

وفي المرحلة الثالثة للعرض السينمائي الفضائي سيجلس الجمهور في غرفة شبيهة بالسفينة الفضائية • وهنا وبمساعدة فيلمين واحد لتصوير منظر خارج السفينة الفضائية والاخر يقوم بمراقبة المواصلات • سيقوم الجمهور برحلتهم »

المشاهدون سيطيرون من الارض ويتوقفون قليلا عند القمر • وفي النهاية يتم انقاذهم بواسطة « كائن ارضي » •

وخلال هذه الرحلة سيشعر الجمهور بتغيرات في ضغط الهواء والحرارة وستكون هناك لحظات من فقدان الوزن من خلال استعمال الجهاز الهيدروليكي للحركة •

وسوف تفتح المؤسسة اول مسرح لها للاعمال الفضائية عام ١٩٨١ قرب مركز روكفيلر في نيويورك • وستعقبها مسارح اخرى في العواصم الرئيسية مثل لندن وطوكيو •

طب
علماء يفوزان بجائزة نوبل في التكنولوجيا الطبية

لم يلتق احدهما بالاخر ولكن على الجهتين المقابلتين من المحيط الاطلسي كان العالم الفيزيائي الاميركي « الن كورماك » ومهندس الابحاث البريطاني « غودفري هونسفيلد » يبحثان في نفس المسألة الرياضية •• وقد توصلا لنفس الحل !

والمسألة التي كانت تشغلهما هي كيفية انتاج صورة بأشعة اكس للانسجة في اي عمق كانت داخل جسم المريض وتوصلا الى نتيجة واحدة : اختراع جهاز « سكانر »

الاعجوبة الطبية المستخدمة اليوم في مستشفيات العالم ••

في الايام الاخيرة عرف العالمان ان هناك شيئا مشتركا آخر يجمعهما : الفوز مناصفة بجائزة نوبل في علم الاحياء او الطب •

لقد اثار ترشيح هذين العالمين لجائزة نوبل بعض الجدل ، فقد اصر بعض اعضاء لجنة الجائزة على تحديد الفائزين بها بالعلماء الملتزمين بالابحاث العلمية الاساسية ، بينما شعر بقية الاعضاء ان الانجازات في مجال التكنولوجيا الطبية يجب ايضا اخذها بعين الاعتبار •

وتبين ان اختيار رائدي جهاز « سكانر كات » كان اختيارا مثاليا •• من العمل الذي كرس العالمان نفسيهما له في الفيزياء التجريدية نتج عنه جهاز ينقذ حياة الانسان من الامراض الخطيرة •

كان « كورماك » البادىء في الخطوة الاولى لدراسة الموضوع ، واصبح مهتما عام ١٩٥٦ بالمشاكل التي واجهها الاطباء للحصول على صور بأشعة اكس للدماغ ، ولكون عظام الجمجمة سميكة جدا كان باستطاعة الاطباء جعل شعاع اشعة « يرى » حالة واحدة غير طبيعية فقط بتطعيم المريض بفقاعات هوائية • وعندما هاجر « كورماك » من جنوبي افريقيا الى الولايات المتحدة وتجنس بجنسيتها بدأ بالبحث في العلوم الفيزيائية حول كيفية مرور اشعة اكس خلال اجزاء مختلفة في الجسد ، وبعد ان قسم « حمر » اشعة اكس الى شرائح متداخلة وجد انه يستطيع احصاء نفاذ ومضة اشعة اكس بواسطة تنويع كثافة

● الن كورماك ● غودفري هونسفيلد

الانسجة في كل من هذه الشرائح • وقد نشر « كورماك » النتائج العلمية التي توصل اليها عام ١٩٦٣ ولكنه لم يواصل تطبيق فكرته هذه عمليا •

وبعد خمس سنوات درس العالم « هونسفيلد » نفس القضية المعقدة وحلها بنفس الطريقة وطبقها اولا على رأس الكتروني لجهاز « سكانر » ثم طبقها على « جسده » هذه الاجهزة كانت قادرة على تمييز انسجة واعضاء رقيقة وتشخيص الحالات اللاطبيعية بواسطة انتاج صور تلفزيونية مظللة طبقا لكثافة النسيج ••

منذ تلك الفترة اصبح الاستخدام الواسع لجهاز « سكانر » يلقى انتقادات مفادها ان العلاج بهذا الجهاز يكلف الكثير من المال في وقت يمكن للمريض ان يعالج بطرق اقل مالا •

ولكن لجنة جائزة نوبل للعلوم اعلنت : ليست هناك طريقة ضمن مجال تشخيص اشعة اكس قادت الى مثل هذا النجاح الهائل في مثل هذه الفترة القصيرة ••

بهذا التقييم العظيم استحق العالم « كورماك » و « هونسفيلد » جائزة نوبل للعلوم لانجازهما الطبي المدهش •

ابحاث
جهد العلماء الضائع في تعليم القرود اللغة !

ثلاث عشرة سنة من الابحاث العلمية المتعلقة بتعليم الغوريلا وقرود الشمبانزي اللغة الانسانية صرف النظر عنها وثبت عدم جدواها استنادا الى دلائل علمية تقول ان القرود لا تعمل شيئا مدهشا الا بالقدر الذي يتعلمه الكلب خلال تعلمه كيفية الجلوس او الركض حسبما يأمره سيده •• العالم « هربرت تيريس » من جامعة كولومبيا • الذي امضى اربع سنوات في تعليم الاشارات اللغوية لقرد يدعى « نيم شمبسكي » يؤكد ان نجاح جهوده يمكن تفسيره كمجرد تطوير دور العلماء التجريبيين في تقديم المعلومات العلمية ••

وقال : ان قسطا كبيرا من سلوك القرود هو مجرد تكرار • فاللغة تبقى من المميزات المهمة للنوع البشري •

ولكن البروفيسور « زالين غاردنر » من جامعة نيفادا • وهو اول من درب قردا على استعمال الاشارات اللغوية • يرد على ذلك بقوله ان فكرة الدكتور « تيريس » لا تقوم على اساس ومبالغ فيها ••

وينقسم بقية العلماء الى مجموعات في ردود افعالهم نحو التقرير الذي قدمه الدكتور « تيريس » بهذا الخصوص •• والبعض يقترح ان دراسته قد تكون موجزة او انه استخدم كثيرا من الناس في تعليم الاشارات اللغوية للقرد « نيم شمبسكي » وعلى الرغم من اكتساب عدد من القرود لمفردات كثيرة فان الدكتور تيريس يؤكد ان القرود تبرهن على قدرتها لجمع الكلمات معا وتكوين جمل لها معنى وهذا جوهر اللغة •

كان هدف الدكتور تيريس ان يربي قردا « نيم » كطفل بشري داخل اسرة بشرية على امل انه سيتعلم استخدام الاشارات اللغوية كبعض الاسباب التي تدفع الطفل لتعلم الكلام •

ومن اهدافه الاخرى كان يرمي لتفسير ماذا يعني ان يكون الكائن بشريا وليرى فيما اذا كان البشر يمكنهم التواصل والتفاهم مع كائنات عاملة اخرى •

خلال التدريب الذي بدأ عام ١٩٧٣ يقول الدكتور تيريس ان القرد « نيم » اظهر انه قادر على تكوين جمل قصيرة ولكن في عام ١٩٧٨ بعد ان انتهت دراسته لاسباب مادية وتمت اعادة القرد الى معهد الدراسات البدائية في اوكلاهوما — اعاد الباحث دراسة تسجيلات كلام « نيم » وتوصل الدكتور الى انه قد بالغ في تقييم عمل القرد •• وبعد تسجيله اشرطة لثلاث ساعات وجد الدكتور ان ٩٠٪ من اشارات القرد هي استجابات للاشارات

التي علمها اياه •• فاذا اراد القرد شيئا ما كان دائما يحاول ان يمسك به اولا وكان يبدي اشارات فقط عندما تفشل محاولته •• ومعظم جمله كانت مبنية على ما يسميه الدكتور تيريس « بطاقات بدائية • كلمات مثل :

« أنا » و « نيم » و « فريد »

وعندما عرض القرد « نيم » لبقية قرود الشمبانزي التي كانت تعرف كيف تقوم بالاشارات فان « نيم » لم يقم بأية اشارة معها مالم يكن مدربه حاضر يدفعه للقيام بالاشارات »

حرائق
مكافحة النيران بالنيران

من المشاكل الموسمية التي تواجهها استراليا هي الحرائق : فالحرائق التي تشب في الاعشاب تلتهم سنويا الاف الافدنة من الحقول •• حيث المواسم الجافة الطويلة تجعل من الاعشاب جافة وتصبح سريعة الالتهاب و« تأكل » كل شيء في طريقها ••

ولمحاربة هذه النيران الكثيفة والحد من خطورتها اخترع مزارع استرالي نوعا جديدا من المحراث يدعى « بروجتن رات » ••

هذا المحراث الذي يجره جرار يقوم بحفر حفرة على شكل رقم سبعة • بالارقام العربية لرفع قطعة من الارض توقف انتشار النار وله جهازه الحارق ليشعل المواد التي لا تشتعل على جانبي الحفرة •• ويقوم الناتج المحروق بمساعدة اطفاء النار بواسطة تدمير الاخشاب في طريقه ••

ومن الفوائد الهامة لهذا المحراث انه يمكن استعماله لتخفيف تأثيرات الرياح المفاجئة التي تعمل كمروحة لاثارة اللهب ••

احدى المؤسسات الاسترالية تقترح استعمال هذا المحراث لتقليل التدميرات الناتجة عن النيران من خلال حرق الاراضي التي تنتشر فيها النار عبر الطرق والحقول حتى قبل بداية موسم النيران •

استفتاء القارىء

عزيزي القارىء :

لاننا في ملحق الرأي العام نعمل بجد واجتهاد لتطويره حتى اصبح صوتا متميزا عن الملاحق الزميلة بمادته وأسلوبه الصحافي والفني ولاننا نرغب في تطوير آخر جديد ، ولان الكلمة الاولى والاخيرة هي لك عزيزي القارىء فالمرجو منك تعبئة هذه الاستمارة بالاجابة على اسئلتها ، وستصنف هذه الاجابات والمقترحات ليصار الى تنفيذها كما ستكون هناك جوائز لافضل الاقتراحات •

١ — عدد الصفحات هل :
— تبقى كما هي
— تزاد
— تنقص
— يغير تبويبها
٢ — هل الصور الملونة :
— كافية ....
— غير كافية ....
— فائضة ....
— ماذا تقترح ....
٣ — هل الصور غير الملونة
— كافية ....
— غير كافية ....
— فائضة ....
— ماذا تقترح ....
٤ — ما رأيك في صفحات وسط جيد ممتاز
الاسرة
الفن
التحقيقات
القصة
التسالي
العلوم
الادب
٥ — ما هي الصفحات التي ترغب في اضافتها ؟
٦ — ما هي الزوايا التي تعجبك ؟
٧ — ما هي الزوايا التي تقترحها ؟
٨ — ما رأيك في المسابقات ؟
٩ — هل تقترح مسابقات جديدة ؟
١٠ — ما هي اقتراحاتك عموما ؟
١ —
٢ —
٣ —

كوبون استفتاء القارىء

اسم القارىء
عمره
عنوانه
التاريخ

دموع الشقاء

اسماء النجار النقرة

اول وهلة تراها فيها تقول ما ابدع
خلق الله من جمال ، فعند النظر
ها ترى نورا ساطعا ينبع من وجهها
ي اتصف ببراءته الطفولية
يعة الجميلة ، ولقد جعل ذلك
ر من وجهها وجها مشرقا ناعم
س وبذلك ينشرح صدرك لها
اذ تأخذها لتداعبها بكل ما لديك
عواطف وأحاسيس ورقة ، ولدت
اسرة اخذت عنها حسن الخلق
غنى ، لقيت العناية والرعاية
عت بالحنان وتلذذت بالحب ،
كان جميع افراد أسرتها يحبونها
ا كانت الاصغر ، كانت أمها تضفي
ا حبا لم يحظ به أحد من اخوتها
ك لان يوم مولدها مولد سعد ،
ي السنة التي ولدت فيها نجح
ع اخوتها ، وشفي والدها من
ه الذي لازمه طويلا وبالتالي لم
أمها تبخل عليها بأي شيء ،
نت دائمة الرعاية لها تسقيها من
ب والعطف والحنان ما يجعلها
ي منه وتفرش لها طريق
سعادة ، طريقا ممتلئة بالزهور
نعة حتى لا تشعر بشوك الحياة ،
رس في نفسها الفضيلة وحب
س ، كانت تضمها لصدرها
عرها بدفء حنانها الى جانب انها
ت كل صباح تزين شعرها الذهبي
ع البراق ، لم تكن أمها هي
حيدة التي كانت تدللها بل حظيت
ثير من الدلال من والدها الذي
رها هواءه الذي يتنفسه وروحه
لا يعيش بدونها وقلبه الذي لا
طيع الحراك الا بعد ان يغذيه
ها ، كان والدها يأخذها بسيارته
الاماكن التي تحبها وتفضلها ،
ن يشتري لها كل ما تشتهيه
غب فيه ، انتقلت معاملة ابويها
اخوتها فكانوا ايضا يداعبونها
عبون معها ، كانت هذه الطفلة
كانت طاهية النفس
شة الوجه ، ذات وجه نضر ينبع
الطيبة والتفاؤل ، الى جانب ذلك
فالمعاملة التي لاقتها في اسرتها
في نفسها حب الخير وحب
اعدة ، فنقت نفسها من الشوائب
قد تكون خزنت في نفوس
ها ، فشعرت بالامان والطمأنينة ،
بت اليوم الذي ولدت فيه وبذلك
ت الحياة ، ولكن هل الانسان
ل أي يكمل فيه كل شيء ، بالطبع
فالانسان مهما وصل وأصبح في
بة نستطيع ان نقول انها درجة
ال فغير ممكن أن يتصف بالكمال
الكمال لله وحده لا شريك له —
ماء كانت طفلة تتمتع بكل شيء ،
مال والغنى والصحة وحسن
لاق ولكنها مهما كانت فلن تصل
درجة الكمال ، فقد ولدت
مها لينة تتأثر من اي صدمة
ض لها مما قد يصيبها بالشلل
الحياة ، فهل ستظل صفاء على
ي عليه الان ، أم سيتبدل الحال
دورة الحياة ومرور الزمن ، فهل
ل الصفاء لصفاء ؟ مرت الايام
من يدور ويدور معه عمر صفاء ،
ت صفاء من العمر الثانية عشرة
هذه السنة انقلب الزمن عليها
ف القدر في وجهها .

ن القدر فهل يترك الانسان ، هل
ه يمرح ويسعد دون ان يعترض
له ، بالطبع لا ، فالقدر كاللص
رب للمنزل ليؤذي صاحبه ، لا أحد
طيع الوقوف في وجهه ذلك لان
ر قنبلة اذا انفجرت فانها تهدم
ر حياة الانسان الذي اختارته ،
ن ليس معنا ذلك ان القدر دائما
ن ضد الانسان ، بل احيانا يكون
لحه ، فأحيانا يقوم القدر بعمل
م يفتخر به كل انسان ، فقد ينقذ
ة من عذاب شاق أو قد يشفي
ا معذبة ذاقت المرارة ، ولكن يا
ر الذي لم يترك هذه الاسرة
مر على حالها ، بل وقف في وجه
رة وقفة أدى الى شقائها وخاصة
نفس صفاء .
ليلة من ليالي الشتاء الباردة ،
كان الجو عاصفا والامطار تهطل
ارة ، والريح من شدتها كانت
ب الابواب والنوافذ فتحدث
انا مزعجة تبعث في النفس خوفا
دا فتوقظها من سكينتها بصوتها
نه ، وأصبحت أنوار المنزل

تتراقص يمنة ويسرة ، ومن حين الى حين كان الظلام يخيم على المكان فتعمي الابصار عن مشاهدة أي شيء ، في هذه الليلة المخيفة الليلة التي يشهد لها كل من عاشها ، هذه الليلة بدلت حياة الاسرة من سعادة الى شقاء ، ومن طمأنينة الى خوف ، ومن فرح الى كآبة وحزن فهذه الليلة كانت سببا في أتعاس أسرة لم تعرف سوى الحب والرفاهية ، كانت سببا في ان تحول الزهرة المتفتحة الجميلة الى زهرة ذبلت ، لقد ألقت هذه الليلة بستارها الاسود على مسرح امتلأ بالحزن وبكى جماهيره بحرقة لما شاهدوه واحسوه .

اختبأت الافراح عن عيون أفراد هذه الاسرة ولم تعد ترى غير ظلال اختلط بالاحزان والدموع .

أسقت هذه الليلة أفراد الاسرة الخوف والرعب بدلا من أن تسقيها الامن والطمأنينة ، أخذ الخوف يمشي متخفيا ليدخل نفوسهم فأحدث ضجيجا أزعجها وأفزعه ، كان كل واحد في غرفته ، الام والاب والابناء ، كان يخطر في بالهم ما مدى تأثير حدوث ذلك الشيء على نفسية صفاء ابنتهم التي بأمكان اي صدمة أن تؤثر على جسمها فتوقفه عن الحركة . انتشرت المخاوف بينهم وغادر كل منهم غرفته وتجمعوا في غرفة الاستقبال يتحدثون مع بعضهم البعض بكلمات اطمئنان تبعد عنهم مخاوفهم .

كانت صفاء في غرفتها في ذلك الحين كانت في هذه الفترة مستلقية على مخدعها وقد أرخت عضلاتها لتشعر بسكون الراحة والهدوء ، وفجأة فزعت من الذي حدث فاذا بها تريد النهوض ولكن شيئا قد حدث فجعلها تصرخ بأعلى صوتها وتقول انقذوني انقذوني ، امي ابي ، اخوتي تعالوا جميعا الى الخائفة ، خائفة لا أدري ماذا افعل واذ بهذا الصوت يركض مسرعا نحو غرفة امها يهتف بشدة قائلا ، اذهبي يا أم صفاء لتنقذي ابنتك ولترين ماذا حل بها ، فاندفعت الام مسرعة كسرعة البرق في لهفة لترى ما حدث لابنتها فاتجهت نحو الغرفة وفتحت الباب لترى ابنتها غارقة في الدموع ، جالسة على سريرها لا تستطيع الحراك فضمتها الى صدرها وحضنتها بقوة لتزيل عنها ما تسرب اليها من خوف ورعب . في هذه اللحظة دخل والدها واخوتها الغرفة واخذوا يوجهون الى الام والى صفاء اسئلة لم تكن تلق ردا فأخذ القلق تدريجيا يدخل في أنفس كل من والديها واخوتها ، ولكن الام مذهولة لما حدث لابنتها وكانت في حالة لا تسمح لها بأن تبعد القلق الذي وجد له مكانا في نفوسهم واستقر فيها ، الصراخ يدوي في المكان ، صراخ الام الذي يقول مناديا : ابنتي .. ابنتي .. ماذا حدث لك يا عزيزتي .. ماذا بك لا تردين علي .. كلميني يا صغيرتي .. أنا أمك التي تناديك ، واذ بقلب الام يحترق بنار لا تطفئها غير كلمة من فم صفاء ، ولكن صفاء لا تستطيع الكلام او حتى الحراك ولم تنطفيء نار قلب الام وظلت مشتعلة تحرق ، ومن شدة شعلتها أخذت الام تلطم قائلة : يا ويلي .. لقد ضاعت ابنتي .. لماذا .. لماذا اختارك انت يا حبيبتي من ضمن البشر .. لماذا .. لماذا انت بالذات .. هل لم ير غيرك ، بالطبع لا ، فهناك الكثير ، الكثير ، وكانت الام تقول هذه الكلمات والدموع تنهمر من عينيها كأنها رذاذ امطار قد حطت على ارض جرداء ، اخذ الزوج يهدىء من ثورة زوجته قائلا لها : بالله عليك لا تكفري واستغفري الله على ما قلته من كلام كفر ان هذا هو قدرها فلنرض بما قسمه الله لنا وبما كتب لها .. هذا قدره .. وما علينا الآن الا ان نتوجه خاضعين رافعين أيدينا الى السماء راجين وداعين الله العلي القدير بأن يلطف بنا ويرحمنا ، ويرحم ابنتنا ويرعاها بحنانه وعطفه وعظمته ، وليمنحنا الصبر والسلوان على ما ابتلينا به ، فبالله عليك هدئي من روعك وتعالي ، ان هذا والله لاختبار لنا منه عز وجل ، تعالوا جميعا .. ليذهب كل واحد منكم الى غرفته . اما انت فخذي هذين

القرصين ليخففا عنك ثورتك وليهدئا من عصبيتك ، وارتاحي الان يا عزيزتي فأنا ذاهب لارى صفاء واطمئن عليها وبأذن الله في الصباح الباكر سأذهب ، الى طبيب العائلة وهو من احسن اطباء البلدة لنبحث الامر في تخليص صفاء واخراجها من حزنها . وظل الوالد قابضا دموعه حتى لا يشعر أحدا بحزنه الدفين أو يجعل صفاء تشعر بمأساتها فأخذ يهدىء من ابنته بابتسامة كاذبة ارتسمت على وجهه فأظهرت الرضا على وجه ابنته النضر ، وبعد ان هدأت الام اتجهت مسرعة في لهفة واشتياق لترى ابنتها الغالية ، وظلت ساهرة بجانبها الى صباح اليوم التالي ، ومع اشراقة نور صباح جديد والشمس المشرقة التي بنورها اضاءت الكون ، والجو الدافىء ذي النسمة الباردة التي تنعش الروح ، وصوت البلابل التي تغرد بصوتها العذب الحانا استيقظ عليها الوالد مسرعا فانطلق الى طبيب العائلة ، واحضره الى المنزل وقام الطبيب بالفحوصات اللازمة وكانت النتيجة ان صفاء لن تشفى ابدا لان عظامها ضعيفة وكان ذلك منذ ولادتها وكانت اي صدمة تؤثر عليها . هذا الخبر هز الاسرة هزة عنيفة غيرت من صفو الجو الذي كانت تعيشه الاسرة . ومن هذا الوقت بدأت المأساة . مرت الايام والسنين وكانت صفاء تكبر سنة عن سنة ويكبر معها شقاؤها ومأساتها وعذابها . كانت تكتم الالم من ان يصرخ مرة بقوة ويقول آه ، كانت تخدع والديها واخوتها بابتسامات على شفتيها ، كانت الآه في داخلها تصرخ وتنادي بالخروج ولكن لا وجود لمب كانت الدموع في عينيها تعكسها بكلمات معسولة ليطرب بها والداها . كانت صفاء تتمزق حيث كانت كل ليلة تشكو آلامها وعذابها لخالقها الذي لم ينساها وكانت تخفي هذه الآلام بفرح وبهجة يظهران على وجهها .

اصبحت الان صفاء شابة يافعة ، تملك جمالا لم يتمتع به بنات الحي ، وعقلا مستنيرا ذا حكمة ، كبرت وقاست الكثير ، كانت تعيش في وحدة قاتلة وفي سكينة موحشة ، كانت تأبى ان تجلس مع اخوتها ووالديها حول المدفأة كل ليلة خشية ان يتسرب الألم لعيونها فيؤذيهم منظرها ولذلك كانت دائما في الليل تخلو بنفسها والقمر يلقي بستاره المضيء على الدنيا فكانت في هذه الفترة تطرح الهموم جانبا لتعيش فترة أمل وتفاؤل ، كان عقلها يأخذها بالتفكير الى ما تطمح اليها نفسها ، كان الخيال يمشي بها بعيدا ، فكانت ترى أمامها جنة وارفة الظلال ، تحيطها زهور قد أينعت وتفتحت ، تتراقص يمينا ويسارا على لحن هادىء أطربها فأنعشها ، واخذت تقول : تخيلت هذه الزهور قد اخذت مكانها من جديد في الحياة فأخذتني الاحلام بعيدا متخيلة نفسي ضمن هذه الزهور التي كم هي سعيدة لوصولها لاعلى الدرجات حيث تخطت الصعوبات بنفس طموح ، واستمرت في طريقها لانها تعرف ان السعادة لن تأتي اليها الا بعد الجهد والعناء ، فما أحلى الانسان اذ يصل الى ما يصبوا اليه بجهده معتمدا في خطواته على قوة ايمانه وتمسكه بالله العلي القدير ، وهكذا انا سأفعل ، سوف اكافح من اجل ان أصل لأنال ما اريد ، ولاعوض نقصي ، على الاقل لاكون شيئا بين الناس ، انا الان ما فائدتي ، أأكون عالة على غيري ، أم أمشي في طريق النجاح وأواصل فيه حتى أثبت كياني وتكون لي شخصيتي فيحترمني الناس ويقدروني ، فيارب ساعدني في دربي وفي تحقيق أمالي . كانت صفاء كل ليلة تبعث في نفسها الامل بالرغم من الطعنة التي طعنت بها فسببت جرحا عميقا في قلبها الذي لن يلتئم الا بايمانها وارادتها وتفاؤلها وعملها وكفاحها . كانت تتعذب وتحس احيانا أنها لا شيء ولكن كان الامل مزروعا في نفسها حتى يحصد ما ستحققه من نجاح . وبدأت المشوار ، مشوار العمل والكفاح ، المشوار الذي يطمع فيه كل ذي نفس طموحة . فبدأت الدراسة في معهد من معاهد التربية الخاصة ، وهو معهد يستقبل

المشلولين ليعلمهم القراءة والكتابة فدخلته صفاء ودرست فيه ، كان هذا المكان بالنسبة لها مأواها الذي تشعر فيه بسعادة لا توصف لانها كان/تلقى التشجيع والترحيب أما خارج هذا المكان فكانت تعتبره سجنا تلقى فيه التعذيب وبالرغم مالاقته كانت مثابرة واستمرت على المثابرة حتى وصلت وانتهت من دراستها الجامعية وتخرجت طبيبة اطفال . عملت في مستشفى لرعاية الاطفال فاشتهرت بإخلاصها في العمل وبجهدها المتواصل فكانت بالنسبة لهم الام الحنون التي تضحي بكل شيء من اجلهم . واستمرت على ذلك سنة كاملة ولكنها بدأت تحس آلاما شديدة تشتد يوما بعد يوم وكان ذلك بسبب الجهد الكبير الذي تبذله .

أخذت اجازة من العمل وجلست في المنزل لعل هذه الآلام تخف وترجع لها قوتها لتكمل مسيرتها . في احد الايام استلقت صفاء على السرير ولم تستطع الحراك وشيئا فشيئا اشتد الام فما عاد يحتمل وانتقل الشلل الى جميع اعضائها الاخرى وأحست صفاء انها قد تلقى حتفها في هذه اللحظة وفعلا ما أحسته قد تحقق ووافتها المنية وصعدت روحها الطاهرة الى السماء لتلقى خالقها ولم تكمل المسيرة تركتها لمن يأتي بعدها . فجعت الاسرة لخبر موتها فكانت هذه الفاجعة سببا في جنون الام ، فزاغت عيناها وسقطت مغشيا عليها فنقلت الى مستشفى الامراض العصبية لتلقى الرعاية هناك .

ها هو ذلك الشقاء الذي صنع من صفاء معجزة ، حقا إنها لمعجزة ، فأحيانا يعجز الانسان العادي عن تحقيق ما حققته صفاء هذا الشقاء قد يدخل نفس انسان فيحطمها ولكن صفاء لم تعط للشقاء فرصة من ان يمنعها من تحقيق ما ارادته أدركت انه قدر الله وتقبلته بصدر رحب .

فعلى الانسان الا ييأس من رحمة خالقه والا يترك الزمان ليتغلب عليه ، بل على الانسان ان يتغلب هو عليه ، وان يحي ضميره بآيات الله ، ويغذي قلبه بحبه وان يتبع طريقه وبهذا سيكسب الانسان دنياه وآخرته وبالتالي لن يعرف الشقاء .

جسد لن يموت

ياسر شكري — دير الزور

لا أعرف ما هو الشيء الذي ايقظني في مثل هذه الساعة ؟ أهو صوت القنابل المتساقط على قريتنا ؟ أم القلق الذي كان يتقاذفني بين الحين والآخر ؟

حاولت ان اسدل جفني ، لكن محاولتي لم تنجح .

كانت ظلمة الليل تزحف شيئا فشيئا فيشرق الافق المترامي بلون داكن . وتسرب شعاع خفيف من القمر المنزوي في قبة السماء ، فأذاب قليلا من تلك الظلمة .

سرت بخطى بطيئة بين احياء القرية التي بنت تسبح في سكون قاتل .. كل شيء يعبر عن الحزن والألم . فقد تحول قسم كبير منها الى انقاض ، وكأنك عندما تراها لاول مرة تحسبها قرية اثرية قاومت الزمن حتى اذا ما بنيت الشيخوخة فيها استسلمت لمصيرها التعيس !

كانت الدهشة تهيمن على فكري وأنا انتقل في ازقتها الضيقة التي امتلأت بشظايا القنابل التي لم تترك جدارا الا واحدثت فيه خرقا عميقا .. وبالرغم من كل هذا فانها لم تقض على صمود اهلنا . لقد رأيتهم وسمعتهم بالامس يغنون وسط النار التي تكالبت عليهم من كل جانب . صامدون .. صامدون

وبرغم النار والحديد

وبرغم الموت

سنظل رمزا للبقاء والامل ..

نعم لا زالت الكلمات ترن في اذني . انها الكلمات نفسها التي احتفظ بها منذ زمن بعيد .. عندما كنت هناك .. في فلسطين .. كنت يومها صغيرا العب في بيتنا والدي وفجأة رأيت مجموعة من الجنود تتجه نحو دارنا .. تسلقت شجرة برتقال ، ورحت ارقب ما سيحدث . كنت خائفا ، ولم ادرك آنذاك من هم اولئك الجنود الذين وطئوا دارنا ؟ وماذا يريدون ؟

اقترب احدهم من والدي اللذين خرجا من الدار ليستطلعا الخبر وسمعته يصرخ في وجهيهما ، اخرجا من هذه الارض .. انها ليست لكم .. انها لنا .

نظر اليه والدي طويلا بتحد ، ثم بصق عليه ، ودوت عدة طلقات ، سقطا على الارض يسبحان في دمهما . سمعتهما قبل ان يفارقا الحياة .. صامدون .. صامدون

وبرغم النار والحديد

وبرغم الموت

سنظل رمزا للبقاء والامل

لم اكن أتصور هذه الجريمة البشعة التي ارتكبوها . اردت ان اهبط الى الارض . ولكن الخوف جعلني ازداد التصاقا بالشجرة ، واذرف الدموع دافئة ...

السكون ما يزال يدب في جسدي .. ولولا صوت طرق سمعي لبقيت اسرح مع خيالي عبر الحدود ، استعيد طفولتي البريئة .

اقترب مني ، فتبينت ملامحه . انه صديقي صلاح ، احتضنته بشوق وكأنني لم ألتق به منذ مدة ، نظر الي وقال : تعبت في البحث عنك يا نضال ، الا تعرف بان القائد يدعوك الى القاعدة « س » فورا . فقلت له : أفي مثل هذه الساعة ؟

— نعم الامر هام . قلت له : هيا بنا .

خلال ساعة كان كل شيء جاهزا بعد ان رسم القائد خطة الهجوم بدقة . ولم يبق لنا الا دقائق معدودة للشروع في تنفيذ العملية . قبلنا القائد واحدا واحدا . وتمنى لنا التوفيق ...

كان الليل قد شارف على منتصفه عندما توغلنا في اعماق ارضنا السليبة بعد ان قطعنا الاسلاك الكهربائية . وبعد فترة ليست بالقصيرة وصلنا الى هدفنا المنشود . جمعنا قائد العملية « فهد » واعطى كل واحد مهمته . حانت ساعة الصفر . وبدأ الهجوم بالقنابل على ثكنة العدو . ودوت الانفجارات ، فاختلطت بصرخات جنود العدو المذعورين ..

شعرت بثقل في جسدي ، ولم اعد بقادر على حمل سلاحي ومتابعة القتال . سقطت على الارض ، وغبت عن الوجود ..

قاومت التعب ، ففتحت جفني المثقلين . اصابتني حيرة كبيرة عندما وجدت نفسي طريح الفراش اعالج في المستشفى ومعي بعض رفاقي الذين اشتركوا معي في العملية . وزاغ بصري في كل اتجاه ...

يا الهي .. اين احمد وعادل ؟ وكان صلاح شعر بنا يجول بفكري فقال : لقد استشهد احمد وعادل يا نضال بعدما قاما باعمال بطولية ...

فاضت عيناي بالدموع .. دموع الوفاء لرفيقي .. على حين راحت صورة المعركة ترتسم أمام بصري من جديد . لتبعث في الحياة .. لاعشود قاميسة الى الارض الطيبة ...

الغريب ..

منذر محمد البيروتي الصليبيخات

.. استطيع ان اعد اسماء جميع خلاني التسعين .. اقدر ان الخص نظرية فرويد .. اينشتين واقص سيرة ابن زيد .. !

لابد ان العالم من حولي به عيب .. عيب بشع .. ! الرجل الذي حمل الجواب قلبه من صخر .. هل المخلوقات تغيرت ؟ .. عيناه من طين ولا يوجد له عقل .. عجيب !! لا . الله خلق الانسان في احسن صورة .. لابد انه فقدهما .. او قذف بهما لعدم حاجته اليها .. ربما سرقوا منه .. لم لا اسأله .. ؟؟

خرجت الى الشارع اركض خلفه .. عجيب ! كل الناس مثله .. نسخة طبق الاصل .. لماذا انا خائف ؟ انا سليم .. لم لا اسأل غيره ؟ ماذا اقول لهم .. !

— اين عقولكم .. قلوبكم .. اعينكم ؟ لماذا تمشون على رؤوسكم ؟

الجميع ينظر لي باستغراب كلهم قالوا :

— مجنون .. ابله .. نحن الافضل .. نحن .. ونحن .. !

لن يجدي كلامي مع احد الان .. الكل معتد بنفسه .. فاقد رشده .. على اعينهم غشاوة .

عدت الى البيت بعد ان تعبت قدمي .. احتسيت فنجان قهوة .. تمددت على الفراش ... سمة فراش .. كان الليل قد اسدل عباءته السوداء المرصعة بالجواهر البراقة .. فجأة سمعت ضجة في الخارج .. ركضت نحو الباب .. ولكني تركت قبضته .. ممنوع التجول في الليل .. قد اتهم بالتجسس .. ! اكتفيت باختلاس النظر من خلف ال تارة .. !

— يا للهول ! جاري ! .. حابس يشده من شعره والسارق زعيم العصابة وبطانته يضحكون .. يقهقهون مستمتعين .. !

— خائن .. !

— لماذا كنت تنظر الى العسكر الشرقي ؟

— لقد ادرت وجهي مصادفة

— كاذب .

— هل انظر الى الغرب يا سيدي ؟

— لا . لا تنظر الى اي مكان .. اليس لنا عيون في كل مكان .. نم ومت بنومك .. !

— اذا نمت ارى كابوسا .. بل لا اقدر ان انام .

— سأجبرك على ذلك ايها الخائن .. خذوه .. خذوه .. انهالوا عليه ضربا .. تهم جاهزة .. اغمي عليه .. جر الى مكان مظلم موحش .. خرج بعد فترة .. أه سرقوا منه وعيه .. انه شبه ميت .. !!

عدت الى سريري والالم يعتصرني .. هل استكين .. اسكت .. انبطح .. وادع السارق ينعم بملذات ماينهب ؟ .. لماذا لا يأخذ السارق الشعر .. او الاظافر مثلا ؟ لم دائما يصر على الاشياء النفيسة ؟ .. لماذا لا يسرقني ؟ .. ربما يعتقد باني مجنون .. او لاني اعرف الاعيبه .. او لاني اتستر عليه والوذ بالصمت .. بل ان دوري لم يحن بعد .. !

تناولت الكتاب من الارض احاول ثانية النوم .. ولكن صوت الخطوات في الخارج .. انها اشبه بوقع سنابك لخيل .. ! ماهي الا ثوان حتى قرع الباب بعنف .. رحماك يارب .. من ياترى ؟ لا يوجد الان بريد .. زيارة الفجر بغيضة .. جاءني صوت اجش من الخارج :

— افتح

والا حطمنا الباب .. !

انفعلت .. احمر وجهي وانطلقت نحو الباب وانا ارتعش خوفا :

— تفضل يا سيدي الحارس ..

— لقد رأيناك تتجسس ..

— معاذ الله .

— اذن انا كاذب .

— لا بل انا الكاذب .

— لون وجهك احمر .. ؟

ازرق لون وجهي خوفا .. تمتمة خطيرة .. كيف يوجد بوجهي دم .. يجب ان اكون بلادم .. !

— أه لقد تحول لونه الى ازرق .. هه ! امبريالي !؟ ..

اني هالك لا محاله .. شحب لون وجهي على الفور ابتسم وقال :

— لم هذا التغير في لون وجهك .. ؟

— انا لاذا وذاك .. انا احب ضيعتي !

— اذن انت ليس من الناس .. انت غريب .. !

— لماذا يا سيدي ؟

— الناس في البلاد جميعهم منبطحون .. انت تتكلم معي وانت واقف .. ثم لم انت بملابسك في هذه الساعة من الليل ؟

— الفقر .

— أه .. متمرد .. خذوه .. خذوه .. !

بعد يوم ملعون .. اعطيت به خمس حصص .. ازمعت ان لا اذهب لعملي الاضافي بعد ظهر .. العمر الذي اتخذته بسبب هزالة مرتبي .. !

حاولت النوم .. دون جدوى .. تناولت .. ابا لاجرب ما وضعه لي صديقي .. ن عيني لم تذبل .. الطريقة فاشلة .. ! برغم تعبي هجر النوم عيني .. هل القلق .. عدم الاستقرار .. الضياع هو السبب ؟

طلقني النعاس .. هل القلم يتخلى عني ايضا ؟ .. سأحاول معه .. انه وفي !.. الافكار تتزاحم في عقلي .. اما احداقي .. تريد ان تهرب من معتقلها داخل رأسي .. كل شيء تافه .. بلا معنى .. !!

جو الغرفة يكتم انفاسي .. انا لست مختلفا كثيرا عن افكار الناس الخائفة .. السجان في الطريق .. على كل باب .. !

اللعنة !.. قد يوجد في الغرفة من يتجسس .. ربما كان هناك جهاز لتسجيل الافكار .. او تلفزيون موضوع بالسقف او الجدران .. يجب ان اطرد هذا الهراء .. !!

هيه .. ! كم اتمنى ان اكون طليقا .. كالهواء في طبقات السماء العليا .. مستقلا كأي انسان حر .. !

يا الهي ! هناك من يمشي في الممر .. هل قرأ احد افكاري ؟ اني هالك لا محالة .. الخطوات تقترب .. دقات على الباب .. يداي ترتعشان .. لم لا اقدر على المشي ؟ ..

— نعم . ما .. من الطارق ؟

— لك مكتوب .. !

حبات العرق غطت جبيني .. مسحتها بيدي .. ثم بقميصي .. لا بد انه استدعاء للمثول امامهم .. ادرت المفتاح في الباب .. تناولت المكتوب وقلبي يكاد ان يقفز من بين ضلوعي .. اغمضت عيني وتنهدت بعمق وارتياح .. انه من ابي :

— شكرا لك .. تفضل ؟

— لا . شكرا .. مرة اخرى .. يجب ان اركض وراء رغيف الخبز .. لا شيء غير الرغيف ...

— لا تحزن .. كلنا في الهوى سواء ..

يا الهي ! .. هل سيكون هناك مرة اخرى ؟ لقد جف الدم في عروقي .. ربما اهلوس .. او اتوهم .. كيف .. ؟! الرجل بلا عقل ؟! عقله سرق .. عيناه .. ها ! ها ! ها ! لم ار في حياتي عينين من طين ! .. كيف يرى ؟! غريب .. هل الدنيا مقلوبة ام اني لا ارى بوضوح ؟ .. لابد اني اهلوس .. لا . لا انا كامل الادراك .. اعرف اسمي واسم عائلتي

هكذا من الأمل

العالم : بيني وبينك !

لا بد انك – عزيزي القارىء ، قد سمعت عن المؤلفات الست الضخمة التي صدرت منذ تسعة عشر عاما – بالضبط – بعنوان : تاريخ الانسانية ، وهي النسخة المعتمدة – على الاقل – من وجهة نظر هيئة اليونسكو لتاريخ البشر ... فهي الهيئة « الناشر » والتي اشرفت على اعداد وتأليف ، واصدار كتب هذا التاريخ المذكور اعلاه !

بيني وبينك ، اكثرنا لم يقرأه ... بعد ، ربما لم يسمع به حتى الان ، والصحافة العربية – سامحها الله – في زحام الصور اياها ... والاعلان ، لم تجد لمثل هذه المادة مكان !

بيني وبينك ، المهم الان ، ان قرارا صدر من هيئة اليونسكو بعد مناقشته لاعوام طويلة ، بناءاً على اقتراح من لجنتها للثقافة والاتصالات ، يقضي باعادة كتابة تاريخ البشرية هذا للمناطق ذات الاهمية ... والتي ما كان لها من قبل ان تحظى بمثل هذا الاهتمام !

والست مؤلفات الاولى هذه قد استغرق اعدادها ثماني سنوات بدأها عام ١٩٥٢ حشد من خبراء كتابة التاريخ عددهم ١٩٤٠ بروفسيراً ... واصدروها عام ١٩٦٠ ومع ذلك فقد ظلمت الانسانية والتاريخ كثيرا لدرجة ان يأتي اقتراح الاعادة من ممثلي اوربا ذاتها .. لانقاذ التاريخ من التزييف ! كما يقول مصطفى كا وزير التعليم السنغالي : لقد أن الاوان للتاريخ ان يكتبه البشر كما عاشوه فعلا .. الافارقة يكتبون التاريخ الافريقي والاسيويون يكتبون التاريخ الاسيوي .. وان يكتب بلغة بسيطة ، وان يطبع طبعات رخيصة ، بلغات الشعوب المحلية وتتيسر قراءته للجميع ، نريد حكاية التاريخ من الاعماق .. لا اقصوصة مشاهد .. من بعيد !

وهكذا اثبتت التجربة ، ان مجرد كتابة التاريخ ... ولو بكل هذه الامكانيات الهائلة المتاحة لهيئة دولية ضالعة مثل اليونسكو ... لم تصمد ربع قرن ! بل سرعان ما تكشفت ثغراتها ... المفتراة !

لكن اليونسكو لم تصدر قرار الاعادة دون تحفظات ، وقد واكبت صدور هذا القرار تيارات جداً عنيفة تكتنف مسار اصدار وتنفيذ مثل هذا القرار ، ولقد هاجم جي بتركس مسؤول اليونسكو بمجرد اصداره .. قالا يبدو انها صارت موضة ايضا في كتابة التاريخ واعادة تعديله حسب الموسم ... واكد ان البواعث وراء قرار الاعادة مزيج من الدوافع الشخصية ذو السياسة ومعنى الاخذ بوجهة نظر الاعادة اننا نكتب التاريخ حسب المزاج !

ولاتجوز كتابة التاريخ استمدادا من الواقع الشفهي للاقوال حتى لو كان المتحدث هو الذي عاش الاحداث الي يسجلها المؤرخ ... وختم مسؤول اليونسكو اعتراضه بأقوى حجتين لانه كان من الافضل تأجيل قرار الاعادة ولو الى عام ٢٠٠٠ !

الثانية ، وبيني وبينك – الاهم – ان الذي سيشرف على تنفيذ قرار الاعادة وكتابة التاريخ من جديد هو نفسه البروفسير باولو دي بيرودو كارنيرو ... نفس المؤلف المشرف مخرج الطبعة الاولى !

لقد نجحت شخصية الديبلوماسية الكويتية ، في ساحة اليونسكو ، بالبذل والعطاء والاستجابة لكل نداء مساعدة او انقاذ .. وبأخلص الجهد ، وافضل العلاات الوابة ، واسخى المساعدات المالية ... فهل يا ترى تنجح اليونسكو ... وتعطي – ولو موضع قدم – في محاولة الاعادة الجديدة ، لاساتذة كتابة التاريخ ... العربي !

● التراث الفكري والعلمي او .. الاميركي ينقرض .

بيني وبينك هذا هو الانذار الذي قالته كبرى الصحف الاميركية في مقال هام بعنوان : اميركان يخربون مكتباتهم بأيديهم !

الكشف عن الخطر الذي يهدد المكتبات الاميركية ويلتهم كل تراث الماضي الى التآكل والضياع فلا يصل الى المستقبل ... وطالبوا بانقاذ ملايين الكتب التي يلتهمها التراب ، والاهذاء هناك كل يوم !

وكشفت الدراسة العلمية لهذا التقرير ان الكتب الاميركية المطبوعة منذ عام ١٨٥٠ مهددة بانتهاء عمر الورق المطبوعة عليه : ٢٥ عاما مع رطوبة مؤثرات الجو ... فقد كانت صناعة الورق من الياف القطن وخرق الملابس البالية ! ويقول نومان شافر مسؤول التخزين في اكبر مكتبات العالم بالكونغرس الاميركي : نحن عاجزون امام هذا الخطر الذي التهم ٦ ملايين من ٦٨ مليون كتاب والباقي في حالة متقدمة من التآكل والتلف !

وفي مكتبة نيويورك كشفت الدراسة ان ٥٠٪ من مجموعة الكتب اصبحت لا تصلح ، وان الشمس ، وضوء الفلورسنت والرطوبة هي اكثر اسباب تلف الكتب ! وفي اقتراح لبعض الخبراء لمحاولة انقاذ الكتب الباقية في فرن الكتروني لتعريضها لاشعاع يوقف التآكل المتقدم تبين ان الكتاب الواحد سيكلف ثلاثة دولارات ! وفي عرض آخر تقدمت به احدى دور التجليد لتجديد شباب الكتب وحفظها بالحامض الذي يطيل عمرها ويوقف عملية التآكل وتمارسه هذه الدار مع الكتب الثمينة والنادرة تبين ان معالجة الكتاب الواحد تتكلف ٣٠٠ دولار !

اطرف ما بين سطور هذا التقرير الهام – بيني وبينك – هو ان سعر الكتاب سيرتفع خمسين فلسا لاختيار ورق اجود للطبع .. واطول عمرا ، اما انقاذ رصيد الكتب الاميركي فيتطلب اصدار قرار بنسخ جميع الكتب الموجودة في مكتبة واحدة ... بالميكروفيلم !

بيني وبينك الفكرة تلاقي معارضة ، البروفسير عمر الخيام مور الاستاذ المتخصص في علم المكتبات بجامعة بترسبورج يقول ان مكتبة الميكروفيلم للتخزين نعم .. لكن الكتاب هو الوسيلة المعرفية الصحيحة الوحيدة ... لن يغنيك فيلم في مكتبتك عن كتاب في نفس الموضوع تصحبه معك في ركن هادىء حتى من طرف حديقة عامة وتعرف ما تريد ... المطلوب اذن البحث عن حل لمصير الكتاب ... الاميركي !

● ليست الرحلة الوحيدة !

تكريما لاول سفينة بريطانية طافت حول الكرة الارضية قام ثلاثة شباب برحلة حول بحار العالم تطوف نفس طريق السفينة الاولى وتعود الى ميناء لندن في نفس ذكرى الموعد من ديسمبر هذا العام !

ويبدو انها الموضة هذا العام ... التكريم بالرحلات ، فرحلة السفينة الاولى « عين الريح » هذه ، ليست الرحلة الوحيدة ، اطرف منها – بيني وبينك – رحلة الصحفية للفرنسية الحسناء ، وصديقتها : ايفلين كوكيت !

فهي كما تقول كان حلمها وطومحها الاكبر الذي ملأ خاطرها ومنذ طفولتها ... لدرجة انها كانت تراه في احلامها ، القيام برحلة على الحصان من باريس الى ... القدس !

بشرط اختراق نفس الطريق الذي سجلته خرائط ... الحملات الصليبية ! وقالت انه ما منعها شيء لتحقيق حلمها غير التكليف ! اخيرا اقنعت رئيس تحرير مجلة الرسوم المتحركة » بتمويل الحلم ! ومن الطريف – بيني وبينك – انه وافق بشرط واحد هو تسمية الخيول التي ستقطع بها الرحلة هي وصديقتها باسماء شخصيات افلام الرسوم المتحركة لوالت ديزني : الحصان ميكي ، ودونالد ... وبلوتو ، وقد اوفت بالشرط وقطعت الرحلة ... شقيقتها ! واستغرقت الرحلة ثمانية اشهر ! ولان الهدف من الرحلة كان الاختلاط بالناس ، فكلما تقدمتا شرقا من باريس كانتا تسجلان ملاحظاتهما وحوارهما خاصة مع نماذج من تناقض المجتمعات التي تمران بها ... افقر الفقراء ... والاثرياء ... وعند الاخرين كان النصيب الاوفى فهم – كما تقول – القادرون على استضافة خيولهما في اسطبلاتهم وتجديد الخدمات التي يحتاجها حصان يحمل صحيفية فرنسية من باريس الى القدس !

وقالت ايضا ان الخيول كانت تفضل ضيافة المزارعين ففي حظائرهم علف اجود للاحصنة ... وحديث ضيافة الخيول هو محور الكتاب العجيب الذي سجلت فيه الرحلة بتفاصيل الاحداث المعاصرة من فنون الترفية في المجر وسر صناعة الجبن في بلغاريا الى احداث الشرق الاوسط حتى القدس !

والكتاب في اربعمائة صفحة ، ثمنه اربعة دينارات ... ولكن واقعة طريفة واحدة مما تعترف به الصحفية الفرنسية عن اضطرارها احيانا لاستخدام سحر انوثتها وشقيقتها ... تساوي ثمن الكتاب الذي تقول مؤلفته انها قطعة بسطوره انفاس الخيل بمعدل ثلاثين كيلومتر في اليوم ... بيني وبينك برافو ... لانها على الاقل لم تقع ولا في مخالفة سير ... واحدة !

● الانسانية ... وقطع الغيار !

● القانون الوحيد في تاريخ التشريع الاميركي الذي اتفقت على تطبيقه معا ٤٧ ولاية من الخمسين ، قانون التبرع ببعض اجزاء جسم الانسان لصالح مريض يحتاج شفاؤه لهذا التبرع ! وبموجب القانون الجديد اضيف الى رخصة القيادة او في هذه الولايات بيانات بما يوصي به صاحبها عين او كلية او اطراف ! ويقضي القانون ان يكون المتبرع فوق الثامنة عشر من العمر ، وان كانت للاطباء شروط اخرى ... منها قبول تبرع العين من العام الاول ، وتبرع الكلية دون العام الخامس والستين ! وبالرغم من صدور هذا القانون فان جين بير مسؤول بنك التبرعات بالاجزاء البدنية يؤكد ان ٤٠٪ من دخل البنك من متبرعين احياء ! وقد وزع البنك خلال عام ٧٨ اربعة آلاف قرنية لعمليات ابصار بواسطة بنك العيون ، اما عمليات زراعة الكلى فقد بلغت في نفس العام ٤٦٠٠ تبرع !

بين وبينك ، بالرغم من الفشل الذي انتهت اليه تجربة الدكتور كريستيان برنار في زراعة القلب رغم كل المحاولات خلال العشر سنوات الماضية فقد حققت جراحة زراعة الاعضاء تقدما علميا هائلا ... خاصة في مجال العلاج الجراحي وقد اصبح عدد الانسجة البديلة المستعملة في جراحات زراعة الاعضاء ٢٥ نسيجا يقبله جسم المريض ! ولا تزال المحاولات التي توقفت عن المزيد من زراعة القلوب تواصل تجربتها مع العظام والاطراف !

بيني وبينك ، يتوقع عالم الغد ان تصبح بطاقة التبرع خانة من بيانات بطاقتك الشخصية ... فهلا خطر ببالك اذا واجه المواطن التبرع كضرورة قانونية فأيها من الاعضاء يأتي في اولوية موافقته ... الكارت القانوني الاميركي – بيني وبينك – قد ترك الفرصة امام المتبرع في خانات ليختار منها م ١ – ايتبرع بالعضو او بالاعضاء المذكورة ادناه

الفــنـــة
صديق ملكة الجمال .. ببغاء !



لبعض الحيوانات ألفة دائمة مع الانسان ، ويعتقد بعض العلماء ان هذه الالفة تأتي نتيجة الرعاية الدافئة التي تتلقاها هذه الحيوانات .

والببغاء « هوني » له ألفته الخاصة .. فهو يستمتع بالوقوف على كتف صاحبته الممثلة « فالي كيمب » عندما تقود سيارتها .. تقول « فالي » ان « هوني » يحب ركوب السيارة فكلما ذهبت الى السوق ، وغالبا ينام على النافذة الخلفية حيث الدفء والحرارة .

وللببغاء « هوني » صديقة اخرى هي قطة « فالي » وغالبا ما يلعبان معا . ويبلغ عمرها سبع سنوات .

كانت « فالي كيمب » قد استقرت في لندن عام ١٩٧١ بعد ان فازت بالمرتبة الثانية في مسابقة ملكة جمال العالم عن استراليا .

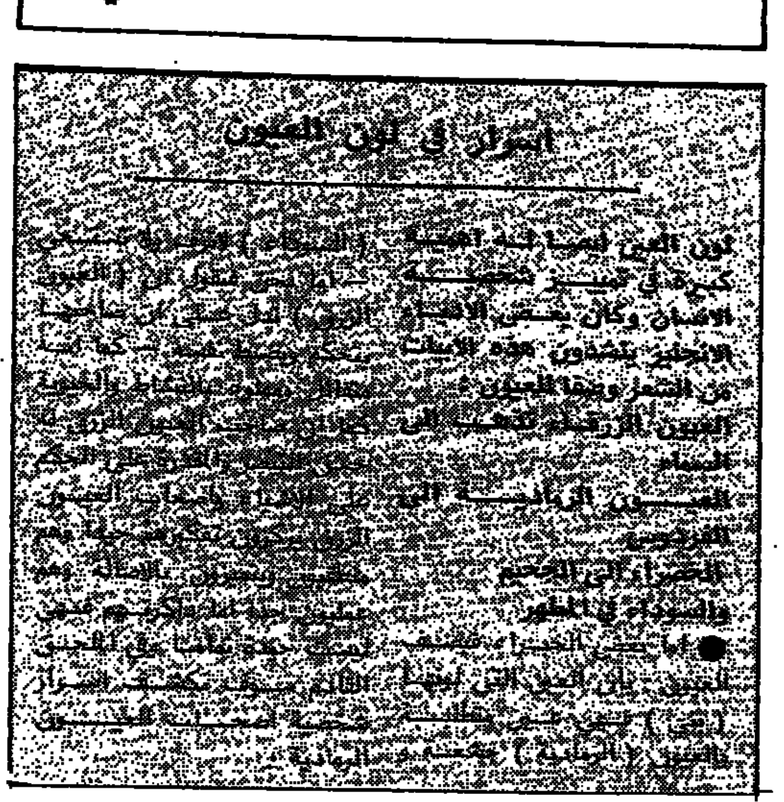
رياضة
قفز الحواجز .. بالحمير !

والله اعلم

اعداد فلكي الملحق

اعتذار

اعزائي القراء
تصلنا مئات الرسائل التي يصعب الاجابة ونشر الرد عليها دفعة واحدة وبجانب اهتمامنا بكل رسالة ترد الينا نقدم خالص الشكر لكل كلمة رقيقة وصلتنا .
الفلكي



بختك ..

الحمل : التساهل يفسره الآخ... ضعف
الثور : الاصرار في بعض الا... يخلق المشاكل
الجوزاء : سعادة قادمة ... بداية الذرية
السرطان : خيال الحب ... يكون له تأثير واقعي
الأسد : المشاكل العاطفية ... على عملك
العذراء : مقابلة تحدد ... حياتك
الميزان : المال والبنون ... شغلك الشاغل
العقرب : لا تسمع الوشايات ... تعطل التفكير
القوس : خبر غير سار لكن ... يؤثر عليك
الجدي : بعض الامور تتح... لكن ببطء
الدلو : مشاكل مالية في ... للزواج
الحوت : سفر مفاجيء لن ... بفائدة

الحظ والطالع

سوزي
غير مترددة – تحب اصلاح كل شيء – لا تميل الى الزواج

● **اونولد**
تقلب في الـ... – محط انظار الجنس الاخر – يفقد الصبر بسرعة

● **ثائرة**
واسعة الذهن – ... ذلك احيانا تتعرف بدون وعي

● **محمد حسين السوري**
غير متردد – حيوي ومرح – لا يرغب في الزواج

● **الجذور**
يحب الفن – يحلم في هدوء – يهتم بوالديه – يحب توفير المال

● **غرام الحياة** شابة حتى آخر العمر – مرغوبة من الجنس الاخر

● **قطة على نار**
فقدان الصبر – تقلب في الحب – سريع الغضب – متهور عاطفي

● **مولد نجمة**
تكون سعيدا – عنيد وعنيف – يفضل السيطرة دائما

● **ج – ج – ش**
السفر ضروري جدا لراحتك وزيادة دخلك

● **بروس لي**
متفائل – تهور العاطفة – يتزوج مرتين

● **حبيب ميزة**
يحلم في هدوء – يضحي – يحب الفن – يحب توفير المال

● **لولو الحلبية**
تقلب في العاطفة – سريع الغضب – سهل التسامح

● **يا الله**
لانك صادق سوف تعيش سعيدا – تأتي فرص كثيرة للزواج

● **فتاة الشامية**
رغم كبر العقل الا انك تتصرفين احيانا بدون وعي اعمالك غير منتظمة

● **صلاح صفوت الديروطي**
رغم ظهور السعادة عليك الا انك عنيد وعنيف مع الاخرين

● **امول**
خيالي يميل الى عمل البطولات – يحب التجول والسفر

● **عبدالحسين عبدالرضا**
اقتصادي – يميل الى التضحيات يهتم بالملبس والمظهر

● **طوسون**
هادىء الطباع – صادق يميل الى التدين والحزن والتشاؤم

● **الجبلي**
قوي الحدس قادر على التنبوء – الزواج مبكر ولكن غير سعيد

● **الفتاة المظلومة – الشامية**
تتقلب في المسائل العاطفية – تفقد الصبر – متهورة

انت تحلم .. ونحـ... نفسر

●● **المقدم يحيى ع... سويد :**
في اول سبتمبر حلمـ... الشمس تشرق من الغرب
● انك تعاني من ... الاصدقاء الغير اوفياء ... ممن اغدقت عليهم ... ووقتك – كن صبورا

●● **سهى**
حلمت اني اقود سيارة ... واسير بها في طريق و... يصبح سهلا وبجانبي ر... اعرفه وفجاة اتوقف با... امام رجل اعرفه من قبل
● تتزوجين من رجل غريب ... الاسرة وتكونين سعيدة ... ذلك

●● **مورس**
حلمت ان صديقي تصادم ... سيارة وعوفي لكن ... ذهبت الى منزله وجد... جالسا في المنزل وليس به...
● تسمع خبرا سعيدا ... صديقك وسوف يكون ... نقل اخبار هامة اليك

●● **ام احمد**
حلمت ان ثعبان يلتف ... رقبة ابني ويأكل رأسه ... الخلف وكان شكل ... بشعا
● عليك بالمحافظة على ... ومداومة الاجتهاد معه في ... دروسه والتقليل من تلبية ... الكثيرة له

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق .
الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :

مسابقة اجمل الابيات الشعرية ..

الزاوية من صفحة التسالي رأينا ان تتضمن مسابقة جديدة في ...انة المحلية تتخصص باجمل واطرف الابيات الشعرية التي ...ا او سمعتها او قمت بتنظيمها . وقد تكون الابيات الشعرية ...ي حدثا تاريخيا او حدثا عاما ، او تصف موقعة حربية وقد تكون ...ت المختارة في صفة من صفات الانسان كالكرم والجود والبخل ...تية ، وقد تكون في غزل عفيف او مداعبة او في طرفة .. الى ...ذلك مما تجده مناسبا . اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة ...يدة فهي :

- لا يشترط في الشعر ان يكون شعرا تقليديا او حديثا او عاميا ...يشترط ذكر ناظمه .
- الا تزيد عدد الابيات على خمسة
- ان تكون الابيات المختارة طريفة ، تبعث في النفس السعادة ...ح والابتسام .
- تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنشر الابيات في هذه ...رية .

هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقوم بنظم ابيات تتضمن ...وعات السابقة بشرط صلاحية نشرها .

بريد الملحق العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة ... الابيات الشعرية وقد تضمنت قصائد لشعراء قدامى وحدثين ...افة الى بعض المحاولات الشخصية .

...تم اختيار الابيات الشعرية التي ارسلها القارىء :
...ان غنايم للشاعر اليازجي وهي من ابيات المديح :

...سوا فما ساءت لهم شيم
سمحوا فما ساءت لهم منن
...وا فلا زلت لهم قدم
حشدوا فلا هلت لهم سفن

كما ان هذه الابيات لو كتبت معكوسة لتغير معناها ولتحولت من المدح الى الذم كما يلي :

شيم لهم ساءت فما حلموا
منن لهم ساءت فما سمحوا

كما ارسل بالابيات التالية للدكتور حكيم يصور وجهة نظره تجاه النساء

لا تأمنن الى النساء
ولا تثق بعهودهن
بحديث يوسف فاعتبر
متحذرا من كيدهن
او ما ترى ابليس
اخرج آدم من اجلهن

كما تم اختيار الابيات التي ارسلها القارىء سليمان محمد لشاعر لم يذكر اسمه يصف فيها الناس واهواءهم وطباعهم .

رأيت الناس قد ذهبوا الى من عنده ذهب
ومن لا عنده ذهب فعنه الناس قد ذهبوا
رأيت الناس منفضة الى من عنده فضة
ومن لا عنده فضة فعنه الناس منفضة
رأيت الناس مالو الى من عنده مال
ومن لا عنده مال فعنه الناس قد مالوا

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر ابو نواس يهجو فيها سعيد بن مسلم وقد ارسلها القارىء تيسير ابراهيم :

رغيف سعيد عنده عدل نفسه
يقبله طورا وطورا يلاعبه
يخرجه من كمه فيشمه
ويجلسه في حجره ويخاطبه
وان جاءه المسكين يطلب فضله
فقد ثكلته امه واقاربه
يكر عليه الموت من كل جانب
وتكسر رجلاه وينتف شاربه

كما تم اختيار الابيات التالية للامام علي كرم الله وجهه وقد ارسلتها القارئة مديحة سيد .

فرض على الناس ان يتوبوا
ولكن ترك الذنوب اوجب
والدهر في صرفه عجيب
وغفلة الناس فيه اعجب
والصبر في النائبات صعب
ولكن فوات الثواب اصعب
وكل ما يرتجى قريب
والموت من كل ذاك اقرب

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم :

العنوان :

اسم الشاعر :

مسابقة من هو ؟

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة . دقق النظر لتتعرف على اسمها . اذا تعرفت على صاحبة الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ — ص . ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .

لقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة :

يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة من هو وقد توصل العديد من القراء الى الاجابة الصحيحة .

لقد كانت الصورة الخاصة بالملحق الصادر يوم ٧٩/١١/١١ للفنانة فايدة كامل

وبعد اجراء القرعة فازت القارئة امال عبدالعال ابراهيم — السالمية

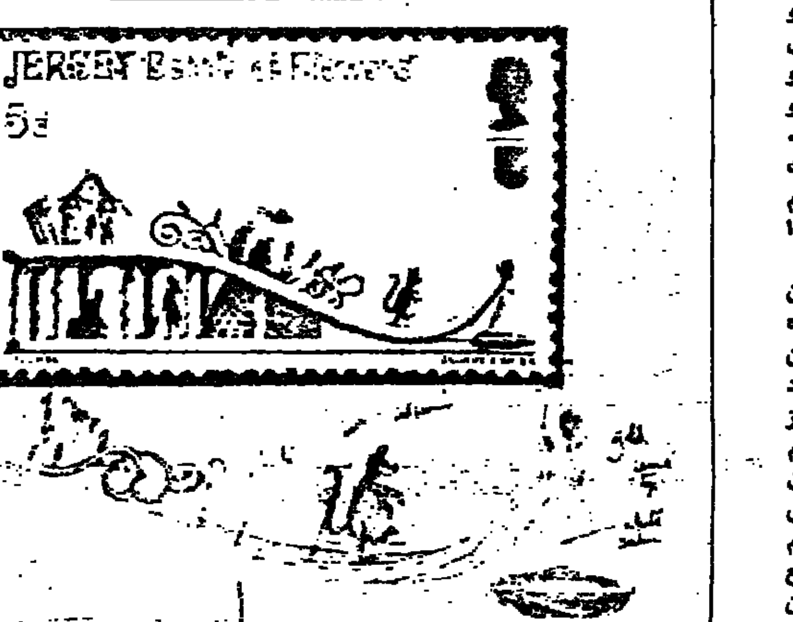
يرجى من الاخت الفائزة الحضور الى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم لاستلام جائزتها والى اللقاء .

مع هواة جمع الطوابع / تصاميم الطوابع

حين تنظر الى طابع بريدي للمرة الاولى اول ما تراه في الطابع هو تصميمه ، وقد يكون الرسم يحمل صورة لرأس شخصية معينة او مشهدا لمدينة او علما لدولة او طيرا او حيوانا او اثرا تاريخيا . مهما كان التصميم فانك لا شك تتساءل لماذا يحتل هذا الرسم الطابع ومن وضعه في هذا المكان .

ان جهودا كبيرة تبذل قبل ان يتم اختيار تصميم طابع واعداده للاستعمال . وكقاعدة عامة حين يفكر المسؤولون عن البريد باصدار طابع جديد يدعو مركز البريد عدة فنانين طالبا اليهم تقديم ما يرونه مناسبا من تصاميم . وتعطى للفنانين بعض الايضاحات حول التصميم المقترح . فاذا كان الطابع تخليدا لحدث ما يطلب من الفنانين وضع بعض الرموز او العبارات في التصميم .

ويقدم الفنانون عادة تصاميم كاملة حول الموضوع يرفقونها بصورة مصغرة تشابه الطابع لترى اللجان المختصة كيف سيصبح الرسم بعد تصغيره ليصبح طابعا . وهذه التصاميم الاولية ممتعة جدا واذا تمكن احد الهواة من اقتنائها واضافتها الى مجموعته جعلتها ذات قيمة يفتخر بها . وليس من الضروري ان يأتي الطابع مطابقا للتصميم تماما فان اللجان قد تطلب الى الفنان اجراء بعض التعديلات عليه قبل الموافقة النهائية .



تصميم اولي للطابع

وليست كل تصاميم الطوابع من عمل الفنان وخلقه ففي عدد من الحالات قد يأخذ الفنان صورة فوتوغرافية او تمثالا او شكلا معينا قد يكون هو موضوع الاصدار ويضيف اليه مناخات اخرى مناسبة ، وصدف ان برمودا اصدرت عددا من الطوابع اعتمدت فيها على صور فوتوغرافية اخذتها من كتاب سياحي اصدرته لبلادها وجاء طابع من الطوابع من فئة البنسين ليثير ضجة اذا لم نقل فضيحة لان الطابع كان من المفروض ان يظهر يختا اسمه الفيكينغ كان قد فاز به احد البريطانيين في احد السباقات ، ولكن يبدو ان الفنان تلقى صورة عن اليخت خطأ فبدلا من الفيكينغ اعطوه صورة عن اليخت الاميركي لوسي الذي لم يفز في السباق . ومع ذلك لم يكتشف الخطأ الا بعد فوات الاوان . وهذه ليست الغلطة الوحيدة التي اقترفت في دنيا الطوابع فهناك عدد كبير من الطوابع تمثل اخطاء في التصميم واذا قدر لك ان تجمع بعضها اصبحت مجموعتك من امتع المجموعات . وقد اصدرت فرنسا عام ١٩٣٧ طابعا من فئة ٩٠ سنتيما تكريما للفيلسوف رينيه ديكارت وذكر الطابع اسم كتاب هذا الفيلسوف الكبير بانه

Dīscd·o.'rs
R 's AL MEth ode

ومع ان التسمية في اللغة الفرنسية الحديثة كانت صحيحة الا ان ديكارت نفسه كان قد اطلق على كتابه اسم

Dīscd·oers
Ed AL MEth ode

فصدر طابع اخر يحمل الاسم الصحيح ولكن الطابعين نفدا معا في الاسواق .

كلمات مضيئة

ارسل الينا القارىء عصام عبداللطيف شرارة بهذه المشاركة ...ي الاولى التي تصلنا منه .

من اراد صاحبا	فالله يكفيه
من اراد عونا	فالقرآن يكفيه
من اراد الغنى	فالقناعة تكفيه
من اراد الموعظة	فالموت يكفيه

ذقت المرارات كلها فلم اجد امر من الحاجة للناس
ذقت الطيبات كلها فلم اجد اطيب من العافية
حملت الحديد والصخر فلم اجد اثقل من الدين
ان الدهر يومان يوم لك ويوم عليك
كان لك فلا تبطر وان كان عليك فاصبر

شكرا للقارىء عصام عبداللطيف على هذه المشاركة

لغز للتسلية

...ى الملحق اللغز التالي من القارىء سلطان الربابعة :
...ب رجل في وصيته « الارض والدار ملك لسمير » ولكن الابن ... اني ثار على هذه الوصية عندما اطلع عليها ... وبحيلة ...عة تمكن من ان يستصدر حكما لا يحرمه من الميراث مع ...ي ان انه اضاف حرفا واحدا للجملة فقط .. ما هو هذا ...حرف ؟؟

اجابة اللغز

...جواب : اضاف حرف « الالف الى الواو »
...صبحت :
الارض او الدار ملك لسمير » .

كلمات متقاطعة

اعداد مها محمد

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
				■				■	٢
									٣
			■						٤
■	■	■				■	■		٥
					■				٦
								■	٧
				■	■				٨
■									٩

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ي	س	ا	ر	ح	■	■	ع	١
م	ف	ن	ل	م	■	■	■	ب	٢
ش	د	م	ع	■	■	م	ا	د	٣
ن	ي	■	■	ك	و	ه	ل	ا	٤
ح	■	■	م	ل	ق	■	ت	ل	٥
م	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	ن	ق	٦
ا	■	[illegible]	[illegible]	ا	[illegible]	و	ي	د	٧
م	[illegible]		ا	ي	■	د	ل	و	٨
ة			■	[illegible]	[illegible]	■	ة	س	٩

افقيا :
١ — اسم هذا العام
٢ — عكس اكره « معكوسة » المضارع من اراد
٣— مؤلف ومخرج فقدناه — مؤخرا .
٤ — اعتقاد بالشيء — الجزء الاول من اسم ممثله لبنانية
٥ — متشابهة .
٦ — ١/٢ قنارات — اغنية لمحمد عبده « معكوسه »
٧ — شاعر ووزير اندلسي ارتبط اسمه بولادة بنت المستكفي .
٨ — كلمة بمعنى لماذا « بالمصرية » — الجن « مبعثرة »
٩ — ممثله مصرية .

عموديا
١ — فاجا — خامته
٢ — باقي « مبعثرة » الرقم ٩ بالانجليزية .
٣ — شهر هجري — مدينة سعودية .
٤ — احرف متشابهة .
٥ — الزند « مبعثرة »
٦ — مفرد طيور — الراي « مبعثرة »
٧ — من ادوات الرسم — ونترك « معكوسة »
٨ — اسم الاسد بالانجليزية — تتجول وتطوف « معكوسة »
٩ متشابهة — شعار الانانية .

الحلاقة .. بمليون !



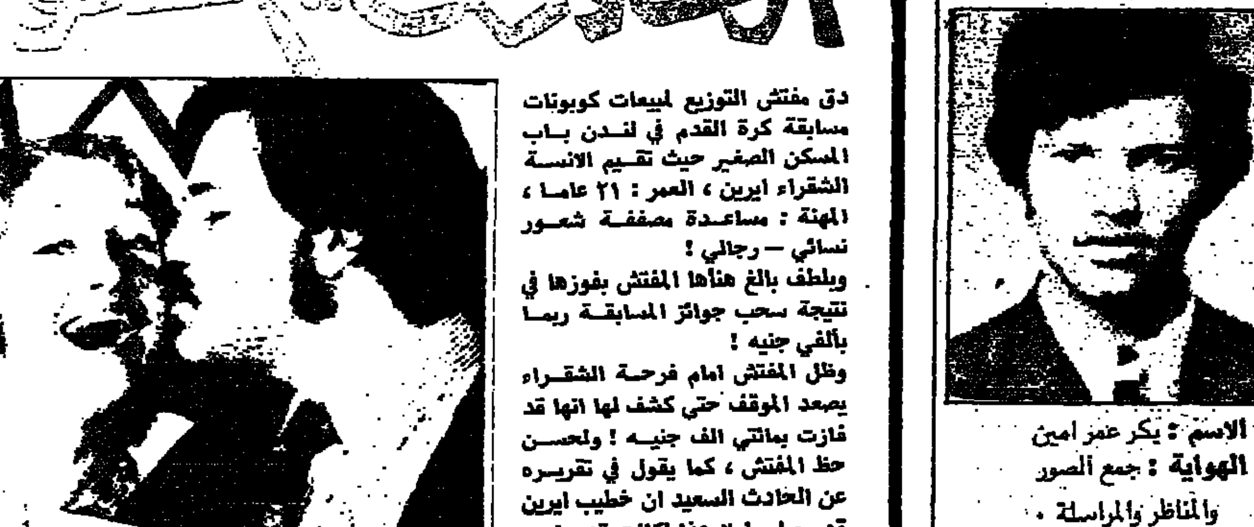

دق مفتش التوزيع لمبيعات كوبونات مسابقة كرة القدم في لندن باب المسكن الصغير حيث تقيم الانسة الشقراء ايرين ، العمر : ٢١ عاما ، المهنة : مساعدة مصففة شعور نسائي — رجالي !

وبلطف بالغ هنأها المفتش بفوزها في نتيجة سحب جوائز المسابقة ربما بألفي جنيه !

وظل المفتش امام فرحة الشقراء يصعد الموقف حتى كشف لها انها قد فازت بمائتي الف جنيه ! ولحسن حظ المفتش ، كما يقول في تقريره عن الحادث السعيد ان خطيب ايرين قد وصل ولولا هذا لكانت قد جنت طيرانا من الفرحة .. فقد تعلقت بخطيبها تزف اليه البشرى السارة وفي غمرة دفء اللحظة كشف لها المفتش الحقيقة انها قد فازت بالجائزة الاولى وقدرها مليون جنيه استرليني تقبض منها فعلا بعد خصم الضرائب ٨٨٢٫٥٢٨ جنيها !

الطريف ان ايرين هي الفائزة المليونيرة الثانية في عام ٧٩ .. الفائز الاول برازيلي اسمه ميرون دي سوزا .. وقد صرح للصحفيين فور ابلاغه بالفوز انه سيحتفل بالمناسبة السعيدة بشراء طقم اسنان كان من اماني احلامه .. سابقا !

نادي الاصدقاء



...م : مصطفى محمد صالح ندى
...اية : الرماية وركوب الخيل
...عنوان : الصباحية قطعة ... ش ١٦ منزل ٤٣ الكويت

الاسم : سري فاروق تسينة
الهواية : المراسلة ولعب كرة القدم
العنوان : الكويت — النقرة ش ابن رشد ٥٦

الاسم : بكر عمر امين
الهواية : جمع الصور والمناظر والمراسلة .
العنوان : الكويت — الفنطاس — بقالة الصالحي

...م : عنصر علي محمد
...اية : المراسلة وتبادل الصور
...وان : ج ع . ... صنعاء — ص . ب ١٩٠٦

كوبون نادي الاصدقاء

الاسم :

الهواية :

العنوان :

هكذا عن الأهل





كتب صلاح البابا

صلاح عقل اسم يعرفه كل من يعمل وينتج للشاشة الصغيرة فلا يظهر اي عمل فني من انتاج الكويت الا ونرى كلمة (عقل)

● يقول الخطاط الفني صلاح عقل : لي ١٤ عاما وانا اعمل في كتابة العناوين للمسلسلات والتمثيليات والمسرحيات ، وكذلك اقوم بكتابة وعمل المقدمات السينمائية لبعض المسلسلات والتمثيليات والبرامج في التليفزيون .

● ما هي طريقتك في كتابة الخط؟

اولا لابد من قراءة النص كاملا للوقوف على جميع الزوايا والاحداث الفنية كي اعطي الخط المناسب والتعبير وخاصة للمقدمة .

● كيف تضع مقدمة اي عمل فني ؟

ثقة وتشجيع المخرجين مهد الي الطريق لعمل المقدمات الفنية للعمل ، فأنا دائما اجد التشجيع من توفير للمواد المطلوبة والافلام والفنانين والكاميرات وهذا كله يساعدني على وضع مقدمة للعمل الفني .

● ما هي المقدمات التي تعتز بها ؟

مقدمة مسلسل « الحرباء » و « الحصاد المر »

● ماذا ترى في الممثل الكويتي ؟

ارى فيه التعاون الكامل فهو يقدم كل ما يطلب منه وهذا يرفع من مستوى الفكرة والتنفيذ .

م ما هي امنياتك ؟

ان يوفقني الله في العمل خاصة ان المسؤولين في التليفزيون يقدمون لي كل عون ، وهذا حافز للنهوض ودفعة قوية الى الامام .

● ما هو الجديد ؟

توجد بعض المفاجآت الفنية القادمة .



بقلم سهيل الخالدي

هانحن على ابواب عام جديد ، فما هي الا اسابيع وينقضي عامنا هذا الذي امتاز عن باقي الاعوام التي سبقته بأنه عام الطفولة الدولي ، حيث حاول المجتمع البشري تسديد ما في ذمته من دين نحو الابرياء الذين ماتوا جوعا وعطشا وتشريدا وقتلا في

فلسطين وفيتنام والهند وأرجاء كثيرة من المعمورة التي ابتليت شعوبها بالاستعمار البغيض الذي أهلك الكثير من النفوس البريئة .

ورغم ان عام الطفولة ينقضي والدار على حالها فالاطفال الجياع لم يشبعوا والمشردون لم يرجعوا والقتلة لم يكفوا عن ممارسة هوايتهم القذرة .. بل لعله من

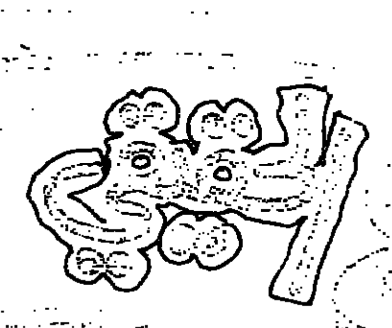
سوء الحظ والطالع ان نكتشف في عام الطفولة ان امبراطورا ما كان يأكل الاطفال ويقيم لهم المذابح ، رغم هذا فنقول ان نصف البوصة الذي تقدمته البشرية في مجال

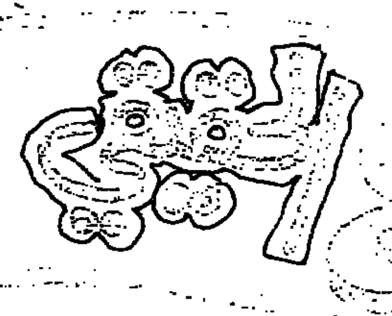
خدمة الطفولة هو أمر يستحق الثنا[ء] والتقدير وطلب المزيد بالحاح شديد .

لكننا نرى أن من المفروض ايضا ان نلتفـ[ـت] الى أولئك المسنين والعجائز الذين قدمـ[ـوا] لاوطانهم خدمات مهما صغرت أو كبرت فهـ[ـي] خدمات جليلة ، فقد سلمونا الراية لنسلـ[ـمها] لاولئك الاطفال من بعدنا .

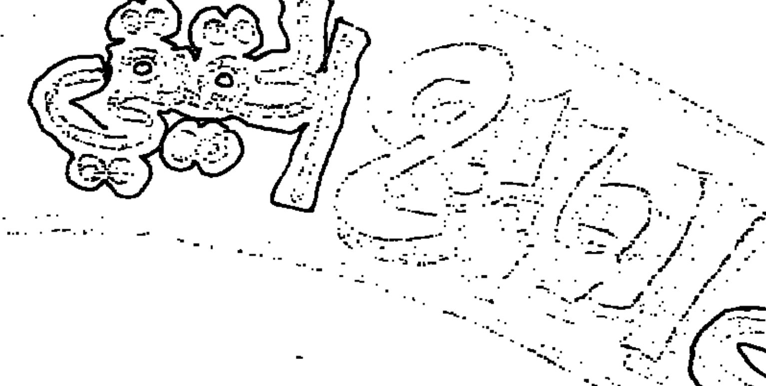
ان الشيخوخة في وطننا العربي خاصـ[ـة] تعاني من اهانة بالغة ، فنظرة واحدة عـ[ـلى] شوارع المدن العربية تخبرنا بأن الشحاذ[ين] والمعوقين والمجانين وماسحي الاحذيـ[ـة] وأصحاب المهن المهينة للكرامة الانسانيـ[ـة] هم من كبار السن .

ونحن نسأل : الا يستحق هؤلاء الناس عـ[ـطفا] خاصا بهم ورعايتهم وازاحة الغبن والحيـ[ـف] الواقع عليهم .. ترى ما رأي اليونسكـ[ـو] العربية ؟











على الرغم من تقدم الطب الحديث ، ونجاحه في الوصول الى علاجات ناجعة لكثير من الامراض ، فان الطبيعة وما فيها ، ما زالت مقصدا لكثير من المرضى الذين يؤثرونها على الادوية المصنعة .

ولقد عرف الملوك والاباطرة من قبل قدر الينابيع المعدنية في المانيا بلد الفلاسفة والصناعة ، ومنذ ايام الملوك الفرنسيين والامراء الروس والينابيع المعدنية ملتقى دولي ، ومع ذلك لم تفقد طابعها الخاص بها ، ولم تتغير هذه الصورة حتى اليوم تقريبا ، فما زالت هذه الينابيع الطبيعية بمعداتها الطبية والعلاجية الحديثة ملتقى اجتماعيا ، وواحات للراحة يلتجيء اليها الزوار لينسوا مشاغل الحياة اليومية ، وليفعلوا شيئا من اجل صحتهم ، ولكن من في العالم كله يعرف ذلك تماما الا المرضى والخبراء والزوار الدائمون ؟

ولنعد الى الماضي قليلا :

بحث الاوائل عن الاستجمام والاسترخاء في البحيرات الضحلة بالقرب من بحر البلطيق ، وفي التريض حولها في الممرات بين اشجار الباتولا والشجيرات المزدهرة .

وفي الينابيع الحارة في جنوب المانيا استمتع الرومان القدماء باوقاتهم ، وزارها علية القوم والملوك والاباطرة واناس من جميع انحاء العالم ، ولنفرض انك من هؤلاء النزلاء في احد حمامات الاستشفاء الالمانية ذات المناظر الخلابة المنتشرة ما بين الساحل شمالا وجبال الالب جنوبا ، ربما قدمت بهدف الاستشفاء او استعادة صحتك او تجديد نشاطك او الاستجمام ، على اية حال لقد قدمت لتمارس علاجا معينا من اجل صحة جسدك او مفاصلك او اعضاء معينة ، وحينئذ ستواجه صعوبة الاختيار بين هذه الحمامات العديدة .

ولكن .. ما هو الاستشفاء ؟ لقد عرف الاطباء ذلك الى حد ما . فالاستشفاء طريقة للعلاج ، ولكنها ايضا للوقاية ، مرتبطة بتغيير المناظر ، اي بالترويح عن النفس ، وهذا مع تطبيق وسائل علاجية طبيعية في المقام الاول حسب خطة طبية لا يمكن تعميمها على الجميع ، لانها يجب ان تتناسب مع الاحتياجات الفردية لكل نزيل في دور الاستشفاء . وتشمل هذه الخطة الطبية ايضا رياضة بدنية معينة ، وتغذية هادفة ، وارشادات نفسية بسيطة ، وربما عقاقير وادوية ما ، وذلك كله في جو بهيج لطيف ، مع الترويح عن النفس باللعب او التردد على المسرح والحفلات الموسيقية ، اي ان طرق العلاج تختلف باختلاف صحة النزلاء وامزجتهم .

هاشم سليمان:



احيانا يجد المرء لذة اذا ما شرب من نفس الاناء الذي يقدمه للاخرين .

وضيف الملحق هو هاشم سليمان وحرفته اجراء لقاءات اذاعية في جريدة المساء اليومية التي تذاع فقراتها منذ سنوات وبصفة مستمرة كل مساء ها هو اليوم موضوع لقاء ، فنسأله :

● ما أشهر لقاء قدمته في جريدة المساء ؟

— كان اللقاء مع السفير البريطاني والمناسبة هي زيارة ملكة انجلترا للكويت ، والطريف ان السفير الانجليزي كان يتكلم بالعربية والانجليزية وكان حوارا خفيفا ممتعا .

● كيف بدأت رحلتك مع الميكرفون ؟

— بعد نجاحي في دورة المذيعين في عام ١٩٧٧ في الكويت صدر قرار اداري بمشاركتي بتقديم البرامج الاذاعية ، اما جريدة المساء فهي منطلقي الذي اعتز به في رحلة الاذاعة .

● ما هي البرامج التي تقدمها ؟

قدمت الكثير من البرامج الاذاعية منها « مواطن الغد » للبرنامج الثاني ، وسباعيات لاسبوع المرور ، وسلسلة احاديث للبرامج الادبية ، وبرنامج جنة الحيوان في القرآن الذي كتبه العوضي الوكيل وايضا سلسلة احاديث ادبية للاستاذ جمال الجندي كل يوم ثلاثاء ، كما اني اشارك حاليا في اعداد البرنامج التلفزيوني المنوع « لقاء الخميس » وايضا في البرنامج الاذاعي النفط ، وبرنامج الناس والطب

● متى شعرت بالسعادة ؟

— عندما اطلقوا علي لقب « موسى الدجاني الصغير » او ابن جريدة المساء

● ما هي امنياتك ؟

اتمنى المزيد من التطور والتقدم لجريدة المساء لانها تعتبر في نظري الجريدة الاولى المسموعة في المنطقة .

● ماذا تقرأ ؟

ليس لدي وقت للقراءة ، فحبي للعمل الاذاعي جعلني متفرغا اذاعيا وبالاخص للجريدة المسائية ، على اني اميل لقراءة شعر نزار قباني وادب نجيب محفوظ .

● سمعتك تقول الشعر في برنامج ساعة وربع ؟

انا اقرأ الشعر ولا اكتبه ، وكنت القي قصائد شعرية في برنامج ساعة وربع التلفزيوني .